

女科要旨



敘言

醫者意也靈素具在非神而明之則拘守成方將為斯世屬顧醫難而醫婦人女子尤難昔人以小兒為啞科竊意女科亦然蓋小兒不能言而婦女則言不能盡惟得之指下洞見乎脈與證之相符庶不致於差謬矣吳航陳修園先生儒也幼讀岐黃語即精其理一切時醫之論能力窮其非引而歸於至正旋由科舉出為邑宰以四診法佐撫字至今燕南趙北人猶頌之先生不欲祕活人方既手刊各種書又遺屬盡刻所著令嗣遵之次第行於世為世利賴今令孫心典一兄又以醫學成先志檢先生所撰女科要旨將付梓人以年與君家世有往來之誼命作弁言余既心好先生書復嘉其後人之能善承家學存心濟人功誠偉焉不揣固陋因為之序侯官林鴻年拜手

心與少隨任北直獲觀

先大父公餘之暇命先伯父擬註傷寒論淺註為前集命先君擬註金匱要略淺註為後集剖析詳明以
示來者更遺女科要旨一書命先君韻擬之未及付梓回憶當年典與弟心蘭伏讀之餘不勝霜露之
感忽忽幾數十春秋矣是書也吾祖所殫精瘁慮以期有裨於世者不能梓而行之則吾之責也謹校
之以付攻木氏

辛丑荔月長孫心典謹識



南京中医药大学图书馆版权所有

女科要旨後跋

明羅探花句三部脈占心腹病一囊藥貯太和春誠以業醫者之貴精其術也同邑

修園師祖為名孝廉與城世有通家之好尤精於岐黃之學先岳黃諱奕潤曾隨函丈筮仕後凡大江南北以迄鄒魯燕趙諸名區得分刀圭者無不沉疴立起生平所著各種醫書

靈石夫子克承先志韻擬行世今已玉樓是賦茲秋

師兄心典復勵女科要旨城泰附門牆因贅數語以識簡末亦竊嘆杏林橘井之源遠流長矣

晚學生陳芝城應常謹跋

古有疾醫瘍醫載於周禮然其理無異恭初治瘍未能信也嗣從遊

靈石夫子之門

修園太夫子著書立說家學相傳

夫子每有指授恭始渙然冰釋乃悟病醫瘍醫二而一者也女科要旨為

太夫子之遺

夫子續而成之

師兄心典紹厥淵源為之剖晰詳明焉其間披卻導窾無不簡當因請付梓以行於世而後學者當亦不為無補其壽世壽民之意為維深矣



侯邑金沙晚學生陳學恭敬亭燭山敬跋

且夫醫者理也醫者意也理可以意會不可以言傳非醫之精者不足以挾其大要而探其微旨也會
憶當年受業於

靈石夫子之門誦讀

太夫子之遺書吾

師之韻註淵源有自奧妙無窮其濟世活人之功匪淺鮮矣何期中道分離泰山莫仰

師兄心典留心研究精採源流復檢女科要旨一書梓行於世庶不沒承先繼志之功云爾

侯邑榕岸晚學生葉亨會松友敬跋

修園太夫子通儒而明於醫者齡生恨晚徒深私淑厥後從遊

周夫子諱易圖見

老夫子贈一聯云范文正之存心如是張長沙之遺軌在茲是

夫子得真傳於

老夫子恍於此聯中悟之矣師若第一脈相傳讀傷寒金匱淺註二書知

老夫子著作宏富遺書尚多未梓今

心典大兄承先志之遺將女科要旨刊行蓋要者萬殊總歸一本而旨者涉海不致於問津則後之業女



女科者得此書為慈航寶筏而婦人女子亦可免天枉之傷耳

閩邑門生孫王長齡道心謹跋

琉球雖僻處遐荒禮樂遜於中華然典章制度以及堪輿醫卜皆以中國為依歸此足徵同文之化也

憶昔

國主謚患腦風醫者博採羣書凡奇方秘術皆罔效焉茲特命隨貢京師詣太醫院仰求指示聆其議論抑似向所曾進於

國主者速謝

恩後適閩閱誦

修園太夫子傷寒論等書理精言切足紹盧扁之傳故復受業於

靈石夫子之門得其祕旨如飲上池遂擬一方專差寄至

國主厥疾乃瘳今之蒙殊

恩而得

異寵者皆出

夫子之賜也乃猶慮儀之才淺學疎復遥寄金匱淺註一部則

夫子之造就於儀者意何厚歟茲



師兄心典紹厥淵源復刷女科要旨意簡言賅誠為壽世之良書也爰綴數語望
師兄以識之簡末云爾

女科要旨目錄

卷一

調經

種子

卷二

胎前

卷三

產後

卷四

雜病

外科

中山國使晚學生呂鳳儀梧岡敬跋



南京中医药大学图书馆版权所有

女科要旨卷一

閩長樂陳念祖修園著

調經

男蔣古愚參訂
元犀靈石韻註孫男心典徽菴
心蘭芝亭全校字

門人問曰婦人以血為主醫者輒云血海可以實指其所在乎 陳修園曰人身之血海胞也居膀胱之外而為膀胱之室經云衝脈任脈皆起於胞中是男女皆有此血海但男則運而行之女則停而止之運行者無積而不滿故陽氣應日而一舉停止者有積而始滿故陰血應月而一下此男女天癸之總根也而婦人一科專以月事為主經云任脈通太衝脈盛月事以時下故能有子蓋時者滿三旬之期而一下以象月盈則虧下之不失其期故名月信

門人高子問曰女科中好手甚少不可不大為之振作因執女科書數十種屬余擇而授之余遍閱大有悟曰古人以月經名為月信不止命名確切而月事之有無多少遲速及一切治療之原委無不包括於信字之中夫五行之土猶五常之信也脾為陰土胃為陽土而皆屬信信則以時而下不愆其期雖曰心生血肝藏血衝任督三脈俱為血海為月信之原而其統主則惟脾胃脾胃和則血自生謂血生於水穀之精氣也若精血之來前後多少有無不一謂之不調不調則為失信矣經云土太過則敦阜阜者高也敦者厚也既高而又厚則令除去宜用平胃散加大黃白芍藥枳實桃仁之類經又云土不及則卑監卑者下也監者陷也坑也既下而又陷坑則令培補宜六君子湯加芎歸柴芍及歸脾湯之類此言經水不調以虛實分之也又有以陰陽偏勝

分之者許叔微云婦人病多是月經乍多乍少或前或後時發疼痛醫者一例呼為經病不辨陰勝陽勝陽勝陰所以服藥少効蓋陰氣勝陽則胞寒氣冷血不運行經所謂天寒地凍水凝成冰故令乍少而在月後或斷絕若陽氣勝陰則血氣散溢經所謂天暑地熱經水沸騰故令乍多而在月前或一月數下當別其陰陽調其氣血使不相乖以平為期此叔微統論陰陽之道也而余則以陰陽二字專指脾胃而言蓋脾者太陰之濕土也不得陽明燥氣以調之則寒濕盛而陰獨勝陰道常虛即內經卑監之旨也胃者陽明之燥土也不得太陰之濕氣以調之則燥熱盛而陽獨勝陽道常實即內經敦阜之旨也至於用方以四物湯加香附茯神炙草為主陰勝加乾薑桂附吳萸及桃仁紅花之類陽勝加知柏苓連續斷門冬之類平平淺淺中亦不可廢若求其所以然之妙金匱溫經湯一方無論陰陽虛實閉塞崩漏老少善用之無不應手取效此不特今之習女科者聞之吐舌即數百年來註金匱之家或識見不到而不能言或珍為枕秘而不肯言今修園老矣不得不擇人而傳之但既傳之而又囑之曰靈樞經載黃帝謂雷公曰此先師之所禁割臂插血之盟也凡思議不可及之方若輕以示人則氣洩而用不神必擇大學問之人知其居心長厚者而後授之

門人問曰女人之經一月一行其常也或先或後或通或塞其病也間或有不關於病者願聞其說曰天下事有常而即有變婦人當月事之期其血不下只見吐血衄血或眼耳出血者是謂倒經逆行有三月一行者是謂居經有一年一行者是謂避年有一生不行而受胎者是謂暗經有受胎之後月月行經而產子者是謂胎盛俗名垢胎有受胎數月血忽大下而胎不墜者是漏胎此雖異常而數患之竟不害事也彼皆以妄為常而

中土失其主信之道如人無信行全賴狡詐以成家君子不為也大抵婦人患此者性情亦必乖張

明人問曰經候不調既得聞命矣今願聞調經之法曰諸家調經之說是非參半而蕭慎齋以調經莫先於去病錄李氏之論一條以分因詳症治法錄方氏之論一條又參以統論二氏之說深合鄙意今全錄於後

李氏云婦人月水循環纖疴不作而有子若兼潮熱腹痛重則咳嗽汗嘔或瀉有潮熱則血愈消耗有汗咳嘔則氣往上行瀉則津偏于後痛則積結于中是以必先去病而後可以滋血調經就中潮熱疼痛尤為婦人常病蓋血滯積入骨髓便為骨蒸血滯積瘀與日生新血相搏則為疼痛血枯不能滋養百骸則蒸熱于內血枯胞絡火盛或挾痰氣食積寒冷則為疼痛凡此諸病皆阻經候不調必先去其病而後可以調經也

方氏曰婦人經病有月候不調者有月候不通者然不調不通中有兼疼痛者有兼發熱者此分而為四也細詳之不調中有趨前者有退後者趨前為熱退後為虛不通中有血枯者有血滯者血滯宜破血枯宜補也疼痛中有常時作痛者有經前經後作痛者常時與經前為血積以經後為血虛也發熱中有常時發熱者有經行發熱者常時為血虛有積經行為血虛而有熱也是四者之中又分為八矣人之氣血周流忽有憂思忿怒則鬱結不行經前產後忽遇飲冷形寒則惡露不盡此經候不調不通作痛發熱所由作也大抵氣行血行氣止血止故治血病以行氣為先香附之類是也熱則流通寒則凝塞故治血病以熱藥為佐肉桂之類是也蕭慎齋曰按婦人有先病而後致經不調者有因經不調而後生諸病者如先因病而後經不調當先治病病去則經自調若因經不行而後生病當先調經經調則病自除李氏一論可謂調經之要然偏而不全余故補

其未盡之旨若方氏分因詳症誠得統論調經大法

門人問曰夫子以月事為月信專主脾胃不撫內經之字句而獨得其精華究竟從何節得來乎曰詩以思無邪蔽之禮以毋不敬該之余此論從二陽之病發心脾一節領會出來今錄其原文又採集各家之註願學者熟讀而有得之內經云二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息奔者死不治馬元臺註云二陽足陽明胃脈也為倉廩之官主納水穀乃不能納受者何也此由心脾所發耳正以女子有不得隱曲之事鬱之於心故心不能生血血不能養脾始焉胃有所受脾不運化而繼則漸不能納受故胃病發於心脾也由是水穀衰少無以化精微之氣而血脈遂枯月事不能時下矣余擬用歸脾湯重加鹿茸麥門冬服二十餘劑可愈武叔卿注云此節當從隱曲推解人有隱情曲意難以舒其衷則氣鬱而不暢不暢則心氣不開脾氣不化水穀日少不能變化氣血以入二陽之血海血海無餘所以不月也余擬用歸脾湯加芍藥柴胡傳為風消者風之名火之化也消消瘦也發熱消瘦胃主肌肉也余擬用歸脾湯加丹皮梔子地骨皮芍藥傳為息奔者喘息上奔胃氣上逆也余用金匱麥門冬湯人無胃氣則死故云死不治此一節為經血本原之論也

門人問曰婦人經閉或因家務煩惱或因胎產乳子受傷其不調也有自室女何以亦有不調之病乎余曰室女患此甚於婦人所以多死室女乃渾金之人氣血正旺不應阻塞竟患經閉不行若非血海乾枯則為經脈逆轉血海乾枯者宜用當歸補血湯加麥冬白芍各五錢炙甘草二錢虛極者加附子一錢以助之倘或失治則內熱咳嗽肌肉甲錯毫髮焦落而成怯症矣經脈逆者宜用金匱麥門冬湯芍藥甘草湯加牛膝茜草之類

兼服四烏鯁骨一蘆茹丸以調之。倘或失治則為吐血衄血咳嗽骨蒸而成癆病矣。若肝火熾盛左脇刺痛頭生瘰癧佐以逍遙散加瓜蒌實川貝母生牡蠣青皮之類。若肝脈弦上寸口魚際非藥所能治即與瑋配則愈。或與加味道遙散若體常怯寒食少腹脹佐以六君子湯加乾薑之類歸脾湯八珍湯可以出入互用。然余又有深一層治法憶予乾隆辛丑歲朱紫坊黃姓之女年方二十二歲始因經閉服行經之藥不効後泄瀉不止食少骨瘦如柴服四神八味之類瀉益甚而五更至天明數次便後帶血余主用金匱黃土湯以赤石脂易黃土以乾薑易附子每服加生鹿茸五錢意以先止其泄瀉便紅然後再調其經水連服八劑泄瀉如故而經水通矣。又服五劑瀉血俱止後服六君子湯加乾薑收功可知鹿茸入衝任督三脈大能補血非無情之草木所可比也。又閱喻嘉言寓意草載楊季登之女經閉年餘發熱食少飢削多汗而成癆怯醫見多汗誤謂虛也投參朮其血愈涸余診時見汗出如蒸籠氣水謂曰此症可療處全在有汗蓋經血內閉止有從皮毛間透出一路以汗亦血也設無汗而血不流則皮毛乾槁而死矣宜用極苦之藥以斂其血入內而下通於衝脈則熱退經行而汗自止非補藥所能効也。於是以前龍薈丸日進三次月餘忽覺經血略至汗熱稍輕姑減前丸只日進一次。又一月經血大至淋漓五日而諸病全瘳矣。附此二案為一虛一實之對學者當一隅而三反之。門人問曰女科書一病一方且一病而有數方其方倍於男子此書於調經一節止取一十九方毋乃太簡乎曰內經只有十二方傷寒論止有一百一十三方金匱止有二百四十三方可以謂之方唐以後合法者甚少其餘不過彙集藥品不可以名方而女科所傳之方更為淺陋大失神農本經之旨與伊聖制方之法淺陋之

方姑任淺陋之醫輩用之淺陋之病家服之服之不愈亦無怨言或日久而病氣衰亦自愈余姑置弗論也今諸同學皆好學深思士也儒者以濟人為心以我之獨知俯視一切未免驚俗恐濟人不廣禮貴從俗醫道何獨不然今取習用之方而精選之即如四物湯本淺近而無深義也余則加入香附茯神各二錢為佐是取鐵翁道人之交感丸參贊其內交感者以氣之化於無形也又加炙甘草四錢為君是取仲景先生之復脈湯主持其際復脈者以血之運而不息也變淺近為神奇惟熟讀內經本經仲景書者方信余言之不謬又有加減套法經血先期而至加芩連知柏後期而至加薑桂艾葉實者加陳皮枳實虛者加人參白朮太實而閉者加大黃枳實桃仁牛膝更佐以抵當湯桃仁承氣湯大虛而枯者加參朮鹿角膠牛膝外更佐以人參養榮湯經行而腹痛拒按者加延胡索木香經已行而腹痛者加人參白朮乾薑經水不通逆行而為吐血衄血者加牛膝澤蘭蘼汁童便若腹中素有痞飲食滿悶者除地黃加枳實半夏色紫者風也加荊防白芷黑者熱甚也加芩連丹皮地骨皮淡白者虛也有挾痰停水以混之加參耆陳半夏色如烟塵水如屋漏水者合二陳湯再加防風秦艽蒼朮如豆汁者加芩連或帶黃混濁者濕痰也或成塊作片血不變者氣滯也加元胡枳實陳皮色變紫黑者屬熱者多屬寒者亦有之宜察脈審症此外若惡寒發熱頭痛有汗加桂枝薑棗無汗加麻黃細辛之類詳於海藏六合湯不贅其餘歸脾逍遙各方雖不可與內經四烏鰂骨一蘆茹丸等方並論而視益母勝金丹巽順丸之類則賈乎遠矣

古今方十九首

平胃散 治土氣太過經血不調達生篇加芒硝能下死胎 六君子湯 方中參朮苓草脾藥也陳皮半夏胃藥也經血生於脾胃故加歸芍之類便是調經之方 四物湯 婦科總方時人習用之方中妙在川芎一味 新定加味四物湯 方論見上

十全大補湯 八珍湯 二方氣血雙補其用藥品雖云板實却亦平穩可從 人參養榮湯 五臟兼補視八珍十全更高一格以藥品之輕重得法也

生白芍

錢半

人參

當歸

陳皮

桂心

徐靈胎蘭臺軌範云是小桂枝去皮非肉桂心

黃耆

茯苓

白朮

炙草

各一錢

遠志

去骨五分

五味

十四粒

熟地

七分半

加生薑三片紅棗二枚水煎溫服

四烏鯽魚骨一蘆茹九

內經

調經種子亦治男人陽痿

烏鯽魚骨

四兩去甲

蘆茹

一兩

長男蔚按以雀卵丸如小豆大食前以鮑魚汁送下五丸今酌增為二錢後人用白毛黑骨雄雞一隻去毛

腸不見水擦乾用當歸二兩川芎一兩入前藥於雞腹內加酒二碗童便一碗蒸到汁乾將雞取淨肉和藥

曬焙為末或加香附四兩炒紫茯神人參各一兩為末煉蜜為丸如梧桐子大酒送下或米湯送下

抵當湯

通瘀猛劑

見傷寒論

桃仁承氣湯

通瘀緩劑

見傷寒論

蠶砂酒

治月經久閉

按此方較上二方更見平穩

蠶砂

四兩半黃色

無灰酒

一壺

右重湯煮熟去砂溫飲一盞即通

歸脾湯

內經二陽之病發心脾一節此方頗合經旨



當歸 茯神 人參 炙耆 白朮 棗仁 龍眼肉錢各二 遠志 木香

炙草錢各一 右水煎服

高鼓峰云男婦怯弱不論何症止以此方去木香加芍藥麥冬五味子服至月餘必愈雖有他方吾不知也

按方中全賴木香一味若去之何以成歸脾湯乎若有寒熱往來可加柴胡芍藥若潮熱骨蒸加丹皮地骨

皮梔子若起於怫鬱加貝母黃連若腹痛經閉加桃仁紅花元胡索之類

逍遙散 女子善懷每多憂鬱此方解肝鬱也而諸鬱無不兼治趙養葵謂五鬱皆屬於肝也方從小柴胡

湯套出 越鞠丸溪丹 解鬱總方易思蘭醫案治寒熱虛實一切雜病皆從此方變化屢用屢驗

香附童便製 山梔 撫芎 蒼朮 六神麴 以蒸餅為丸每服三錢陳米湯送下

溫經湯 治經閉或經行過多或崩漏不止或久不受胎統名帶下

吳萸三兩 當歸 芍藥 人參 桂枝 阿膠 丹皮

甘草各二兩 生薑三兩一兩 半夏半升一升 麥冬升一 右十二味以水一斗煮取三升分溫三服

亦主婦人少腹寒久久不受胎及過期不來歌曰乾腹滿掌心燒卅六疴該謂十二瘕九痛七害五傷三瘕

不帶下條歸芍膠芍權各二權稱錘也稱其數各二兩 桂參丹草數相侔二兩也 整升重用門冬勝任減半一升減其半止有半

升相需半 夏速求更佐吳萸生薑各三兩閉至期崩來而不育少腹寒久各探幽次男按當歸芍藥芍藥阿

膠肝藥也丹皮桂枝即心藥也吳萸黃肝藥亦胃藥也半夏胃藥亦衝藥也麥門冬甘草即胃藥也人參補

五臟生薑利諸氣也病在經血以血生於心藏於肝也衝為血海也胃屬陽明厥陰衝脈麗之也然細繹方意以陽明為主吳茱萸用至三兩驅陽明中土之寒即以麥門冬用至一升滋陽明中土之燥一寒一熱一使偶偏所以謂之溫也半夏用至半升生薑用至三兩者以薑能去穢而胃氣安夏能降逆而胃氣順也其餘皆相輔而成其溫之之用絕無逐瘀之品故過期不來者能通之月來過多者能止之少腹寒而不受胎者並能治之其神妙不可言矣

六味丸 壯水之主以制陽光

桂附八味丸 益火之源以消陰翳

二方治婦人經病無子加香附童便浸川貝母當歸各三兩艾葉醋炒

二兩多効

當歸補血湯 治血虛發熱症類白虎但脈不洪長以別之

黃耆

兩 當歸

錢三 右水煎服

尤在涇金匱翼有生地五錢甘草二錢余未知其所本

麥門冬湯 治火逆上氣咽喉不利止逆下氣

長孫男心典稟

按可借治婦人返經上逆吐衄等症蓋以此方專入陽明陽明之脈以下行為順上行為逆

衝任之脈麗於陽明三經主血故以此方為正治之法若去粳米加蜂蜜八錢取百花之菁華以補既亡之

胃陰更為周到然陽明因虛火而逆者固宜此湯陽明因虛寒而逆者舍吳茱萸之溫降將何道以鎮納之

乎噫嘻吐血衄血之症違眾說而專主此湯恐漢唐以下至今日而始聞是語也

麥門冬

四錢不
去心

煮半夏

錢二

大棗

枚二

炙甘草

錢一

粳米

半三錢

人參

錢一

右諸味清水煎服

修園與諸生講學於嵩山之井上草堂座中有謂某醫自誇為女科名手執其常用之方來詢余不覺大發

一嘆曰女科本無純粹可觀之書而世上醫輩更不必深求之也然而相傳習用之藥不自知其為害人之

品者則有四一曰丹參謂丹參不寒不燥不補不攻一味功兼四物且能去瘀血生新血李士材謂其去瘀

之功多於生血為婦人之要藥豈知本草經云丹參味苦微寒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破

癥除瘕止煩滿益氣一名卻蟬生山谷通共三十八字其云主心腹邪氣邪氣二字即下文寒熱之氣也邪

在心則煩邪在腹則滿腸居腹內邪氣走於腸中故幽幽鳴如走水積聚亦病於腹積而不散推之不散為

癥癥者徵也以其有形可徵也或聚或散推之則移為瘕瘕者假也言其假借而成也其云益氣者通章以

心腹邪氣為提綱邪氣既除則正氣自然受益非丹參能補益之也詳經文之旨專主驅邪且驅心腹之裏

邪與四物湯之功用冰炭相反若以平時調理胎前產後之常藥而輒用之攻伐無過臟氣大傷即孟夫子

所謂安其危而利其災樂其所亡是也此女科習用丹參之害人一也二曰益母謂益母能通血脈調經水

去瘀生新為婦人之良藥豈知本草經云芩蔚子味辛微溫主明目益精除水氣久服經身莖主癰瘡癢可

作浴湯一名益母一名益明一名大札生池澤通共四十三字無一字言及婦人經產之症其云微溫者得

春木之氣也味辛者得秋金之味也木有制則其性和性和則有輕身之効經所謂風能生物是也其云明

目者以肝開竅於目也其云益精者以精生於飲食之菁華先散於肝而後藏之於胃也莖主癰瘡癢者以