

● 山川名胜 ● 旅游指南 ● 客家风俗

长乐观

卓尚基 编著



- 长乐古城风物拾趣
- 闲话客家茶烟酒规
- 叶剑英元帅认恩父
- 狮山揽胜
- 水寨大桥
- 益塘风光

五华县民间文艺家协会

長樂風情

广东鲁迅研究会
中山大学图书馆馆长

江苏工业学院图书馆

饶尚荣教授题

藏书章

主办：五华县民间文艺家协会

编 著：卓尚基

编委：卓尚基、彭 强、张让兰

出版证：粤华准印074号

叶维业、戴进香、廖玉娥

广告证：粤工广字036号

钟元标、卢权娣、钟振录

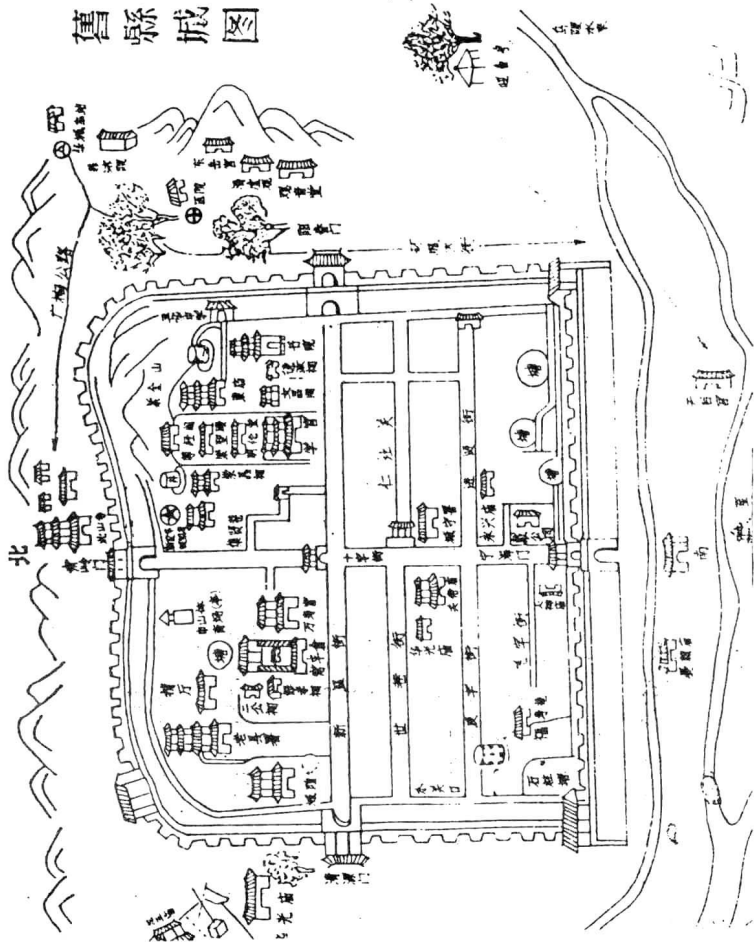
发 行：县内外发行

2004年9月再版2000册

1991年12月首版印刷

舊縣城圖

東



►《中国民俗学》主编、

辽宁大学乌丙安教授题词：

长
乐
情
缘

乌丙安

长
展
风
情
画
乐
吟
俗
文
诗

題長樂風情

葉運根書

◀佛山市书法家、工艺美术师

叶运根题词：

中共五华县委张光明书记特为本书题词：

为《长乐风情》题

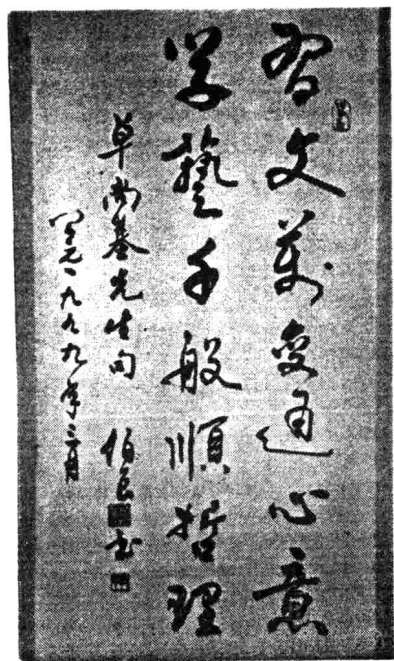
弘扬客家文化
再现长乐风情

张光明

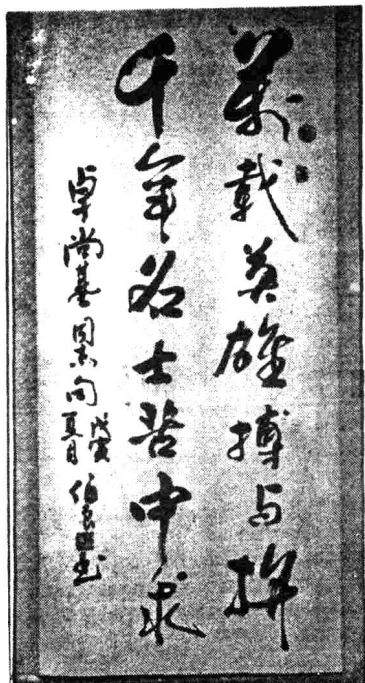
2004年8月



华城民间口头文学、竹马老艺人卓灼茂，号泉香，生于1913年8月，念过幼学二年，聪颖敏捷，出口成歌，乡人称他为“文师”。抗战时组织华城竹马队到兴宁县城大坝里经常演出；他口述李状元的故事及民间谚语百条，先后收入县镇《三套集成》书中。其生平刚直开朗，和睦乡邻，热心公益，是群乐小学建校创始人之一。



卓尚基句 曾伯良书



目 录

不简单的乡镇文化人(代序)	(1)
---------------------	-----

★风物拾趣★

长乐台	(4)
“天干”、“地支”命街名	(5)
长乐学宫的传说	(6)
状元故里的“邦弓岭”	(6)
长乐古塔与真武殿石柱之谜	(7)
仙人坐石迹象之传说	(7)
新塔与民谣传趣	(8)
七仙浴湖	(8)
新娘潭与酒缸潭	(9)

★山川名胜★

狮雄山塔	(11)
长乐学宫	(11)
狮雄山长乐行宫古遗址	(12)
古大存故居	(13)
水寨大桥	(13)
清潮《榕厦》碑记	(14)
长布石马山	(15)
笔架凌霄	(16)

目 录

东坡吟诗亭	(16)
长布风门坳景观	(17)
保王爷山寨	(18)
马尿砾飞瀑	(19)
响水山瀑布	(19)
双华英烈庙	(20)
黄埔老君祠	(21)
河享有块状元匾	(22)

★你知道吗★

五华发现乾隆诏书原件	(25)
华城宫亭寺庙多	(26)
下潭建机场始末	(26)
剪鱼	(28)
出嫁女坐摸栏	(29)
华城“二月二”与筑城有关	(30)
客家人“落”新屋俗	(31)
长乐山塔趣联	(32)
客家民宅与“青龙”、“白虎”	(32)
酿豆腐的变化	(34)
五华城隍庙会(节录)	(34)

★游 记★

长乐学宫游记	(37)
狮山揽胜	(38)

石马山情醉游客	(40)
意游北山殿	(42)
风光旖旎话益塘	(44)
天池寺探秘	(45)
高崇首山之歌	(47)
猴山行	(49)

★名人轶事★

叶剑英认恩父	(51)
周恩来以《布告》治军	(51)
古大存智解重围	(52)
曾天节与五华和平解放	(53)
蒋介石兵败华阳	(53)
状元李威光赞美酿豆腐	(54)
曾榜眼信口改地名	(55)
球王童年柚当球	(55)
陈将军回乡记	(56)
扶贫“县长”张志华	(57)

★客俗文化★

客家生、老、病、死风俗拾趣	(59)
闲话客家茶烟酒规	(61)
五华中秋赛灯歌	(62)
过房立贴的客俗	(63)
客家拜寿歌	(64)

目 录

客家家教谚	(64)
客家年关俗谚	(64)
养子应知娘辛苦	(65)
数字取兆	(66)
客家劝世歌	(67)
母亲的称谓	(67)
客家瓦当	(68)
客家妹“天干”命名谈趣	(68)
东边主人西边客	(69)
竹马闹无霄	(70)
客家妇女回娘家俗趣	(71)
客家“民俗圈”谈趣	(72)
可敬天下父母心	(74)
七月十四祭田伯公	(75)
哭嫁	(76)
七盏灯	(77)

★百年育人★

历代长乐(五华县)科举表	(79)
历代长乐(五华县)进士	(79)
历代长乐(五华县)举人	(80)
五华中学	(81)
华西中学	(83)
百年桃李 古城争春	

华城镇小学教育	(84)
华城镇中心小学创办《华山花》	(87)

★名优特产★

漫话华城蛀核荔枝	(88)
长乐烧酒	(89)
新桥腐竹	(90)
客家熟米	(91)
大田柿花	(92)
恭佳昌菩米	(94)

★长乐古镇★

长乐(华城)镇概况(沿革、位置、环境)	(96)
华城历史事件(二则)	(99)
名产、名胜和名人名作	(99)
华城乡村地名录	(101)
新桥三十六口塘	(106)
华城姓氏歌	(108)

★民俗论坛★

五华塔山醮的信仰习俗	(109)
客家人穿着俗的演变	(110)
客家民谣定乡俗谈趣	(112)
浅谈客俗文化及其作用	(113)
浅谈五华竹马歌的社会功能	(114)
也谈军事考古工作	(117)

五华迎春舞及其作用	(118)
试论粤东歌醺的历史与现状	(120)
客家人生子拜祖公	(125)
客家“上梁煎堆包跳叛”小考	(126)

★民间故事★

五华县名的由来	(128)
盲有长乐县先有白坟前	(129)
船夫考才子	(130)
狮雄古塔的传说	(130)
长乐学宫与明朝皇帝之传说	(132)
公开秤土选城址	(133)
城隍庙的石龟	(133)
年初三“送穷鬼”的由来	(134)
县官买“四果”	(136)
白食先生	(137)
状元墓去来	(138)
甲午感怀诗	(139)
曾森吟诗脱罪	(140)
酒瓮笃	(140)
清武状元李威光传奇(六则)	(142)
江总爷儿诗讽同僚	(146)
周恩来东征在五华	(147)

红军女歌手张剑珍	(148)
伯公生日	(150)
白水字先生	(151)
过年洗“香水澡”乡俗	(152)
中秋吃毛芋的传说	(153)
银洞锣声	(153)

★艺 苑★

啊！早晨(散文)	(155)
故乡荷塘(散文)	(155)
触景生老情(小小说)	(156)
咏狮雄山塔诗	(158)
请到我们华城来(歌曲)	(159)
附：华城文化大事(25年)	(160)
五华县民间文艺家协会理事名单	(165)
热心支持本会、本书芳名录	(167)

● 代序 ●

不简单的乡镇文化人

——访华城文化站站长卓尚基

·王恩锡·

五月中旬的一天，细雨霏霏，记者前往五华县华城镇，意欲与原先约好的采访对象——该镇文化站站长卓尚基见面交谈。谁知扑了个空，从他留下的字条得知他临时有任务，到远离华城十几公里的益塘水库拍摄新闻去了。

八年前，记者曾与卓尚基一起参加由梅州市记者协会组织的记者团赴深圳易地采访。由他采写的通讯《来自五华的能工巧匠》，登在《深圳特区报》上。那时，记者与他一见如故，极为投机，无所不谈，因此，对他有些了解：他搞新闻报道始于一九七九年，第一次写的消息登在《梅江报》（《梅州日报》前身）；尔后，一发不可收，他在《南方日报》、《羊城晚报（海外版）》、《广东农民报》、《广东侨报》等报刊及中央人民广播电台等新闻媒体接二连三登载或播发了许多消息、通讯。其中值得称道的是，一九八四年八月九日《人民日报》登载了他写的消息《河子口办“保险公司”》；次年一月七日中央人民广播电台“新闻联播”节目有一则发掘广东五华县华城塔岗狮雄山秦汉遗址的消息也出自他的笔端。他曾被《南方日报》、《广东农民报》、《民兵生活》等报刊评为积极通讯员，有些报刊聘请他为特约通讯员。他是那次之行的唯一一位来自乡镇的通讯员。

过去那些年，他只是搞文字与摄影报道，如今也扛起摄像机来了。等了好一些时辰，卓尚基从风雨中回来了。岁月流逝，他

仍是那样质朴憨厚，那样热情爽朗，浑身上下总有一股使不完劲的样子。故人相见，分外高兴，话匣子一下便打开了。

记者手头有两本卓尚基编著的小册子：一本是由《中国民俗学》主编、辽宁大学乌丙安教授题写书名的《长乐情丝》，另一本是由中山大学教授饶鸿竞题写书名的《长乐风情》；这是他花了将近二十年时间潜心研究客家民俗的结晶。

权威专家对卓尚基研究客家民俗所取得的成就的评价，不由不令记者感叹、佩服。今 1995 五月上旬，他作为普普通通的乡镇文化人，登上了大雅之堂——参加由法国远东学院与嘉应大学在梅州市联合举办的《第二届客家民俗田野报告会》，他宣读洋洋洒洒万言论文《华城乐洞村客家民间乡俗信仰调查报告》，与海内外专家、教授交流。

卓尚基对乡土对乡亲的深情，使他对客家民俗、民间文学产生了浓厚的兴趣。他先是搜集不同的内容的谚语，继而搜集时令性乡俗，接下来搞全国统一的“三套集成”。华城历史悠久，人物风流，文物丰富。卓尚基就生在华城长在五华。他呕心沥血、夜以继日，把搜集到的一百六十多篇民间故事、一千六百多条谚语、九十多首民谣整理了出来，得到了市县文化部门的表彰与奖励。一九八五年，他兼任华城地方志编写办公室主任，主持编写《华城地方志》七册累计二十万字。一九八六年，他被市群众文化学会吸收为会员，次年加入省民研学会并转为中国民间（广东）文艺家。一九八八年、一九八九年，《广东农民报》副刊《俱乐部》与该镇文化站出了三期华城专版，这倾注了卓尚基的心血。他在《支部生活》杂志发表的故事《唱起山歌敌胆寒》，被省评为三等奖；《广东群众文化》发表了他的论文《五华塔山醺的信仰习俗》；市'90山歌节客家山歌研讨会，他宣读论文《试论粤东客家山歌醺会的历史与现状》。不能不提一笔的是，他

于一九九〇年八月在《解放军报》的“军事论坛”上发表了《也谈军事考古》一文。

环顾华城文化站会议室墙壁四周，全都挂满了奖状。十多年来，该站年年被县评为一等奖；省文化厅曾授予该站为“两个文明建设的重要阵地”。一九九一年在全省山区群众文化学术研究会上，他撰写论文《基层文化站与社会群团组织的互为作用》进行交流，与会者认为很有见地很有价值，值得全省推广。（随后，该论文赴京参加全国大赛荣获二等奖）。

卓尚基七十年代后期从五华农校毕业后，做过兽医、公社广播站播音员、党委办公室资料员，一九八四年后任文化站长，曾被该县县委、县政府评为先进工作者。他今年四十出头，性格开朗、豪爽、坦城，快人快语，为人公正，多才多艺且有一副好心肠，在华城大街小巷许多人都认识他。谁家夫妻反目、婆媳不和、兄弟争斗、邻里纠纷，都愿找他相帮，他乐于为人排忧解难。他做人凭的是真诚，讲的是道理，是为人好，经他调解的人和事成功率不低。于是，有人怀着敬意友好地称他“调解主任”。

（本序作者是《梅州日报》政文部主任、记者。原载 1995 年 5 月 21 日该报三版头条）