

家藏蒙筌

二

家藏叢書卷二上

二卷上

傷寒門

傷寒三證

三陰三陽寒溫論

訂節菴傷寒脈證指法

三陰三陽表裏論

論汗

論吐

論下

看目

舌色辨

結胸論

菴法

畜血

陰厥陽厥辨

溫病暑病辨

治法不可拘泥論

死證

傷寒攻補論

傷寒發斑

傷寒陽狂陰躁譫語鄭聲辨

傷寒循衣摸床

治瘟疫不染法

病足太陽病脈證治法

論足陽明病脈證治法

論足厥陰病脈證治法

用方須知辨通法

三陽合病

併病

兩感

四時傷寒才

附時醫用河間變解散治傷寒

家藏家卷二上

學後王世鍾小溪氏纂輯男迪哲久瑞校訂

傷寒門

傷寒一書自後漢張機立方厥後名賢繼起其理其法雖盡發明類多大而博奧雜而不一鄉村之醫淺學者多卒難會悟反致無益所以見寒治寒見熱治熱不知其何者爲傷寒傷風何者爲表邪裏邪並不知其如何謂之三陰三陽至脈之表裏虛實又如何診辨動輒用五積散或柴胡等湯混猜妄用茫無定見多致害人嗚呼法愈多而旨愈晦矣溪因採擇古法將方脈

證治悉挨次序先後不紊虛實亦明庶可隨病利濟

內經曰先夏至日爲病溫後夏至日爲病暑故凡病溫病熱而因於外感者皆本於寒卽今醫家皆謂之爲傷寒是也

蓋寒邪自外而入先自皮毛起次入經絡又次入筋骨而後及於臟腑故凡病傷寒者初必發熱憎寒無汗以邪閉皮毛病在衛也漸至筋脈拘急頭背骨節疼痛以邪入經絡病在營也夫人之衛行脈外營行脈中今以寒邪居之則血氣混淆經絡壅滯故外證若此此卽所謂傷寒證也

傷寒三證

夫傷寒爲病蓋由冬令嚴寒以水冰地裂之時最多殺厲之氣

人觸犯之卽時病者是爲正傷寒此卽陰寒直中之病也此其一也其有冬時感寒不卽病者寒毒藏於營衛之間至春夏時又遇風寒則邪氣應時而動故在春則爲溫病在夏則爲暑病非正傷寒之屬亦當因其寒熱而酌治之此其二也若夫時行之氣春時應煖而反寒夏時應熱而反涼秋時應涼而反熱冬時應寒而反溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者是卽時行之病感冒虛風不正之氣隨感隨發此其三也凡此三者皆傷寒之屬第其病有不同治有深淺苟不能辨則必致悞

仲景論傷寒曰脈有陰陽者何謂也曰凡脈浮大數動滑皆陽

也沉瀟弱弦微皆陰也○諸脈浮數而發熱惡寒身痛不欲飲食者傷寒也若洒淅惡寒飲食知常而痛偏一處者必血氣壅遏不通成癰膿也○寸口脈浮在表沉在裏數爲在腑遲爲在臟○寸關尺三部浮沉大小遲數同等此症無害○其脈浮而汗出如流珠者陽氣衰也脈縈縈如蜘蛛絲者亦陽氣衰也○若脈浮大者氣實血虛也○脈微弱而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐更下也○陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死浮爲在表沉爲在裏雖古今相傳之法然亦不宜單據浮沉只當以緊數與否爲辨方爲的確蓋寒邪在表脈皆緊數緊數浮洪有力者邪在陽分卽陽證也緊數無力者邪在陰分卽陰證

也以緊數之脈而兼見表證者其爲外感無疑也然內傷之脈亦有緊數者但其來有漸外感之緊發於陡然以此辨之最爲切當其有似緊非緊但較之平昔稍見滑疾而不甚者亦有外之證此其邪之輕者也

陶節菴曰夫脈浮當汗脈沉當下固其然也然其脈雖浮亦有可下者謂邪熱入腑大便難也設使大便不難豈敢下乎其脈雖沉亦有可汗者謂少陰病身有熱也設使身不發熱豈敢汗乎若此之說可見沉有表而脈亦有裏也○有初病發熱惡寒者發於陽也謂之傷風有初病無熱惡寒者發於陰也謂之傷寒

三陰三陽寒溫論

足太陽膀胱表足陽明胃裏足少陽膽半表半裏此三經謂之
三陽足太陰脾土足少陰腎水足厥陰肝木此三經謂之三陰
傷寒發於外則太陽爲之首發於內則少陰爲之先二經均惡
寒太陽脈多浮少陰脈沉細至若傳證則又有異矣經云陰
盛陽虛汗之則愈下之則死斯言是謂風寒初入皮膚之際
陽氣已虛不能禦衛而陰氣益甚閉寒腠裏或惡風惡寒卽宜
用桂枝辛溫之劑助陽抑陰以發散之若不辨明而誤用承氣
苦寒之藥下之則輕者立重而重者危矣經又曰陽盛陰虛汗
之則死下之則愈蓋謂寒化爲熱入於臟腑之內真陰已虛不
能滋濟而陽亢愈盛則腸胃燥澀或狂亂煩渴卽宜用承氣苦

寒之劑扶陽抑陰以泄去之若不辨明而誤投桂枝辛溫之品發之則亦立危矣此乃傷寒汗之大樞機也學者宜熟玩之

訂節菴傷寒脈證指法

先生治傷寒約以浮中沉三脈定陽寒之陰陽表裏寒熱虛實蓋謂傷寒者其寒邪自外入而傷之也必先入皮膚肌肉次入筋骨腸胃若先入太陽寒水之經此經本寒而標熱便有惡風惡寒頭痛脊強發熱寒鬱皮毛是爲表證若在他經則無此證矣診脈用指輕手於皮膚之上按之便得曰浮若浮緊無汗爲傷寒用麻黃湯以發之若浮緩有汗爲傷風用桂枝湯以散之迭無頭痛惡寒脈又不浮此爲表證罷而在中中者即半表

半裏之間也乃陽明少陽之分診脈用指於皮膚之下肌肉之間畧重按之乃得曰中但有二焉若微洪而長足陽明胃脈也外證則目痛鼻乾不眠用葛根以解肌若弦而數足少陽胆脈也外證胸脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦用小柴胡以和之蓋二經不從標本從乎中也至邪入裏乃爲熱實診脈用指於肌肉之下筋骨之間重按乃得曰沉亦有二焉陰陽卽在沉脈中分矣沉而有力爲陽爲熱自汗或揚手擲足揭去衣被五六日不大便是熱入裏而腸胃燥實也輕則大柴胡湯重則承氣等湯若沉而無力爲陰爲寒所以外證無頭痛身熱初起怕手足厥冷或戰

慄蹐卧不渴腹痛嘔吐泄瀉或口出涎沫面如刀刮是爲陰寒
直中陰經不從陽經傳入故不在傳經熱證治例輕則理中湯
重則薑附四逆或六味同陽飲若夫從陽傳入三陰熱證如腹
滿咽乾傳於太陰也舌乾口燥傳於少陰也煩滿囊縮傳於厥
陰也脈沉實有力急當攻裏下之如其下後利不止身疼痛脈
反沉細無力又當救裏溫之此權變之法也三陰傳經熱證與
三陰直中寒證脈雖沉而有力無力所別證有異而治各不同
學者其可忽諸

三陰三陽表裏論

足太陽膀胱爲陽證之表足陽明胃爲陽證之裏足少陽膽爲

半裏之間也乃陽明少陽之分診脈用指於皮膚之下肌肉之間畧重按之乃得曰中但有二焉若微洪而長足陽明胃脈也外證則目痛鼻乾不眠用葛根以解肌若弦而數足少陽胆脈也外證胸脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦用小柴胡以和之蓋二經不從標本從乎中也至邪入裏乃爲熱實診脈用指於肌肉之下筋骨之間重按乃得曰沉亦有二焉陰陽卽在沉脈中分矣沉而有力爲陽爲熱自汗或揚手擲足揭去衣被五六日不大便是熱入裏而腸胃燥實也輕則大柴胡湯重則承氣等湯若沉而無力爲陰爲寒所以外證無頭痛身熱初起怕手足厥冷或戰

慄蹐卧不渴腹痛嘔吐泄瀉或口出涎沫面如刀刮是為陰寒
直中陰經不從陽經傳入故不在傳經熱證治例輕則理中湯
重則薑附四逆或六味同陽飲若夫從陽傳入三陰熱證如腹
滿咽乾傳於太陰也舌乾口燥傳於少陰也煩滿囊縮傳於厥
陰也脈沉實有力急當攻裏下之如其下後利不止身疼痛脈
反沉細無力又當救裏溫之此權變之法也三陰傳經熱證與
三陰直中寒證脈雖沉而有力無力所別證有異而治各不同
學者其可忽諸

三陰三陽表裏論

足太陽膀胱為陽以說之表足陽明胃為陽證之裏足少陽膽為

二陽三陰之間半表半裏足太陰脾足少陰腎足厥陰肝皆爲裏皆屬陰三陰俱是沉脈總在指下有力無力分有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒以此論定斷無差謬

察傷寒不可以日數爲拘亦不可以次序爲拘如內經之言曰者不過言傳經之大槪也非謂凡患傷寒者皆必如此蓋寒邪中人本無定體觀陶節菴曰風寒之中人也無常不可拘泥但見太陽症便治太陽見少陰症便治少陰如其證而治之活也
○察十二經脈分手足者因足經之脈長而且遠自上及下遍絡四體故可按之以察周身之病手經之脈短而且近皆出入於足經之間所以診傷寒外感但言足經不言手經也若足太

陽膀胱經爲陽中之表以其脈行於背背爲陽也足陽明胃經爲陽中之裏以其脈行於腹腹爲陰也足少陽膽爲半表半裏以其脈行於側三陽傳徧而漸入三陰也故凡欲察表證者則但當分前後左右而以足三陽經爲主然三陽之中則又惟太陽膀胱一經包覆肩背爲周身之綱維內連五臟六腑之有脛此諸陽之主氣猶四通八達之衢也故凡風寒之傷人必自太陽經始一傷寒發熱面赤煩燥不安喜冷等證診其脈遲弱按至筋骨全無力者此乃熱在皮膚寒在臟腑假陽證也切不可用寒涼之藥一傷寒手足亦冷不渴不泄或時畏寒等證診其脈滑實按至筋骨極有力者此乃寒在皮膚熱在臟腑假陰證也又不宜用溫燥之劑

論汗

風傷衛寒傷營骨節疼痛當發汗○凡三陽之病日久不鮮當發汗○太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下邪在表也宜麻黃湯以發之○太陽病外證未解脈浮弱者桂枝湯以發之○下利後身痛宜桂枝湯以發之○少陰病始得之反發熱脈沉者乃陰經之表證也宜麻黃附子細辛湯以發之○若發熱燥煩身疼無汗脈浮緊者可發汗如汗後脈躁熱仍不退者大凶之兆也所謂陰陽交魂魄離也○又有忌發汗者○汗家不可發汗○尺脈遲弱無力不可發汗營氣不足血少故也○凡脈息微弱濡澀及沉細無力者皆不可發汗係元氣虛弱只宜溫