

全華叢書

全華叢書

蘇平仲文集卷十五

明蘇伯衡撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

詩賦辭

義門詩

并序

王氏自宋淳熙間忠惠公大父諱起府君繇義烏之
鳳林遷浦江之峻嶺至忠惠公從弟諱芑府君始家
深谿世載其美萃於後昆則有若善洲翁焉翁隱居
不仕勇於爲義與其弟汶同財而共饗其子三人曰
士覺曰士麟曰士偉才皆克肖又能隨事立則爲防

範計躬率羣從由乎禮節本之以忠信文之以威儀
習之於朝夕旦望行之於冠昏喪祭蓋至于今垂五
十年男女百數十人莫不唯唯致謹以敦厚謙恭自
牧而以浮驕傲慢爲恥以慈愛和孺自奮而以乖爭
凌犯爲戒遂與鄭氏並以孝義著稱一邑可不謂之
能爲人之所難者乎余嘗過其門覩其事因詠歌之
不惟美善行示風厲將使其子孫由是益亢其宗也
詩曰

堯舜之世民莫不穀其可以封至于比屋降及叔季

風頽俗敝可封之人萬無一二顧瞻浦江百里之邑
乃有義家後先迭出昔則氏鄭今則氏王有閭其門
相望一方奕葉王氏族蕃且碩詩書纘承衣冠引翼
大合其族自善淵君臨終之言抑何諄諄爾財母分
爾居母析爾母骨肉化爲仇敵爾曷于鄭是則是倣
厥初本同母自棄暴我言孔善惟爾當受以成我志
以啓爾後三子受命罔不蹶蹶旣篤其恩亦隆厥誼
冠昏喪祭以暨百爲無細無巨悉立之規匪直也規
以訓以教曰自其身寔踐允蹈敢勞於勤而謂黃髮

乃綜乃理乃賞乃罰在左在右有子有孫有童有冠
其多如雲朝濡暮染日引月升衆志大定不伺戒懲
冠帶裳衣周旋堂所有聞無聲出規入矩油油秩秩
婉婉怡怡一門之內盎然春熙服有隆殺情無疏戚
甘兮同飲辛也共食兄弟欣洽娣姒具宜疇能間之
無隙可窺人亦有言無行不至義問四徂于鄭何媿
聖神在御迪下以德風教攸系亟用褒錫倬彼鄭門
有命蠲復蠲復之加式化國俗國俗是化匪私于鄭
命書下賁寧獨此靳凡百士庶聿來儀刑況也曾立

不敬而承承之伊何祖訓是式享祉縣縣百世無斁

鉤勒竹賦

文何先生之于竹也穉壯枯老曲盡其形俯仰披折
備極其勢暢達遂茂若得乎時攣拳局束若失其地
輒焉憔悴若烟淒而露慘蔚然芳潤若風恬而雨霽
撓而不屈若致節於崖石之間癯而不悴若挺操於
霜雪之際或脩幹垂垂臨流而媚淨或新梢臬臬若
出墻而搖曳自根莖而節葉凡牙角與脉理變化雖
至于萬千源委皆可以顧指論乎常理而當揆諸天

造而契挾造化之蹟發靈臺之秘未嘗設色聊以墨
戲而具象外之象含意中之意是豈習與技之助乎
昔者吾祖嘗論之矣文忠公則有先得直遂之說免
起鶻落之論文定公則以爲猶庖丁之解牛輪扁之
斲輪心手俱廢而后超詣此有道者之能事也彼庸
陋之徒烏足擬議哉使先生不有得乎爾則何以能
爾猗歟先生魯國聞孫修材拔萃雅德出羣丰神秋
灑和氣春溫緬逸志於邱壑謝濁世之垢氛樂詩書
於陋巷等富貴於浮雲闢高軒以恬處獨尙友乎此

君窮其理而盡其性自彼長而達於昏忘形至于爾
汝好合類乎弟昆時婆娑其下而灑錦牋或寄傲其
間而倒璫尊旣情狀之莫逃尙人竹之在論莽渭川
之千畝曾不滿於胸吞爾其風清日美浴罷睡起掃
地焚香執筆伸紙思聯綿而若抽氣浩蕩而莫禦冥
吾意於毫端遊吾神於物外納萬籟之秋聲幹一元
之生氣歛電激而飈馳又申之以雷雨覺乾旋而坤
轉似陰役乎神鬼初不假乎繩墨自默中乎規矩曰
籀篆與秦隸寔異形而同體法傳撥鐙之巧妙得活

脫之髓掃胸中之全竹駭生成於刻晷忽穎脫而迸
裂怒絕綳而掣去儼龍蛇之蛻骨紛鸞凰之刷羽旣
夭矯以偃蹇復踟躕以飛舞繽幡幢之旖旎交劒戟
之撐拄疑亂影之眩目訝明月之在戶匪虛室之生
白不傅粉而含素鐵連鈕兮曾足奇金錯刀兮庶可
伍恍一夢於山陰幻兩身於湘浦引四座之涼颼驅
半襟之煩暑操斧斤兮欲加陋淇園之漢武揮涕淚
兮欲染笑蒼梧之二女觀之者目擊而意消愛之者
手追而心慕求之者盈門而接踵得之者襲藏而錫

固恐竹神之上訴致眞宰之或怒嫌造物之無功勅
六丁而下取豈有妙至乎是而僅擅譽於斯今而不
流芳於終古唐之王維宋之文同薊之李衍浙之趙
孟頫且猶讓路不敢獨步又況俗工塗抹翠黛屑屑
乎畦町之間規規乎形迹之內詎可同年而語固當
望塵而拜也哉亂曰繫嘉植之種種兮孰不鍾玄黃
之粹美也貞有筠之姱節兮吾獨嘉夫千古之不爾
也肖雲儀與玉表兮彷彿覲乎孤竹之子也世莫知
其眞兮庶幾亦可以識其似也

雲林辭

并序

常人之情未有不好繁華而厭澹泊者也入山林而
唯恐不深適江湖而唯恐不遠非抗志幽篁寄懷夷
曠者孰能之六一居士曰錢唐四方之所聚百貨之
所交物盛人眾爲一郡會而又兼有山水之美以資
富貴之娛吾祖東坡先生以爲吳興山水清遠其民
足於魚稻蒲蓮之利寡求而無所爭賓客非有事於
其地者不至焉是二邦固皆東南勝處而吳興之境
寬間寂寞豈比錢唐之鉅麗雄富哉崔彥暉氏錢唐

人也顧去之而之吳興營別業一區名之曰雲林小
隱於是乎倚焉此其以澹泊爲樂而不奪於繁華之
習爲何如彥暉非抗志幽篁者歟寄懷夷曠者歟夫
以端木賜之賢又有仲尼爲之依歸其於道德之足
貴紛華聲利之不足尙固宜曉然若薰蕕不待辨而
孰去孰取也然交戰於胸中猶且有所不免況彥暉
當問學之士徇於外物而競於邪侈之際乃能決于
去就如此豈直異乎尋常之人而已使克推是志以
學道其於去卑陋而趨高明也何難哉此余不識彥

暉而信其賢因張尙禮之請本其情爲賦雲林辭曰
眷吾父母之邦兮迺趙宋之故都旣美麗又富盛兮
寔東南之奧區眾人胥此焉止息兮吾獨曷爲而去
諸此富貴者所娛情兮雖信美不可以居矧吾舍之
湫隘兮直闐闐而臨通衢車塵滃若溽霧兮紛冉冉
將挽予苟徘徊而不去兮幾何不爲逐臭之夫瞻彼
樂郊震澤之墟俯苕霅之漣漪兮仰毗弁之鬱紆前
谿研之絕壑兮後蒼莽之平蕪阡陌縱橫以綦寘兮
聚落交錯若畫圖審面勢兮構吾廬梁桂檀兮柱杉

楮不雕不琢兮不丹青以塗攀薜荔以帡幪兮苔蘚
繡乎階除列陵阜以爲垣兮因澗谷而成渠長松鉅
竹兮森扶疎烟條霧葉兮蔚蔽虧天矯繚糾兮若蒼
龍之垂胡夢麗披離兮若翠幄之流蘇積雨之後日
出之初山氣澤氣孰吹孰噓排我簷楹霽我綺疏栖
我几席襲我琴書始膚寸其來會兮旋波濤之卷舒
乍奔騰以翕霍兮儻充塞而模糊何變化之奄忽兮
茫洋莫辨乎四隅幻萬象以一色兮覆六合而有餘
中長風之迅烈兮遂消液于須臾晷掃滅而無蹤兮

杳不知其所如但見山青青而林蒼蒼兮掩映湛湛
乎之太虛吾危坐而睇眄兮增感慨以長吁曰寶莫
寶兮貝玉金珠貴莫貴兮爵位名譽等浮雲之不可
把玩兮喟嘆先聖其豈我誣胡彼昏之不覺兮爭賢
賢以奔趨況人壽之百歲兮猶過隙之白駒縱得之
亦何補兮徒自默而自劬吾於世兮復何需屑逐隊
兮競馳驅聊歛退而從吾所好兮放浪肆恣於水滢
山阻幸麋鹿之我狎兮喜鷗鳥之不我虞春草叢茂
春華敷巖紅澗綠張鞞鼈幽泉發竇疾以徐髣髴會

朝鏘珎琚娛耳悅目樂不可言兮世間埃壒何濡濡
時招玄真子膾卻赤鯉魚相就東老舊酒壚旣醉涉
江弄芙蓉歌曰澤有荷渚有蒲荷爲衣蒲爲菹衣且
食兮保我軀滯志釋兮煩慮祛逍遙委蛇兮又何必
訪僊伶於蓬壺

古今詩

周伯寧春晴江岫圖

尙書襟懷絕瀟灑揮毫往往凌董馬平生一筆頗自
珍數尺新圖爲君寫齊山遙接吳山青碧波萬頃孤