

類經附翼三卷

求正錄

三焦包絡命門辨

同子官血室

張介賓著

客有問曰。三焦包絡命門者。醫家之要領。藏府之
大綱。或言其有狀。或言其無形。或言三焦包絡爲
表裏。或言三焦命門爲表裏。或言五藏各一。惟腎
有兩。左爲腎。右爲命門。命門者。男子以藏精。女子
以繫胞。若此數者。弗能無疑。千載而下。議論不定。



類經附翼三卷

求正錄

三焦包絡命門辨

同子官血室

張介賓著

客有問曰。三焦包絡命門者。醫家之要領。藏府之
大綱。或言其有狀。或言其無形。或言三焦包絡爲
表裏。或言三焦命門爲表裏。或言五藏各一。惟腎
有兩。左爲腎。右爲命門。命門者。男子以藏精。女子
以繫胞。若此數者。弗能無疑。千載而下。議論不定。



夫理無二致。豈容紛紛若是哉。槩亦有歸一之義。否。予曰噫。醫道之始。始自軒岐。軒岐之旨。昭諸靈素。靈素之妙。精確無遺。凡其所論。必因理而發。凡其命名。必因形而生。故內經之文字。無苟言。句無空發。自後凡紹此統者。孰能外靈素之範圍。而今之所以紛紛者。不無其由。蓋自難經始也。難經述靈素而作。爲諸家之最先。因其頗有謬誤。遂起後世之惑。三千年來。無敢違背。而後世之疑。莫可解。救請先悉三焦心包絡。而次及其他焉。夫三焦者。

五藏六府之總司。包絡者。少陰君主之護衛也。二十五難曰。心主與三焦爲表裏。俱有名而無形。若謂表裏則是。謂無形則非。夫名從形立。若果有名無形。則內經之言爲鑿空矣。其奈叔和啓玄而下。悉皆宗之。而直曰三焦無狀空有名。自二子不能辨。此後孰能再辨。及至徐遁陳無擇。始創言三焦之形。云有脂膜如掌大。正與膀胱相對。有二白脉自中出來。脊而上。貫於腦。予因徧考兩經。在靈樞本輸篇曰。三焦者。中瀆之府。水道出焉。屬膀胱。

是孤之府也。本藏篇曰。密理厚皮者三焦膀胱厚。麤理薄皮者三焦膀胱薄。以及緩急直結六者各有所分。論勇篇曰。勇士者目深以固。長衡直揚。三焦理橫。怯士者目大而不減。陰陽相失。其焦理縱。決氣篇曰。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身。澤毛。若霧露之溉。是謂氣。中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。營衛生會篇曰。營出於中焦。衛出於下焦。又曰。上焦出於胃上口。衄咽以上貫膈而布胃中。中焦亦衄胃中。出上焦之後。泌糟粕。蒸津液。化精微而

爲血以奉生身。故獨得行於經隧。命曰營氣。下焦者。別迴腸。注於膀胱而滲入焉。水穀者。居於胃中。成糟粕。下大腸而成下焦。又曰。上焦如霧。中焦如澀。下焦如瀆。素問五藏別論曰。夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者。天氣之所生也。其氣象天。故瀉而不藏。六節藏象論曰。脾胃大腸小腸三焦膀胱者。倉廩之本。營之居也。其在心包絡。則靈樞邪客篇曰。心者五藏六府之大主。其藏堅固。邪弗能容。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。故諸邪之在

於心者皆在於心之包絡。凡此是皆經旨。夫既曰無形矣。何以有水道之出。又何以有厚薄緩急直結之分。又何以有曰縱曰橫之理。又何以如霧如漚如瀆。及謂氣謂血之別。心主亦曰無形矣。則代心而受邪者。在於心之包絡。使無其形。又當受之何所。卽此經文。有無可見。夫難經者。爲發明內經之難。故曰難經。而難經實出於內經。今內經詳其名狀。難經言其無形。將從難經之無乎。抑從內經之有乎。丹若徐陳二子所言三焦之狀。指爲腎下

之脂膜。果若其然。則何以名爲三。又何以分爲上中下。又何以言其爲府。此之爲說。不知何所考據。更屬不經。客曰。心之包絡。於文於義。猶爲可曉。而古今諸賢。歷指其爲裹心之膜。固無疑矣。至若三焦者。今旣曰有形。又非徐陳之論。然則果爲何物。耶。曰。但以字義求之。則得之矣。夫所謂三者。象三才也。際上極下之謂也。所謂焦者。象火類也。色赤屬陽之謂也。今夫人之一身。外自皮毛。內自藏府。無巨無名。無細無目。其於腔腹周圍上下全體。狀

若大囊者果何物耶。且其著內一層形色最赤。象
如六合。總護諸陽。是非三焦而何。如五癰津液別
論曰。三焦出氣以溫肌肉。充皮膚。固已顯然。指爲
肌肉之內。藏府之外。爲三焦也。又如背腧篇曰。肺
腧在三焦之間。心腧在五焦之間。膈腧在七焦之
間。肝腧在九焦之間。脾腧在十一焦之間。腎腧在
十四焦之間。豈非以軀體稱焦乎。惟虞天民曰。三
焦者指腔子而言。總曰三焦。其體有胎膜在腔子
之內。包羅乎五藏六府之外也。此說近之。第亦未

明焦字之義而脂膜之說未免又添一層矣至其相配表裏則三焦爲藏府之外衛心包絡爲君土之外衛猶夫帝闕之重城故皆屬陽均稱相火而其脈絡原自相通尤爲表裏靈樞經脈篇曰心主手厥陰之脈出屬心包絡下膈歷絡三焦手少陽之脈散絡心包合心主素問血氣形志篇曰手少陽陽與心主爲表裏此固甚明無庸辨也客曰旣三焦心主爲表裏何以復有命門三焦表裏之說曰三焦包絡爲表裏此內經一陰一陽之定耦初無

命門表裏之說亦無命門之名唯靈樞根結衛氣
及素問陰陽離合等篇云太陽根於至陰結於命
門命門者目也此蓋指太陽經穴終於睛明睛明
所夾之處是爲腦心乃至命之處故曰命門此外
並無左右腎之分亦無右腎爲命門之說而命門
之始亦起於二十六難曰腎有兩者非皆腎也左
者爲腎右者爲命門命門者精神之所舍原氣之
所繫男子以藏精女子以繫胞王叔和遂因之而
曰腎與命門俱出尺部以致後世遂有命門表裏

之配而內經實所無也。客曰：內經既無命門，難經何以有之？而命門之解終當何似？曰：難經諸篇皆出內經，而此命門或必有據。意者去古既遠，經文不無脫誤，誠有如此。難滑氏之註云者，滑氏註云：稱經言二字，攷之靈素無所見，豈越人之時別有所謂上古文者耶？將內經有之，而後世脫簡耶？是不可知也。唯是右腎爲命門，男子以藏精，則左腎將藏何物乎？女子以繫胞，則胞果何如？而獨繫右腎乎？此所以不能無疑也。予因歷考諸書，見黃庭經曰：上有黃庭下關元，後有幽闕前命門。又曰：閉塞命

門似玉都。又曰丹田之中精氣微。玉房之中神門戶。梁丘子註曰。男以藏精。女以約血。故曰門戶。又曰關元之中。男子藏精之所。元陽子曰。命門者。下丹田精氣出飛之處也。是皆醫家所未言。而實足爲斯發明者。又脉經曰。腎以膀胱合爲府。合於下焦。在關元後。左爲腎。右爲子戶。又曰腎名胞門。子戶。尺中腎脉也。此言右爲子戶者。仍是右者爲命門之說。細詳諸言。默有以會。夫所謂子戶者。卽子宮也。卽玉房之中也。俗名子腸。居直腸之前。膀胱

之後當關元氣海之間。男精女血皆存乎此。而子
由是生。故子宮者實又男女之通稱也。道家以先天
真一之炁藏乎此。爲九還七返之基。故名之曰
丹田。醫家以衝任之脉盛於此。則月事以時下。故
名之曰血室。葉文叔曰。人受生之初。在胞胎之內。
隨母呼吸。受氣而成。及乎生下。一點元靈之氣聚
於臍下。自爲呼吸。氣之呼接乎天根。氣之吸接乎
地根。凡人之生。唯氣爲先。故又名爲氣海。然而名
雖不同。而實則一子宮耳。子宮之下有一門。其在

女者可以手探而得。俗人名爲產門。其在男者。於精泄之時。自有關闌知覺。請問此爲何處。客曰。得非此卽命門耶。曰然也。請爲再悉其解。夫身形未生之初。父母交會之際。男之施由此門而出。女之攝由此門而入。及胎元旣足。復由此出。其入其出。皆由此門。謂非先天立命之門戶乎。及乎旣生。則三焦精炁皆藏乎此。故金丹大要曰。炁聚則精盈。精盈則炁盛。梁丘子曰。人生係命於精。珠玉集曰。水是三才之祖。精爲元炁之根。然則精去則炁去。

然去則命去其固其去皆由此門。謂非後天立命之門戶乎。再閱四十四難有七衝門者皆指出入之處而言。故凡出入之所皆謂之門。而此一門者最爲巨會焉。得無名此非命門更屬何所。旣知此處爲命門則男之藏精女之繫胞皆有歸着而千古之疑可頓釋矣。客曰若夫然則命門旣非右腎而又曰子宮是又別爲一府矣。何配何經脉居何部。曰十二經之表裏陰陽固已配定。若以命門而再配一經是腎藏唯一而經居其兩必無是理。且

夫命門者。子宮之門戶也。子宮者。腎藏藏精之府也。腎藏者。主先天真一之炁。北門鎖鑰之司也。而其所以爲鎖鑰者。正賴命門之閉固。蓄坎中之真陽。以爲一身生化之原也。此命門與腎本同一氣。道經謂此當上下左右之中。其位象極。名爲丹田。夫丹者。奇也。故統於北方天一之藏。而其外膻命門一穴。正見督脉十四椎中。是命門原屬於腎。非又別爲一府也。三十九難亦曰。命門其氣與腎通。則亦不離乎腎耳。唯是五藏各一。獨腎有二。既有