

全唐詩目

第四函

第六冊

元結

二卷

張繼

一卷

韓翃

三卷

全唐詩

元結

元結字次山河南人少不羈十七乃折節向學擢上第復舉制科國子司業蘇源明薦之結上時議三篇擢右金吾兵曹參軍攝監察御史爲山南西道節度參謀以討賊功遷監察御史裏行代宗立授著作郎久之拜道州刺史爲民營舍給田免徭役流亡歸者萬餘進客管經略使罷還京師卒年五十贈禮部侍郎集十卷今編詩二卷

二風詩

并序

天寶丁亥中元子以文辭待制闕下著皇謨三篇

二風詩十篇將欲求干司匭氏以裨天監會有司
奏待制者悉去之於是歸於州里後三歲以多病
習靜於商餘山病間遂題括存之此亦古之賤士
不忘盡臣之分耳其義有論訂之

治風詩五篇

至仁

古有仁帝能全仁明以封天下故爲至仁之詩

二章四韻十二句

猗皇至聖兮至惠至仁德施蘊蘊如何不全不缺
莫知所貺

猗皇至聖兮至儉至明化流瀛瀛如何不號不絕

一作施莫知其極

至慈

百有慈帝能保靜順以涵萬物故爲至慈之詩

二章四韻十四句

至化之深兮猗猗娛娛嬉同如煦如吹如負如持而不知

其慈故莫周莫止靜和而止

至化之極兮瀛瀛溶溶如涵一本無如二字如封如隨如從而不

知其功故莫由莫已順時而理

至勞

古有勞王能執勞儉以大功業故爲至勞之詩

三章六韻二十四句

印定全唐詩
元結一
雙
各
青
星

至哉勤績不盈不延誰能頌之我請頌焉於戲勞王勤
亦何極濟爾九土山川溝洫
至哉險德不豐不敷誰能頌之我請頌夫於戲勞王儉
亦何深戒爾萬代奢侈荒淫
至哉茂功不升不圯誰能頌之我請頌矣於戲勞王功
亦何大去爾兆庶洪湮災害

至正

古有正王能正慎恭和以安上下故爲至正之
詩一章四韻八句

爲君之道何以爲明功不濫賞罪不濫刑讜言則聽諂
言不聽王至是然可爲明焉

至理

古有理王能守清一以致無刑故爲至理之詩
一章三韻十二句

理何爲兮系修文德加之清一莫不順則意彼刑法設
以化人致使無之而化益純所謂代刑以道去殺嗚呼
嗚呼人不斯察

亂風詩五篇

至荒

古有荒王忘戒慎道以逸豫失國故爲至荒之
詩一章三韻十二句

國有世謨仁信勤歟王實愾荒終亡此乎焉有力恣諂

惑而不亡其國嗚呼亡王忍爲此心敢正亡王永爲世
箴

至亂

古有亂王肆極凶虐亂亡乃已故爲至亂之詩
二章二韻十二句

嘻乎王家曾有凶王中世失國豈非驕荒復復之難令
則可忘

嘻乎亂王王心何思暴淫虐惑無思不爲生人冤怨言
何極之

至虐

古有虐王昏毒狂忍無惡不及故爲至虐之詩

二章四韻十八句

夫爲君上兮慈順明恕可以化人忍行昏恣獨樂其身
一徇所欲萬方悲哀於斯而喜當云何哉
夫爲君上兮兢慎儉約可以保身忍行荒惑虐暴於人
前世失國如王者多於斯不寤當如之何

至惑

古有惑王用姦臣以虐外寵妖女以亂內內外
用亂至於崩亡故爲至惑之詩二章六韻二十

句

賢聖爲上兮必儉約戒身鑒察化人所以保福也如何
不思荒恣是爲上下隔塞人神怨曩

音備

敖惡無厭不畏

顛墜

聖賢爲上兮必用賢正黜姦佞之臣所以長久也如何
反是以爲亂矣寵邪信惑近佞好諛廢嫡立庶忍爲禍
謨

至傷

古有傷王以崩盪之餘無惡不爲也亂亡之由
固在累積故爲至傷之詩一章二韻十二句

夫何傷兮傷王乎欲何爲乎將蠹枯矣無人救乎蠹枯
及矣不可救乎嗟傷王自爲人君變爲人奴爲人君者

忘戒

一本有
此字乎

補樂歌十首

并序

自伏羲一作氏至于殷室凡十代樂歌有其名無其

辭考之傳記而義或存焉嗚呼樂聲自太古始百世之後盡亡古音嗚呼樂歌自太古始百世之後遂亡古辭今國家追復純古列祠往帝歲時薦享則必作樂而無雲門咸池韶夏之聲故探其名義以補之誠不足全化金石反正宮羽而或存之猶乙乙冥冥有純古之聲豈幾乎司樂君子道和焉爾凡十篇十有九章各引其義以序之命曰補樂

歌

網罟

網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人

取禽獸之勞凡二章章四句

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深

吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

豐年

豐年神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種

植之功凡二章章四句

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人

猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

雲門

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益

萬物如帝之德無所不施凡二章章四句

玄雲溶溶一作覆兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮

玄雲漠漠兮含暎逾光類我聖德兮溥一作庶被無方

九淵

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵

然深遠凡一章章四句

聖德至深兮齋齋

紆倫切一作蘊蘊

如淵生類娛娛

同嬉

兮孰知其然

五莖

五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德

之根莖凡一章章八句

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮颯颯

音風又音泛

而生其

生如何兮穉穉

音曲

天下皆自我君兮化成

六英

六英高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華凡二章章六句

我有金石兮擊考

一作拊

崇崇

一作潔

與汝歌舞兮上帝之風由

六合兮英華颯颯

我有絲竹兮韻和洽洽與汝歌舞兮上帝之聲由六合

兮根底

一作概

羸羸

咸池

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無

不備全凡二章章四句

元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先

元化泥泥音尾兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

大韶

大韶有虞氏之樂歌也其義益稱舜能紹先聖之德凡二章章四句

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮立封冥冥

洋洋至化兮日見深柔欲聞大一作洎濩兮大淵油油

大夏

大夏有夏氏之樂歌也其義益稱禹治水其功能大中國凡三章章四句

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流

茫茫下土兮乃均四方國有安一作具兮一作有野有封疆

御定全書詩四函元結一作七雙峰書室

茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴仁天

大濩

大濩有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下濩然得所凡二章章四句

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰護

一作育

聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

系樂府十二首

并序

天寶辛未中元子將前世嘗可稱歎者爲詩十二篇爲引其義以名之總命曰系樂府古人詠歌不盡其情聲者化金石以盡之其歡怨甚邪戲盡歡怨之聲者可以上感於上下化於下故元子系之

思太古

東南三千里沅湘爲太湖湖上山谷深有人多似愚嬰
孩寄樹顛就水捕鱖切都鱸所歡同鳥獸身意復何拘吾
行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久躊躇

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡迴復悲咤滋
移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子
忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東
來一作驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴爾