

皇
清
經
解
續
編

皇清經解集編

皇清經解續編卷二百三十八

南菁書院

五經小學述一

武進莊述祖葆琛著

似續妣祖傳似嗣也箋云似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟也正義曰箋以似續同義不須重文故似續爲巳午之巳巳與午比辰故連言之直讀爲巳不云字誤則古者似巳字同於穆不已師徒異讀是字同之驗也周禮在宗廟在雉門外之左門當午地則廟當巳地也謂旣在巳地而續立其妣祖之廟然後營宮室故云謂巳成其宮廟也

詩疏十一之二

按說文巳巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形已訖之巳與辰巳之巳篆本同字廣韻巳辰名詳里切已止也此也甚也訖也羊已切又音似是音亦同也

箋謂已成宮廟然後築寢室似爲已字假借故讀若已午之已非謂已午之地也陸德明音義云似毛如字鄭音已午之已孔說迂回難通失鄭義矣譜云子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似此正已有似讀之證也

日本山鼎七經孟子攷文毛詩謂已成其宮廟也已下有地字是箋已明言已地按正義引箋文無地字其反復左證以釋已爲已地明箋無地字也山鼎所見古本異者岳珂相臺書塾刊正九經三傳沿革例云諸本于經正文尙多脫誤而況于注間有難曉解者以疏中字微足其義是宋時校經者往往據疏增改注文如此類者不少已地成其宮廟于義難通固不得以改本爲正也

澤之萑蒲舟鮫守之注舟鮫官名正義曰舟是行水之器鮫是

大魚之名澤中有水有魚故以舟鮫爲官名也

春秋疏四十九

按鮫海魚名非澤中所生說文籀禁苑也春秋傳曰澤之舟

大徐本作目小徐本作自皆舟字之誤

籀字又作馭周禮馭人音義云馭音魚

本又作魚亦作鮫同又音御是馭卽鮫讀御蓋古音也鮫當爲鮫字之譌而疏就鮫釋之誤矣音義鮫音交亦誤呂氏春秋上農篇云澤非舟虞不敢緣名舟虞卽舟鮫

八曰匪頒之式注鄭司農云匪分也頒讀爲班布之班謂班賜

也元謂王所分賜羣臣也釋曰云元謂王所分賜羣臣者就足

司農班賜之義也

周禮疏二

按說文匪器似竹篋無分訓惟羹有非音說文云羹賦事也

从美从八入分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非周禮借匪作美故鄭司農云匪分也又說文𠄎字訓別與班賦之義不類美班之式斯爲允矣

又按音義頌鄭音班徐音墳說文云頌大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頌其首周禮借頌作班說文云班分瑞玉从珣从刀故鄭司農讀爲班布之班詩有頌其首之頌乃讀符云反耳徐音誤也

廩人掌九穀之數以待國之匪頌注匪讀爲分分頌謂委人之職諸委積也釋曰破匪爲分者米穀非是匪所盛之物又以爲廬宿市在道分頌義合故不爲匪也

周禮疏十六

按音義匪頌上音分亦如字下音班匪有讀如字者顯與注

背則大宰九式之匪頒賈釋陸音皆不之及其讀如字無疑
故賈於此疏言米穀非匪所盛之物於彼但云就足司農頒
賜之義明不破字也

如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亾闔門塞竇乃自後
踰注窺赤色魚勞則尾赤橫流方羊不能自安裔水邊言衛侯
將若此魚此皆繇辭正義曰是賈逵之說杜用之也鄭眾以爲
魚勞則尾赤方羊遊戲喻衛侯淫縱劉炫以爲卜繇之辭文句
相韻以裔焉二字宜向下讀之知不然者詩之爲體文皆韻句
其語助之辭皆在韻句之下卽齊詩云俟我於著乎而充耳以
素乎其王詩云君子陽陽左執簧其樂只且之類是也此之
方羊與下句將亾自相爲韻裔焉二字爲助句之辭且繇辭之

例未必皆韻此云闔門塞竇乃自後踰不與將亾爲韻又一薰一猶十年尙猶有臭不與攘公之踰爲韻是或韻或不韻理無定準劉以爲裔焉大國謂土地遠焉之大國近不辭矣又以方羊爲縱恣而規杜過非也

春秋疏六十

按繇辭羊與亾韻竇與踰韻廣雅云裔邊也高誘呂氏春秋天子焉始乘舟注云焉猶於也顧甯人

炎武

曰言其邊於大

國將見滅而亾崩躋久於外故曰窺尾入國而縱恣故曰衡流方羊文自明哲正義傳注曲爲之說轉生擾耳窺是假借字說文云窺正視也从穴中正見也正亦聲又云𩚑赤色从赤孛聲詩曰魴魚𩚑尾或从貞作𩚑或从丁作𩚑乃本字也漢書劉歆傳言左氏多古字古言此類猶存一二其爲俗儒

所改者固不少矣惜哉

誕彌厥月先生如達傳誕大彌終達生也姜嫄之于先生者也
箋云達羊子也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達
之生言易也正義曰達生者言其生易如達羊之生但傳文略
耳非訓達爲生也又解言先生之意以人之產子先生者多難
此后稷是姜嫄之子最先生者應難而今易故言先生以美之
此主言后稷是姜嫄首子而已后稷有同母弟妹以否書亦無
文焉

詩疏十
七之一

按傳達生也如與而通言姜嫄之子先凡人之生而生也正
義隨文解之轉增膠結箋所據蓋三家之說說文云牽小羊
也从羊大聲讀若達初學記引說文作羔羊子也并五月生

羔也。犖六月生羔也。牽七月生羔也。羝羊未卒歲也。是唐時說文本如此。后稷蓋七月而生。故曰如牽箋云言易也。非經旨。下言易也。至橫逆人道。亦鄭箋正義誤以爲傳。不待十月而生。故曰先生聖人神靈得天獨厚。其孕之月已終。故曰彌厥月。凡人不及月而生者。多有所折。副菑害天。特以是顯其靈而康甯其禋祀。故七月而生子。無有折副菑害也。正義以先生爲首子。及謂先生者多難。非是以其不及月而生。故棄之。聞其泣然後取之。斯理之常。且以承天意異之於天下也。

載震載夙。載生載育。傳震動夙早育長也。正義曰震動夙早育長。皆釋詁文動謂懷任而身動也。昭元年左傳曰邑姜方震太叔哀元年左傳曰后緡方震。皆謂有身爲震也。早者言其得福

之早得福乃有身早文應在震上今在下者見有身而始知得福故先震後夙且以爲韻

同上

按說文娠女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠詩及左傳皆作震假借字言早者卽下所云先生如牽是也正義不得其解故辭多紆回矣

設局鼎注今文局爲鉉古文鼎爲密釋曰云設局鼎者以茅覆鼎長則束其本短則編其中案冬官匠人廟門容大局七个注云大局牛鼎之局長三尺又曰闔門容小局參个注云小局腳鼎之局長二尺皆依漢禮而知今此豚鼎之局當用小局也云今文局爲鉉古文鼎爲密者一部之內皆然不從今文故疊之

也

儀禮疏三

按說文鼎部鬲以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟門容大鬲七箇卽易玉鉉大吉也一部一覆也从一下巫也巾部幠幔也从巾冥聲周禮有幠人大徐皆讀莫狄反由誤以鬲从一得聲也又一字下注云一今俗作冪不知冪卽冪字之譌周禮冪人字如此蓋一借幠耳禮器犧尊疏布冪注冪或作冪音義云幠本又作冪又作冪莫厯反此一借幠之徵古文借密爲一亦借蠱楚辭瑤漿蠱酌謂以巾覆酌蠱从虫鼎聲或作密是冪乃一重文或古籀說文脫也至鼎部之鬲从冪得聲說文冪古文作回冪从戶回聲回古熒反故說文借冪爲鬲說文金部鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鬲鬲鉉同義不同字與冪爲密自別也

司燿注故書燿爲焦杜子春云焦當爲燿書亦或爲燿燿爲私

火元謂燿讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀則燿火謂

熱火與

周禮疏二十八

司烜氏云烜火也讀如衛侯燬之燬故書燬爲垣鄭司農云當

爲烜

周禮疏三十四

按說文燿取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之

政令烜或从亘繫傳烜字不在燿字重文下注云或與燿同

許氏誤以司烜氏爲司燿故曰掌行火之政令然燿从火隹

聲烜从火亘聲音本相近由杜子春破字讀司燿之燿爲燿

以致相混耳故書燿爲焦說文焦所以然持火也周禮曰以

明火爇焦也按華氏掌共焦契注杜子春云焦讀爲細目焦

之燾或曰如薪樵之樵元謂士喪禮曰楚燾置于燾在龜東
楚燾卽契所用灼龜也燾謂炬其存火疏云子春燾樵皆從
俗讀爲柴樵之樵後鄭音雀意取莊子燾火之義莊子燾火
不息音義燾本又作燾音爵郭祖繳反向云人所然火也一
云燾火謂小火也字林云燾炬火也子召反燾所以然持火
者子約反是古人燿烜同字燾燾借音破燾爲燿失之遠矣
燾人所然火故爲私火鄭注凡祭祀則祭燿云報其爲明之
功禮如祭饗是燿亦當爲燾也莊子指窮於爲薪火傳也音
義崔云薪火燾火也傳延也燾卽燾字民間相傳之火謂之
燾火至改火乃取新火爇燾而去其故祭燾祭始爲燾之人
以明火爇燾取其絜不用相傳燾火愚褻也司烜氏之烜故

書垣爲烜字假借後鄭以燿烜聲近無以相別讀烜爲燬如
司燿之燿從故書作焦則國火明火義自粲然不必破字以
示異矣音義焦哉約反李又音灼烜劉音袁

說文燿取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政
令从火藿聲重文烜或从亘此世所行徐鼎臣奉勅校定本
也向疑許氏誤以司烜氏爲司燿及校韻會所引說文燿取
火於日官名从火藿聲周禮司燿掌行火之政令舉火曰燿
韻會引說文多繫傳元本與今繫傳本異从火藿聲四字在
周禮上可見周禮二句是後人所加非許氏本文也今本繫
傳从火藿聲四字在舉火曰燿上餘同大徐本而烜字不爲
燿之重文埤部末注或與燿同是小徐本又以舉火曰燿爲

異說故在从火萑聲下也呂氏春秋本味篇云湯得伊尹祓
之於廟燭以燿火爨以犧豕高誘注周禮司燿掌行火之政
令火者所以祓除其不祥置火於桔臯燭以照之爨以牲血
涂之曰爨燿讀曰權衡之權周禮音義司燿古喚反無權音
史記封禪書通權火注張晏曰權火烽火也狀若井絜臯矣
其法類稱故謂之權欲令光明遠照通祀所也漢祀五時於
雍五里一烽火如淳曰權舉也索隱云權如字解如張晏一
音燿周禮有司燿燿火官非也是權火不當讀燿也權火狀
若絜臯故取義於權而高誘釋以司燿之燿故書燿爲焦杜
子春讀爲燿如燿爲權火不得謂之私火矣又犧豕爲宗廟
之牲則燿火宜爲祭祀之火或司烜氏墳燭庭燎之類顧引

周禮掌行火之政令以國火證之非其義也蓋許氏本文但有取火於日官名从火霍聲十字取火於日官司烜氏也烜與燿同至舉火曰燿或存異說讀權衡之權義猶可通又引司燿之文則剿說相襲之譌也故欲治經必先治小學而後可

凡卜以明火爇燿遂猷其燬契以授卜師遂役之注杜子春云燬讀爲英俊之俊書亦或爲俊元謂燬讀如戈鐔之鐔謂以契柱燬火而吹之也契旣然以授卜師用作龜也釋曰子春云燬讀爲英俊之俊者意取荆樵之中英俊者爲楚煇灼龜也後鄭讀燬爲戈鐔之鐔者讀從曲禮云前其鐔意取銳頭以灼龜也

周禮疏

二十四

五經小學述一

五經小學述一