

第十三册

黄帝内经太素

黃帝內經太素卷第十五

詠候之二

通直即守太子文學臣楊上善奉

勅撰注

色脉詠

色脉尺詠

尺詠

尺寸詠

五藏脉詠

色脉詠

黃帝問於岐伯曰余欲臨病人觀死生決

嫌疑欲知其要如日月之光可得聞乎

聞史死生之要也

岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也上

古之時使貸季理色脉而通神明合之金木水

火土四時陰陽八風

合不離其常變化相移

以觀其妙以知其要

上帝上古帝王者也貸季上古真者也
上帝使貸季調理人之色脉令

通神明外合五行四時陰陽八風六合等物變化常
深觀常道物理之妙能知深妙色脈之用也

欲知其要則色脈是矣

安生未病之要无
如色脈故為要也色以應曰

脈以應月帝求其要則其要已

形色外見為陽故曰
也脈血內見為陰故在

月也日應三百六十日也月應
十二月也故知色脈以為要也

夫色脈之變化以應四時之

勝此上帝之所貴以合於神明也所以遠死

近生也

四時和氣為勝上代帝王貴為帝道用舍
神明以寶於生所以遠死長生久視也

上道以

長命曰聖王

上帝理色脈通神明合於常
道長生久視者稱曰聖王也

中古之治病

至而治之湯液十日以去八風五痺之病

未病之病至已方服

湯液以其病微故十日病除也

十日不已治以草薢草薢之枝本

末為眇標本已得耶氣乃服

眇古耒及草根莖也眇亡紹反藥草根甘

療病之要也服湯液十日不已可服藥草根莖枝葉丸散醪醴又得病本藥末故耶氣皆伏也

暮代之治

病也則不然治不木○四時不知日月不審逆順

病形已成乃欲微針治其外湯液治其內

前云上古中古黃帝之時即以為暮代下黃帝曰上古中古當今之時即其信也療病者療已病之病也暮代療病与古不同凡有

五別一則二不知根尋四時之療二則不知色脈法於日月之異
三則不審病之逆順四則不知病成未成五則不知所行療方
故欲以微針湯液切許答惡勇也粗工兇以為可病復起未已新以微
去其已成之病也針小液攻已成之病更加池
病不工而勇於事故曰兇也

黃帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失脈色
用之不惑治之大則逆順倒行標本不得亡神

去國去故就新乃得真人

言失知色脈
無知損益也

黃帝曰全

聞其要於夫子夫子言不離脈、色、此余之

張上蔡癸亥
下徒各反

所知也岐伯曰治之極於一黃帝曰何謂一岐伯

曰一者因得之黃帝曰奈何岐伯曰疔戶塞牖

繫之病者數問其情以順其意得神者昌失神

者亡黃帝曰善

一得神也得神謂問病得其意也得其意者加之針藥去死得生故曰昌也

黃帝曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯

曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇恒病

切求其病

得其處知其淺深故曰揆度也奇者有病不得以四時死故
曰奇也恒者有病以四時死不失其常故曰恒也

請言道之至數五色脉變揆度奇恒道在於一

神轉不廻則不轉乃失其機

數理也請言道其至理其至理者五色五脉也

變揆度奇恒之機道在其一謂之神轉神轉者神清鑒動之謂也若鑒而不動則不通物變故失機

至數

之要迫近以微著之玉板命曰合生機

神動物之理者近於

万物機微之妙故書玉板

命曰合於養生之機也

客色見上下左右各在其要

人之五時正色已上相乘色見名曰客色色之見

其色見淺者

面上下尤右各當正色所乘要處者有病也

湯液主治十日已其見深者必齋月主治廿一日

已其見大深者醪酒主治百日已其色发

面兌不為治

五色各有二種一者生色赤如雞冠二者死色赤如酖血其赤色輕淺不如雞冠此

有病也其病最輕故以湯液十日得已赤色復深不如雞冠其病次輕故以湯液廿一日方已赤色大深不如雞冠其病將重故以藥醪百日方差赤色如酖血其病必死面兌赤色皆不可療也宛尖小謂面瘦無肉也

百日

盡已然脈短氣絕死病溫最甚死火色

深者療經百日然脈短氣未絕者亦死病溫脈短氣絕亦死也

色見上下左右各在

其要上為逆下為順女子右為逆尤為順男子

左為逆右為順

要色見生病之處謂是色部上下左右也上者部上下者部下尤者部左右者部右九

相尅之色見者見部上為逆部下為順見女子部右當要故為逆也見見女子部左非要其故為順也見男子部尤要處故為逆也見男子部右非要處故為順也

易重陽死重陰死陰陽反

他治在權衡相奪奇恒事也陰陽反他揆度

事也

陰盛反陽為病陽盛反陰為病還用陰陽權衡虛實補寫相奪此為奇恒事也直知陰陽反他此為揆度事也

搏脈痺辟寒熱之交

脈動之時二脈相搏附而動不能相去者此為痺辟之病是寒熱

之氣相

脈孤為消

陰陽之脈各獨見為孤如是少陽脈氣獨見無厥陰者病為消痺也

虛為

洩為奪血

病洩利奪血者其脈虛也

孤為逆虛為順

陰陽各獨見其時盛者為

逆獨見虛者氣

行部恒之法以太陰為始行所不勝

易和故為順也

曰逆之則死行所勝曰順之則活

太陰肺手太陰脈主氣者也欲行補

寫權衡相奪之法以太陰五行之氣以為始也行五行氣於不勝被他乘剋故為逆死也行於所勝能剋於他故為順也假令為肝病以金療之即行所不勝也以土療之即行所勝之八風四時之勝終而復始

八風剋勝四時代勝平為終始也

逆行一過不復數詎要畢矣

八風四時

順行所勝也若逆行一勝為一過也再過為死故不數也假令肝病肺氣未乘為一過再過即死也故不至於數也此為詎要理極故

為畢
也
詠病之始五決為紀欲得其始先建其母所

謂五決者五脈也

詠五藏之脈以知其病故為其母之本也

是以頭痛

癰疾下虛上實過在少陰臣陽甚則入腎

足女脈

陰為裏藏也膀胱脈足太陽脈為表府也少陰在舌本以下太陽在頭故為上也少陰虛太陽實故為頭痛癰疾也此之二脈盛則

佺蒙招尤目瞋耳聾耳下實上虛過在少陽厥

陰甚則入肝

佺蒙謂眩冒也招尤謂目招搖頭動戰尤也尤音宥過者少陽脈虛厥陰脈實也

腹滿瞋脹支高肱下厥上冒過在足太陰陽

明脾藏胃府一經病也欬嗽上氣厥在寸口中過在手陽明

太陰肺藏太腸府二經病心煩頭痛病在鼻中過在手巨

陽少陰手太陽上頭故頭痛也心藏小腸府二經病也後之三脈皆有入藏略而不言也夫脈之

少大滑清浮沉可以指別也寸口六脈之形指下得之故曰指別五藏

之象可以類推皮肉筋脈骨等五藏外形故為象也五脈為五象之類推脈可以知也上醫相

音可以意識五色山微詠可以目察能合脈色可以

萬全耳聽五音目察五色以合於脈用此三種候人病者所為皆當故得萬全也赤脈之至也

喘而堅訖之有積氣在中時客於食名曰心痺

心脈手少陰屬火色赤故曰赤脈赤脈夏之脈之如鉤其氣未盛去衰以為平好今動如人喘又堅故有積氣在胃中滿洞妨食名曰心痺積者陰氣聚者陽氣積者五歲所生聚者六府所成積者其始有常處聚者登無根本無所留也得之外疾思慮而心虛故耶從之

得之急疾思慮外事勞傷

虛耶氣同襲不從內傳以為痺也

白脈之至也喘而浮上虛下實發為

有積氣在胃中喘而虛名曰肺痺寒熱

肺脈手少陰屬

金也色白故曰白脈白脈秋脈秋脈如浮其氣未輕虛以浮來急去散以為平好今雖得浮然動如人喘即知肺氣并心

之實故驚肺虛故有積氣在於胃中出氣
多虛名曰肺痺亦以肺虛故病寒熱也

得之醉而使

內喘呼傷肺之所致也

黃脉之至也大而虛有積

氣在腹中有厥氣名曰厥疝女予同法

脾脉
足太

陰屬土色黃故曰黃之脉之好者代而不見惡者見時脉大而
虛即知積氣在於腹中腹中厥氣名曰厥疝男女同病

得之

疾使四支汗出雪風

脾主四支急役用力
四支汗出受風所致

青脉之至

也長而左右彈有積氣在心下支肱名曰肝痺

肝脉

足厥陰屬木色青故曰青脉青脉春之脉之如弦氣來濡弱
軟虛而滑端直以長以為平好今青脉至長而左右彈即

知有積氣在心下支
肱而妨名曰肝痺

得之寒濕与疝同法要胃痛足

清頭痛

得之目於寒濕足冷而上以成其病与疝病
同足厥陰脉從足脩少腹上頭故要足頭痛黑脉

之至也上堅而大有積氣在腹中興陰名曰腎

腎脉足少陰屬水色黑故曰黑脉黑脉冬脉冬脉如營其
氣来沉而搏以為平好今黑脉至上堅而大即知有積氣
在腹中及陰
中名曰腎痺
得之沐浴清水而卧
得之目以冷水沐髮
及洗浴而卧也

凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤白面

黃目白面黃目黑者皆不死

相前五色異脉先相於
面五色者凡面得黃色

目之四色見於面者
以上為本故皆主之

面青目赤

肝病心氣
名曰實耶

面赤目白

心病

肺氣名

面青目黑

肝病腎氣
名曰虛耶

面黑目白

腎病肺氣
亦曰虛耶

也面赤目青者

心病肝氣
名曰虛耶

皆死

此之五色皆為他尅
不得其時不療皆

死但色雖知旦
依一義如此也

色脉尺詠

黃帝曰耶之中人其病形何如岐伯答曰虛耶
之中身也洹沂動形正耶之中人也微先見干