

曝書亭集

一二

曝書亭集卷第四十六

秀水 朱彝尊 錫鬯

跋五

商祖丁爵銘跋

右爵一銘二字曰祖丁在右柱外薛紹彭曰祖丁者商十四君祖辛之子也內有文作弓形中包六字不可辨識山陽張弢曰此商之酒器蓋射者必繼以飲詩言發彼有的以祈爾爵是也爵今存弢家弢字力臣精六書負而嗜古賓至繞席皆尊彝敦卣之屬昔歐陽子撰集古錄藉劉仲原父楊南仲諸子釋文自力臣歿後雖有奇字爲余釋其文者寡矣

商父己敦銘跋

父己敦一上圜下方崇一尺五寸脣廣四尺底二尺八寸腹

受五升舟五尺四寸其文雲鬻其耳鬻鬻銘二字在腹蓋商
器也商人尚質作祭器以薦祖考猶以父稱故鼎有父甲父
乙父丁父己父辛父癸尊有父乙父丁父己父癸彝有父甲
父乙父丙父丁父己父辛父癸卣有父乙父丙父丁父己父
辛父癸爵有父乙父丁父戊父己父庚父壬父癸觚有父乙
父庚觶有父己父辛斚有父丁甗有父乙父己鬲有父己盂
有父丁父癸舉有父己父辛盤有父辛匜有父癸然則敦以
父己名固其宜已不惟是也有以祖名者尊之祖丁祖戊卣
之祖乙祖丁祖庚祖辛爵之祖丙祖丁觚之祖丁甗之祖己
匜之祖戊是也有以母名者卣與鬲之母乙是也他如卣母
辛兄丁兄癸婦庚子乙女乙孫己名得通于下銘辭不若周
人之煩取足以紀行次而已歲在上章執徐春觀于王公子

士駿書齋椎拓而還裝界于冊

宋拓鐘鼎款識跋

宋紹興中秦相當國其子熺伯陽居賜第十九年日治書畫碑刻是冊殆其所集如楚公鐘師旦鼎皆一德格天閣中物也餘或得之畢少董或得之朱希真或得之曾大中蓋希真晚為伯陽客而少董時視盱眙榷場因摹款識十五種標以青箋末書良史拜呈以納伯陽至今裝池冊內秦氏既敗冊歸王厚之每款鈐以復叅珍玩厚之私印且為釋文疏其藏弃之所後轉入趙子昂家子昂復用大雅印鈐兼書薛氏攷證于後于時錢德平柯敬仲王叔明陳惟寅均有賞鑒私印隆慶六年項子京獲之尋歸倦圃曹先生康熙戊申先生出示予予愛玩不忍釋手先生屬予跋之未果也辛酉冬予留

吳下先生寓書及冊復命予跋予仍不果改歲乃封完寄焉
先生既逝所收書畫多散失久之是冊竟歸于予藏篋中十
載宗人寒中嗜古見而愛玩之猶予之曩日也因以畀之每
歎書畫金石文銘心絕品恒納諸炙手可熱之人若秦會之
賈師憲嚴惟中物之尤者悉歸焉然千人所指其亡也可立
而待曾不若山林寂寞之鄉儲藏可久則予託之寒中庶其
守而勿失也夫冊中所拓鐘七鼎二十有一飲二爵六鬲四
卣九敦四簠一甌二壺二刀一槃二鐙一尺一漢器一中有
榮次新手跋及書林義叟公輔諸圖記

周鼎銘跋

右周鼎銘一新城王吏部子底見之焦山佛寺中俾程處士
穆倩讀之其文可辨識者七十有八字存其疑者八字不可

識者七字吏部爲長歌述之其弟禮部貽上和焉而摹其文
授予三君者可謂好古之士矣昔歐陽永叔得古器銘必屬
楊南仲釋其字南仲之言曰古文自漢世知者已希賈逵許
慎輩多無其說而蔡君謨亦曰古之篆字或多或省或移之
左右上下惟其意之所欲甚哉辨識之難也鼎銘詞曰惠敢
對揚天子丕顯敷休其人莫考曰王格于周曰司徒南仲殆
周初器也其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲
立而楊氏謂古立位同字古文春秋書公即位爲公即立則
是銘曰立亦當作位穆情定爲立從薛氏讀也古之勲在王
室者旣受之冊歸必銘其器論撰其祖父之德善功烈以明
示後世如申伯召虎韓侯文侯錫予之盛詩書所載僅千百
之一二而銘諸器者無窮蓋不特盥盥匡匡敦卣爲然舉凡

鋒矛刀劍莫不有銘自秦銷金咸陽厲禁所至爲段冶改煎
殆不可勝數世徒懲秦燔詩書之禍不知銷金爲禍之益烈
也嗚呼三代之文自九經而外其得見于今者希矣顧神物
顯晦或有時復出惜乎又委之荒山梵宇中莫之寶惜徒令
好古君子摩挲歎息之不已也鼎崇尺有三寸腹深八寸脣
廣一尺四寸其耳三寸禮部語子云

周司成頌寶尊壺銘跋

右周司成頌寶尊壺注以酒容一斛項腹均有銘按其文一
百五十字可辨識者維三年五月旣死魄甲戌王在周康邵
宮旦王格太室即位宰弘右頌入門立中庭尹氏受王命書
王呼史虢□冊命頌王曰頌命汝官司成賜汝玄衣舄帶赤
芾朱黃鑾旂鑑勒用事頌拜稽首敢對揚天子丕顯□休用

作朕皇考龔叔寶尊壺用追孝斬吉康頌其萬年眉壽□臣
天子令終子子孫孫寶用此其大略也攷周轍未東王宮名
著于載紀者不聞有康邵宮惟邢敦載呂大臨考古圖有王
在周邵宮之文薛尚功釋邵作昭蓋惑于竹書紀年穆天子
傳西王母來賓昭宮之故呂氏定作邵今斯銘文甚顯其爲
邵無疑椒舉曰康有豐宮之朝冠以康者或康王所築未可
定爾太室者明堂中央之室書言王入太室裸是已司成分
職不載于周官戴記文王世子篇大司成論說在東序侍坐
者遠近間三席北海鄭氏以爲即周官司徒之屬師氏而新
安王氏駁其非謂卅子國子之德業大司樂教之使成故名
蓋大司樂也二說均可通要之周官有是名矣銘稱皇考龔
叔邢敦稱皇考龔伯二器疑出于同時尊壺今藏錢唐王太

僕益朋家識者比于郃之大鼎燕之重器

周延陵季子劍銘跋

康熙九年冬十有二月偕嘉興李良年吳江潘耒上海蔡湘過退谷孫先生塾室出延陵季子佩劍相示以周尺度之長三尺臘廣二寸有半重九鈔上士之制也臘有銘篆文字不可辨合之韋續五十六體書無一似其曰季子劍者先生審定之辭云爾先生命四人聯句詠之詩成摹銘文于前俾書聯句于後裝界爲冊藏之硯山書屋

南海廟二銅鼓圖跋

廣州波羅江上南海神廟銅鼓二大者唐嶺南節度使鄭綱出鎮時高州守林靄得之峒戶以獻綱納諸廟面闊五尺臍隱起羅布海魚蝦蟇等紋旁設兩耳通體色微青雜以丹砂

癸其光可鑑小者殺大者五之一從潯州灘水湧出色純綠
雜以鷓鴣斑審視之隱隱若八卦畫每歲二月上壬土人擊
以樂神民間有疾禱于廟亦擊之考周官六鼓四金鼓人辨
其聲用籥章以土鞀人以木革以冒之不聞范金也迨伏波
將軍平交趾諸葛丞相渡瀘始鑄銅為鼓流傳三川百粵頗
多嶺南一道廉州有塘欽州有村博白有潭萬州靈山文昌
有嶺取以名其地傳聞鼓初成懸于廣庭宰牲置酒子女縣
會出金銀釵叩之納諸主者目曰都老有讎怨相攻則鳴鼓
集衆俄頃烏合蜀則凡鼓悉稱孔明所遺其直易牛千頭苗
民得此雄視一方要其制無若南海廟中之大者至于金鐸
和鼓亦名鐸于掌之鼓人見于春秋內外傳先銅鼓有之鄭
康成謂圓如碓頭大上小下乃宋鼎崇義繪三禮圖誤懸以

龍牀狀若杯盃而宣和博古圖一十九器不繪繩索以龍馬
虎雌龜魚栖鳳山花鎮之仰若井口是皆以下為上矣南齊
始興王鑑鎮益州什邡人段祖獲鐸于以獻史稱高三尺六
寸六分圍三尺四寸圓如筍色黑如漆甚薄上有銅馬以繩
懸馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水于下以芒莖當心
跪注鐸于以手振芒則聲如雷其釋器差詳竊思作鐸本以
和鼓度其形亦略似第鼓穹其腰而鐸削其下鼓蒙兩面而
鐸去其底銅鼓初鑄必取二器折衷之蜀人所以名鐸于鼓
云爾鼓無銘乃俾畫手縮為圖書其後

漢尚方鑑銘跋

處士鍾嶽立獲古鏡于新勝市之西以百錢購之田父土蝕
其半命工刮摩之晶光澄澈處士出以相示挂諸壁若弦月

之燭霄漢也驗其背銘辭曰尚方作鏡真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗鏡省文作竟蓋漢尚方鑑也漢宮闕有尚方掖門官制設尚方令丞待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者爲之蔡倫之造紙及祕劍是已自武帝好神仙宣帝亦信方士所製隋侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方爲之旣而劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方令尚方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士尚方待詔皆罷然則鏡銘殆出方士作也宣和博古圖載漢鑑一百有三尚方鑑居其四銘辭損益各殊古人制器不屑雷同若此處士曰有是哉旣摹其銘遂裝于冊

書漢鏡銘

金有時而燦惟鏡巨室小家均有之故自漢以來制器間有

存者衍益所藏是鏡蓋漢時物也其銘作韻語曰樂無事日
有喜宜酒食豈非知止不殆之君子爲之乎

跋新莽錢范文

易龜貝爲泉布師尚父立其法退而行之齊周官則泉府掌
之景王分小大二品權其子母爲利溥矣然仲尼之徒無道
其事者利固孔子所罕言也新莽閏位特重錢法錢凡六品
刀凡二品布凡十品旣而以剛卯金刀合劉氏文乃禁佩剛
卯除刀錢以大錢小錢二品並行防民盜鑄挾銅炭者入鐘
官其時鼓鑄多故至今猶有存者若夫錢范竊疑排纂譜錄
圖志諸家或未之見也歲在丁亥夏觀于衍益上舍小葫蘆
山書屋范形正方中央輪廓四其二有文曰大泉五十徧體
青綠詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門呂編修葆中

案頭古銅器雖多當以此居第一矣

跋甘羅城小錢文

右錢薄而且小文止一字不可辨識下穿一小孔相傳淮口有土阜土人目爲甘羅城淮流變遷遺跡莫考有掘得此錢者名之曰甘羅錢殆鵝眼綖環榆莢荇葉之類此之謂么錢幼錢也

景雲觀鐘銘跋

景雲觀在修業坊見宋次道長安志鐘銘睿宗景雲二年所撰并書字體與順陵碑文略似猶有八分遺意間雜篆法姿態橫出妙品也由唐以來歷年既久當時古蹟高臺已傾曲池已平殘碑斷碣僅存千百之一而睿宗之書獨留至今無恙鐘虞不移亦事之希有者也

咸寧縣唐冶金五佛像銘贊跋

唐自太宗崇奉釋教凡索戰之地軫念國殤破劉武周于汾
州立弘濟寺破宋先生于呂州立普濟寺破宋金剛于晉州
立慈雲寺破王世充于印州立昭覺寺破竇建德于汜水立
等慈寺破劉黑闥于洺州立昭福寺征高麗還于幽州立憫
忠寺猶日悼兵士死戰而爲之薦福不失發政施仁之一端
迨武后竊位橫征苛索增建佛寺匪一當是時勅春官尚書
王攸寧充檢校大像使于白司馬坂冶金爲像都下嚮風煉
金銅成佛身者益多矣今咸寧縣尚存五軀皆長安中所鑄
軀必有銘有贊作銘者三人韋均李承嗣姚元景作贊者二
人高延貴蕭元春吾鄉曹侍郎潔躬遣人椎拓合裝界成一
冊惜未經跋尾像設本末不得其詳惟姚元景銘乃爲光宅

坊光宅寺造像而作攷唐會要儀鳳二年望氣者言此坊有異采掘石得舍利萬粒因立爲寺元景元之弟也仕至潭州刺史見宰相世系表

吳大安寺鐵香鑪題名跋

曹生曰瑚好集金石文字從上元燈市購得鐵香鑪識十紙以示余文稱吳太和五年歲次癸巳七月巳丑鑄此香鑪收買鐵及錢打造計重一万二千斤大安寺大殿上爲國王吳主府尊令公十方萬姓永充供養證因僧智玄鑄鑪匠丘師立所云國王吳主者唐亡十二年吳猶不改天祐年号至楊行密次子隆演乃始建元第四子溥雖御文明殿即帝位國人猶稱曰王而以主代帝也府尊令公者太和三年以中書令徐知誥爲金陵尹也十國之主率多佞佛楊氏所有二

十九州往往鑄金刊石若昇之興化院江之開福院安國寺
均有鐘鐘有銘見于王象之碑目若大安有寺金陵梵剎志
不載然銘既有拓本則茲器尚存無疑題名百人有金一
娘段二娘雷三娘魏四娘張五娘孫六娘金七娘戴十三娘
丘六十娘雜之都勾當工人姓名中畫字天斜丁口無別夫
爲國以禮務使男女各正其位故授受不親不雜坐不交爵
不同巾櫛梳样言不出梱所以坊民閑其可踰乎竊國之主
教民無術失禮制之防混冠衣于巾幘而民不知恥君子以
爲國非其國矣

書錢武肅王造金塗塔事

寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廂四壁
諸縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之且不