

呂氏家塾讀詩記

九

蘇子卿

將闕

PDG

呂氏家塾讀詩記卷第二十四

都人士之什



都人士周人刺衣服無常也古者長



不貳

二音從反七容

容有常以齊其民則民德歸壹傷

今不復

扶又反

見古人也

鄭氏曰服謂冠弁衣裳也長民謂凡在民上倡率者

也變易無常謂之貳從容謂休燕也休燕猶有常則朝夕明矣○孔氏曰在上衣服有常能使民德歸一抑抑威儀維德之隅由德行有常故服不變○長樂劉氏曰先王之於萬物育之必有其道取之必有其時用之以有其制然後品彙之微各得正其性命也故其域天下之心也必有禮以範其尊卑必有樂以固其分義必有政以一其猷為必有刑以興其法守民之用於萬物也皆有常數不

敢過也。不敢不及也。上以是率於下，下以是事於上。苟不如是，無以容於其身也。故曰：古者長民，衣服不貳，從容有常，以齊其民。則民德歸壹。先王之治，於斯爲至矣。然則裘笠擗帶，雖則末儀，有以見民德之歸壹也。

董氏曰：緇衣公孫尼子作也。其書曰：長民者，衣服不貳，從容有常，以齊其民，則民德歸壹。詩序蓋雜出於古之遺言也。

彼都人士，狐裘黃黃，其容不改，出言有章。行下孟反

歸于周，萬民所望。

亡音

毛氏曰：彼彼明王也。○鄭氏曰：城郭之域曰都。

孔氏曰都者聚居之處。○呂氏曰都人士者即喪
○朱氏曰都王都也。

服傳所謂都邑之士所以別野人也。○朱氏曰

黃黃狐裘色也。

王藻曰君衣狐白裘錦衣以裼
之士不衣狐白君衣狐青裘豹

褻玄緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之。注云君衣
狐白毛之裘士不衣狐白辟君也。君子大夫士

也。孔子曰黃衣狐裘。○孔氏曰狐
之黃者多黃狐之衣非貴服也。不改有常也

章文章也。○鄭氏曰于於也。○毛氏曰周忠信

也。陳氏曰周
鎬京也。○鄭氏曰古明王時都人士冬則

衣狐裘黃黃然其容貌既有常言語又有法度

文章。○丘氏曰不惟衣服容貌言語之有常其

所行之行又歸於忠信表裏如一故爲下民所
仰望而取法也。○孔氏曰都邑之士近政化有
道先被其德無道先化其淫此時奢淫巧僞都
邑尤甚故舉古以駁今也。○左傳襄十四年楚
子囊卒君子謂子囊忠忠民之望也詩曰行歸
乎周萬民所望忠也服虔注云逸詩也。孔氏曰縑衣注
言此章毛氏有之三家則亡今韓詩實無此首章
時三家列於學官毛詩不得立故服以爲逸也
彼都人士臺笠音縑側基撮七活反彼君子女綢直留
且如髮我不見兮我心不說音悅

鄭氏曰臺夫湏也

陸璣草木疏云舊說夫湏莎草也可以爲蓑笠以臺

皮爲笠

孔氏曰笠本禦暑因可以禦雨郊特牲曰大羅氏天子之掌鳥獸者諸侯貢屬

焉草笠而至尊野服也前表則冬所衣此笠則夏所用

○毛氏曰緇撮緇

布冠也○朱氏曰其制小僅可撮其髻也

孔氏曰緇

布冠制小故言撮若是帛爲玄冠則有制度不得言撮

○呂氏曰君子女

者貴人之女所以別民女也○毛氏曰綢直密

直如髮也○張氏曰都人士始論長民者次論

都人之士女一章言長民者故不言女二章以

下統言男女也○呂氏曰禮不下於庶人則長

民者所齊。野人有不與也。○王氏曰：臺笠，緇撮在野與衆皆作之服也。綢，直如髮，則其德性之善也。鄭氏曰：其情性密緻，操行正直。如髮之本末，無隆殺也。○鄭氏曰：疾時皆奢淫，我不復見。今士女之然者，心思之而憂也。

彼都人士，充耳琇音秀實。彼君子女，謂之尹吉。我不見兮，我心苑於粉反結。

毛氏曰：琇，美石也。○孔氏曰：王肅云：以美石爲瑱，塞實其耳。○朱氏曰：尹吉，未詳。鄭氏曰：吉，讀爲姑。尹氏，姑。

氏周室昏姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姑氏之女言有禮法○孔氏曰常武曰

王謂尹氏春秋昭二十三年尹氏立王子朝世為公卿周之舊族也韓奕云為韓姑相攸言汾

王之甥左傳鄭石癸曰姑吉人也后稷之元妃也是姑與周室為昏姻也既世貴舊姓昏連於

王室家風不替故見都人之女有禮法者謂之尹吉也○李氏曰周之所謂尹吉如晉之所謂

也王謝○鄭氏曰苑猶屈也積也○孔氏曰我今

不見古之士女德服如是我心為之苑結

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷音權髮如蠶勅邁反

我不見兮言從之邁

毛氏曰厲帶之垂者孔氏曰厲垂帶之貌禮大帶垂三尺○王氏曰厲大

帶也

○鄭氏曰：蠆，螫蟲也。

說文曰：長尾，蠆，短尾，爲蠆。

尾末捷

其言反舉也

然似婦人髮末曲上卷然者也。

孔氏曰：髮傍短

髮不可飲，則因曲以爲飾。

邁行也。

○王氏曰：是不可得見也。

得見則我從之邁也。

朱氏曰：思之甚也。

○釋文：帶作帶。

云本亦作帶。

匪伊垂之，帶則有餘。匪伊卷之，髮則有旗。

音餘我不

見兮，云何盱

喜俱反

矣。

鄭氏曰：伊，辭也。盱，病也。

朱氏曰：盱，望也。

○蘇氏曰：帶由

其自餘而垂之。

董氏曰：大帶垂三尺，則帶自有餘矣。

髮由其自揚

而卷之言古之爲容者亦從其自然而非強之

也

朱氏曰言其自然開美不假脩飾也

○鄭氏曰思之甚云何乎

我今已病矣

都人士五章章六句

采芣刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

王氏曰明盛之朝外

無曠夫內無怨女今幽王之時反此故賦采芣之詩以刺焉○長樂劉氏曰周襲商制王畿之外疆

天下爲八州州建牧以統七卒也卒建正以統三連也連建帥以統兩屬也屬建長以統五國國建

侯以統其民而所以教之者三焉教之耕以足其衣食也教之文以興乎道藝也教之武以防其禍

亂也國有不順則正之以屬屬有弗制則正之以卒卒有弗制則正之以州州有弗制然後大司馬

提六軍起鄰牧正之以九伐之法則王者之師未
有踰時而在外者故男無久役女無怨曠也幽王
失道諸侯不朝九伐之法猶存而大司馬不能呼
吸天下州牧卒正連帥屬長不能正其所部而鄉
遂之兵久戍于外過
期不返與古異矣

終朝采綠不盈一掬

弓六反

予髮曲局

其玉反

薄言歸

沐

毛氏曰興也自旦及食時爲終朝○鄭氏曰綠

王芻也

爾雅曰芻王芻郭璞云芻蓐也今呼鷄
脚蒞○董氏曰楚辭曰資芻施以盈室

王逸云終朝采芻今攷鄭氏說○毛氏曰兩手
以爲王芻則當逸時字爲芻矣

曰掬局卷也○李氏曰薄辭也○鄭氏曰綠易

得之菜也。終朝采之而不滿手。怨曠之深。憂思不專於事。○毛氏曰。子髮曲局。薄言歸沐。婦人夫不在。則不容飾。○朱氏曰。沐蓋以待君子之歸也。蘇氏曰。子髮曲局矣。庶幾君子之歸而沐之。

終朝采藍。盧談反不盈一簪。尺占反五日爲期。六日不

簪。音占

鄭氏曰。藍染草也。孔氏曰。藍可以染青。月。令仲夏無刈。藍以染。○毛

氏曰。衣蔽前謂之簪。孔氏曰。李巡云。衣蔽前。衣蔽膝也。○朱氏

曰。簪與瞻同。五日爲期。去時之約也。六日不簪。

大三百五十五小之五十四
讀詩紀古
卷六
高安自

過期而不見也。

長樂劉氏曰。既踰於期。猶未瞻見也。六日不詹。未久也。尚且望

而憂之。又況於遲久而弗歸耶。

○後漢書劉瑜上疏曰。天地之

性。陰陽正紀。隔絕其道。則水旱爲并。詩云。五日

爲期。六日不詹。怨曠作歌。仲尼所錄。

之子于狩。

尺救反

言張

勅亮反

其弓。之子于釣。

音弔

言綸

之繩。

鄭氏曰。之子謂其君子也。于往也。○孔氏曰。張

謂射訖弛弓。納于張中也。○鄭氏曰。綸釣繳也。

孔氏曰。釋言云。緡綸也。則綸是繩名。說文云。繳生絲縷也。則釣與弋射其繩皆生絲爲之。弋是

繫繩於矢而射謂之繳射則釣繳者謂繫繩於釣竿也言綸之繩謂與之作繩此猶今人接縱

謂之繩也

○丘氏曰言是子往獵我則爲之納弓

于韞中往釣我則爲之緡繩于竿今遠行從役

久而不歸思其如此而不可得也陳氏曰此怨辭也想象其

居家時所有之事而怨也○朱氏曰望之切愛之之深也

其釣維何維魴音防及鱣音叙維魴及鱣薄言觀古玩反

者

孔氏曰上章兼有狩此偏言釣者因上章釣文在下接而申之○董氏曰維魴及鱣薄言觀者

言其得魚之多使觀者樂也。○丘氏曰：君子善釣如此，今久而不歸，故思而述之也。○釋文曰：觀韓詩作覩。

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也。不能膏

反古報

潤天下，卿士不能行

召

反上照

伯之職焉。

鄭氏曰：陳宣王之德，召伯之功，以刺幽王及其羣臣。○孔氏曰：

嵩高言王命召伯，定申伯之宅。又曰：因是謝人，與四章肅肅謝功相當，故知宣王之時。

芄芃

反蒲東

黍苗陰雨膏之，悠悠南行，召伯勞

反力報

之。

牽傍之在前曰牽在旁曰傍此營謝即封國也
宜使罪隸牽傍其牛也上文旣云將車者謂車
中有牛而將之下文又云牽傍牛者此牛在轅
之外不在轅中故別牽傍之地官牛人云凡軍
旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任○
器注云牽傍在轅外挽牛不與將車同也○

鄭氏曰集猶成也○丘氏曰蓋不定之辭也孔氏

曰蓋者爲疑辭亦爲發端孝經諸言蓋者皆示不敢專決禮記禮器云蓋道求而未之得也檀弓云蓋有受我而厚之是發端也○王氏曰召伯之遇役夫如

此○丘氏曰召伯知其勞苦憂思故皆憂呼而諭之曰我負任者我輓輦者我將車者我牽傍牛者俟我南行之功已集蓋云歸哉謂