

三

第四四六册

博物彙編

藝術典

醫部

三七—三九 (卷)

血門下、瘧門上、

三
卷
仲

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第二百九十七卷目錄

醫部彙考二百七十七

血門七

鍼灸

導引

醫案

藝術典第二百九十七卷

醫部彙考二百七十七

血門七

鍼灸

靈樞曰暴疽內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府

甲乙經曰心膈下嘔血上脘主之

嘔血有息脅下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則

腎痛不容主之

唾血振寒噤乾太淵主之

欬血大陵及郄門主之

嘔血上氣神門主之

內傷不足三陽絡主之

內傷唾血不足外無膏澤刺第五會

凡唾血瀉魚際補尺澤

衄而不止衄血流取足太陽大衄血取手太陽不已

刺腕骨下不已刺膈中出血

鼻衄衄上星主之先取諶諱後取天牖風池

鼻衄有癰迎香主之

衄衄洩出中有懸癰宿肉窒洞不通不知香臭素窮主之

衄衄有癰禾宿主之

鼻衄不止水溝主之

衄血不止承漿及委中主之

衄腕骨主之

千金方曰虛勞吐血衄胃管三百壯亦主勞嘔逆吐

血少食多飽多唾百病

吐血唾血衄胃管百壯不可針

吐血酸削灸肝膈百壯

吐血腹痛雷鳴灸天樞百壯

吐血唾血上氣欬逆灸肺膈隨年壯

吐血嘔逆灸手心主五十壯千金翼云太陵

口鼻出血不止名腦衄灸上星五十壯入髮際一寸

是

衄特癢癢便灸足大指節橫理二毛中十壯劇者百

壯衄不止灸之并治陰卵腫

又法灸風府一穴四壯不止又灸

又法灸涌泉二穴各百壯

東垣十書曰衄不止以三稜鍼於氣衝出血立愈

丹溪心法曰衄血宜灸大椎瘰癧門即止

醫學綱目曰吐血取風府大椎鬲俞肝俞各五分瀉

之立愈

又法取胃腕中肝俞各治皮二寸半

又法取臍中中脘氣海三里乳根支溝不已取肺俞

腎俞心俞膏肓關元

嘔血脅痛口乾不可欬引腎痛取不容旁刺向外又

取上脘三寸半太陵郄門神門

吐血內損取地五會三分灸五壯魚際五分瀉尺澤

一寸補

上氣唾膿血衄兩乳下黑肉際各十壯

衄血吐血下血婦人下血不止取隱白五分又灸之

又法取隱白太陵神門各五分太谿七分

婦人經脈妄行鑽心脅痛妄行於上則衄血中則吐

血下則下血瘡門一分治衄血巨缺一分治吐血氣

海五分治崩血取中極三分補之又取三陰交五分

衄血取瘡門三分合谷內庭

又法取瘡門三里瀉之照海五分

又法取三里外關瀉之重者風府

又法取風府上星百勞合谷不已取迎香人中印堂

口鼻出血不止灸上星三報穴

賜風下血取三間商陽太陵內關命門承扶

古今醫統曰百勞一穴在大椎節陷中是灸二三十

壯斷根不發下血脈虛澀非腸風臟毒也為中虛宜

灸中脘氣海二穴凡脫血面色白脈濡手足冷飲食

少思強食即嘔宜灸之效如神

下血灸命門穴在脊骨中與臍對灸七壯即止

下血灸脊中第二十椎下隨年壯灸之

保生祕要曰吐血導引法先念良以定其神又推開心頭下至臍復上至喉如是者數徧俾瘀血無所畜聚自出又從臍上推開向後落大腸九曲以瀉之其瘀血既吐瀉後將腎水升上背流至心頭洗之復兩眼看臍念以壯其氣其沉重者先臍上念

欬血導引法坐定机子上以雙手搭頂蹲身閉氣三七口如氣稍急微微放之放而又閉日行五次兼用運法極妙

運功良念數日條胃前推開次運湧泉水洗心或封臍疑守

鼻紐可凝神於鼻自鼻而逆上泥丸轉下於背直至湧泉而止

導引法開二目鼻朝天吸氣得法咽吞如此久吸久咽血見津而自回兼行後功氣脉自和也

運功觀鼻端定神漸運入內逆上頂門轉下於背經元海週湧泉而定神

便血運功想乳下兩肋通至背心又從兩肋搖落至大腸九曲瀉之既瀉盡復取腎水以濟心經火飽食醉後怒氣下血運功須定神存元氣顧臍念戒多怒有食必須調節病自即安

史記倉公傳曰濟北王召意診脉諸女子侍者至女子豎豎無病臣意告永巷長曰豎傷脾不可勞法當春嘔血死臣意言王曰才人女子豎何能王曰是好為方多技能所是案法新往年市之民所四百七十萬曹偶四人王曰得母有病乎臣意對曰豎病重在死法中王召視之其顏色不變以為不然而不賣諸侯所至春豎奉劍從王之側王去豎後王令人召之即仆於廁嘔血死病得之流汗流汗者同法病內重毛髮而色澤貌不衰此亦關內之病也

安陵阪里公乘項處病臣意診脉曰牡疝牡疝在臍下上連肺病得之內臣意謂之慎毋為勞力事為勞力事則必嘔血死處後蹵蹵蹵蹵寒汗出多即嘔血臣意復診之曰當旦日日夕死即死病得之內所以知項處病者切其脉得番陽番陽人虛裏處旦日死一番一絡者牡疝也

齊中尉潘滿如病少腹痛臣意診其脉曰遺積瘕也臣意即謂太僕臣饒內史臣繇曰中尉不復自止於內則三十日死後二十餘日溲血死病得之酒且內所以知潘滿如病者臣意切其脉深小弱其卒然合合也是脾氣也右脉口氣至緊小見瘕氣也以次相乘故三十日死三陰俱搏者如法不俱搏者決在急期一搏一代者近也故其三陰搏溲血如前止

齊中郎破石病臣意診其脉告曰肺傷不治當後十日丁亥溲血死即後十一日溲血而死破石之病得之墮馬僵石上所以知破石之病者切其脉得肺陰氣其來散數道至而不二也色又乘之所以知其墮

馬者切之得番陰脉番陰脉入虛裏乘肺脉肺脉散者固色變也乘之所以不中期死者師言曰病者安穀即過期不安穀則不及期其人嗜黍黍主肺故過期所以溲血者診脉法曰病喜養陰處者順死喜養陽處者逆死其人喜自靜不躁又久安坐伏几而寐故血下泄

齊丞相舍人奴從朝入宮臣意見之食閤門外望其色有病氣臣意即告宦者平平好為脉學臣意所臣意即示之舍人奴病告之曰此傷脾氣也當至春屬塞不通不能食飲法至夏泄血死宦者平即往告相曰君之舍人奴有病病重死期有日相君曰卿何以知之曰君朝時入宮君之舍人奴盡食閤門外平與倉公立即示平曰病如是者死相即召舍人奴而謂之曰公奴有病不令人曰奴無病身無痛者至春果病至四月泄血死所以知奴病者脾氣周乘五臟傷部而交故傷脾之色也望之殺然黃察之如死青之茲衆醫不知以為大蠱不知傷脾所以至春死病者胃氣黃黃者土氣也土不勝木故至春死所以至夏死者脉法曰病重而脉順清者曰內關內關之病人不知其所痛心急然無苦若加以一病死中春一愈順及一時其所以四月死者診其人時愈順愈順者人尚肥也奴之病得之流汗數出炙於火而以出見大風也

儒門事親曰隱陽劉氏一男子年二十餘歲病勞嗽咯血吐唾黏臭不可聞秋冬少緩春夏則甚寒熱往來日晡發作狀如痲瘧寢汗如水累服麻黃根敗蒲扇止汗汗自若也又服寧神散寧神散止嗽嗽自若

也戴人先以獨聖散涌其痰狀如雞黃汗隨涌出昏憤三日不省時時飲以凉水精神稍開飲食加進又與人參半夏丸桂苓甘露散服之不經數日乃愈

岳八郎常日嗜酒偶大飲醉吐血近一年身黃如橘昏憤發作數日不省藥粥不下強直如厥兩手脈皆沉細戴人視之曰脈沉細者病在裏也中有積聚用舟車丸百餘粒溶川散五六錢大下十餘行狀如葵菜汁中燥糞氣穢異常忽開兩目伸挽問左右曰我絲何至此左右曰你吐血後數日不省得戴人治之乃醒自是五六日必以瀉凡四五次其血方止但時欬一二聲潮熱未退以涼膈散加桔梗當歸各秤二兩水一大孟加老竹葉入蜜少許同煎去滓時時呷之間與人參白虎湯不一月復故

棠谿李民範初病嗽血戴人以調胃湯一兩加當歸使服之不動再以舟車丸五六十九過三四行又嘔血一椀若庸工則必疑不再宿又與舟車丸百餘粒通經散三四錢大下之過十餘行已愈過半仍以黃連解毒湯加當歸煎服之次以草薢鼻中出血半升臨晚又用益腎散利數行乃愈

棠谿藥彥剛病下血醫者以藥下之默然而死其子企見戴人而問之曰吾父之死竟無人知是何證戴人曰病到其心也心主行血故被剗則血不禁若血溫身熱者死火數七死必七日治不當下若下之不滿數企曰四日死何謂病到心戴人曰智不足而強謀力不足而強與心安得不剗也藥初與邪爭屋不勝遂得此病企由是大服拜而學醫

一男子臟毒下血當六月間熱不可堪自甘於死忽

思冰蜜水猛捨性命飲一大孟痛止血住

東垣十書曰一貧者患脾胃虛弱精神短少衄吐血以人參飲子投之愈繼而至冬天居曠室中臥大熱炕而吐血數次再來求治料此病久虛弱附膈有形而有火熱在內上氣不足陽氣外虛當補其陽氣瀉其裏之虛熱是其法也冬天居曠室衣蓋單薄是重虛其陽表有大寒壅遏裏熱火邪不得舒伸故血出於口憶仲景傷寒論中一證太陽傷寒當以麻黃湯發汗而不與之遂成衄却與麻黃湯立愈此法相同予遂用之

張彥明男衄血多歲不效用黃芪芍藥湯二十五貼而愈六脈弦細而澀按之空虛其色必白天而不澤者脫血也此大寒證以辛溫補之以養血以甘溫潤之劑佐之即愈此脫血傷精氣之證也六脈俱大按之空虛心動面赤善驚上熱乃手少陰心之脈也此因氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑瀉火與氣以墜浮氣以辛溫微苦峻補其血再用三黃補血湯而全瘥

丹溪心法曰一婦人年五十餘嘗吐血今面黃身羸動食少用青皮半兩人參三錢半白朮陳皮各三錢白芍木通歸頭各二錢黃連乾薑黃芩川芎生甘草生地各一錢半黃蘗炒一錢分七貼水二盞煎至三分之一去查入藕汁半盞再煎沸通口飲之而愈一男子三十歲因連夜勞倦不得睡成一痰嗽出白黃膿嗽聲不出時初春大寒醫與青龍湯四貼遂覺咽喉有血絲腥氣逆上兩日後血腥氣多遂有血絲一條自口中右邊出直上如此每晝夜十餘次診其

脈弦大而散弱左大為甚人倦而苦於嗽予作勞倦感寒強以甘辛燥熱之劑以動其血不宜急治恐成肺痿遂與人參黃芪當歸白朮芍藥陳皮炙甘草生甘草不去節麻黃煎熟入藕汁與之兩日而病減嗽止却於前藥去麻黃又與四日而血證除脈之散大者未收斂人亦倦甚遂於前藥中除藕汁加黃芩縮砂半夏至半月而安

一婦人年五十六歲盛夏吐紅痰有一二聲嗽用人參一錢防風桔梗五分白朮錢半陳皮茯苓各二錢乾薑三分生甘草一分煎二之一入藕汁二大盞再煎帶熱下三黃丸尋愈

台州林德方年二十餘歲得嗽而咯血發熱肌體漸瘦衆醫以補藥調治數年其證愈甚予診其六脈皆澀曰此好色而多怒精血耗少又因補寒藥太多榮衛不行汚血內積肺氣壅遏不能下降治肺壅非吐不可精血耗少非補不可惟倒倉法二者俱備但使之吐多於瀉耳兼灸肺俞五次而愈

朱富六因辛苦吐血或衄夜間發熱口乾身疼食少當作虛勞治用白朮六錢半人參青皮生地芍藥陳皮歸尾甘草炙各半兩川芎三錢紅花五十分十貼水二盞煎至三之一食前稍熱飲下保命九十四粒與點九十粒而愈

一婦人年六十性多沉怒大便下血十餘年不止食減形困心搖動或如煙熏情性極惡早起面微浮急此時便血九未盡絕中間若得一二日不來則意思稍清但遇稍不如意事則血復作百法不治左三部脈浮大稍重手則無入取之又似澀滯而至數不勻

右三部沉澀細弱寸脉沉絕予謂氣鬱生涎涎鬱胃中清氣不升經脉壅遏不降心血絕少不能自養所以有如熏之狀非開滯不足以行氣非氣行則血不能歸隧道以壯脾爲君諸藥佐之遂以二陳湯加酒紅花升麻當歸身酒黃連青皮貝母澤瀉黃芪人參白朮酒芍藥每貼加生附子一小片煎服四貼後血止遂去附子加乾葛牡丹皮山梔子而如熏之狀亦除去又於前方加縮砂炒神麴熟地木香倍參朮服半月而全愈

一人虛損大便下血三四梳身黃瘦以四物湯加藕節汁一合紅花蒲黃一錢白芷升麻槐花各五分服之愈

衛生寶鑑曰晉才卿膏粱善飲春病衄醫曰諸見血爲熱以清涼飲子投之即止數日其病復作醫又曰藥不勝病故也遂投黃連解毒湯既而或止而復作易醫數四皆用苦寒之劑俱欲勝其熱而終不愈飲食起居浸不及初肌寒而時躁言語無聲口氣臭穢惡冷然其衄之餘波則未絕也或曰諸見血者熱衄熱也熱而寒之理也今不惟不愈而反害之何哉內經曰以平爲期彼惟知見血爲熱而以苦寒攻之不知苦瀉土土脾胃也脾胃人之所以爲本者今火爲病而瀉其土火未除而土已病土病則胃虛而營氣不能滋榮百脉元氣不循天度氣隨陰化而無聲肌寒也噫熱病未已寒病復起此之謂也
眞定總管史侯男十哥年四十有二肢體本瘦弱於至元辛巳因收秋租個人致酒味酸不欲飲勉飲三兩盃少時腹痛次傳泄瀉無度日十餘行越十日便

後見血紅紫之類腸鳴腹痛求醫治之曰諸見血皆以爲熱用芍藥藥皮丸治之不愈仍不欲食食則嘔酸形體愈瘦面色青黃不澤心下痞惡冷物口乾時有煩躁不得安臥請予治之具說其由診得脉弦細而微遲手足稍冷內經云結陰者便血一升再結二升三結三升又云邪在五臟則陰脉不和陰脉不和則血留之結陰之病陰氣內結不得外行無所稟受滲入腸間故便血也宜以平胃地榆湯治之此藥溫中散寒除濕和胃服之數服病減大半仍灸中脘三七壯乃胃募穴引胃氣上升滋榮百脉次灸氣海百餘壯生發元氣灸則能食生肉又以還少丹服之則喜飲食添肌肉至春再灸三里二七壯壯脾溫胃生發元氣此穴乃胃之穴也改服芳香之劑戒以慎言語節飲食良愈

醫學正傳曰一男子四十餘素飲酒無度得大便秘證一日如廁二三次每次大便血一升許予以四物湯加條芩防風荆芥白芷槐花等藥連日與服不效後用橡斗燒灰二錢七分調入前藥汁內服之又與灸脊中對臍一穴血遂止而平安其病自此不發
醫學入門曰一人素無病忽吐血半斗脉弦急陳景魁視之曰薄厥證也得於大怒氣逆陰陽奔併用六鬱湯而得愈
醫學綱目曰蔡子渥傳云同官趙無疵其兄衄血甚已死入殮血尚未止偶一道人過聞其家哭詢問其由曰會服丹或燒煉藥予有藥用之即活用山梔末半錢匕吹入鼻中良久得活併傳此方
梅師大醉醒發大渴飲水三大盞又飲冰茶三梳後

病便鮮血四次約一盆先與吳茱萸丸晝日又與平胃五苓各半散三大服血止後自利又與神應丸四服自利乃止或問曰何不用黃連之類以解毒予曰若用寒藥其疾大變難治寒飲內傷復用寒藥非其治也况血爲寒所凝入大腸間而便下血溫之乃行所以得熱則自止

楊氏飲冷酒瀉血服對金散止亦理中脘分利陰陽安定血脉之意也
唐生病因飲酪水及食物下利紫黑血十餘行脾胃受寒濕毒與六神平胃散半兩加白朮三錢以利腰臍間血一服愈

薛己醫按曰一男子鰥居數年素勤苦勞則吐血發熱煩躁服犀角地黃湯氣高而喘前病益甚更遺精白濁形體倦怠飲食少思脉洪大舉按有力服十全大補加麥門五味山茱萸山藥而愈
一童子年十四發熱吐血余謂腎虛宜補中益氣以滋化源不信用寒涼降火愈甚始謂余曰童子未室何腎虛之有參芪補氣奚爲用之余述丹溪云腎主閉藏肝主疎泄二臟俱有相火而其系上屬於心心爲君火爲物所感則易於動心動則相火翕然而隨雖不交會其精亦暗耗矣又精血篇云男子精未滿而御女以通其精則五臟有不滿之處異日有難狀之疾遂用補中益氣及地黃丸而瘥
一男子欬嗽吐血熱渴痰盛盜汗遺精用地黃丸加麥門五味而愈後因勞怒忽吐血紫血塊先用花蕊石散又用獨參湯漸愈後勞則欬嗽吐血一二口脾肺腎三脉皆洪數用補中益氣六味地黃而全愈

星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此證遇勞即作余意此勞傷肺氣其血必散視之果然與補中益氣加麥門五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翊早請見云每服四物黃連山梔之類血益多而倦益甚今得公一七吐血頓止神思如故何也余曰脾統血肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用前藥健脾肺之氣而止血歸源耳

一婦人哺熱肢體瘦倦食少無味月經不行或鼻衄或血崩半載矣或用順氣清熱止血等劑不應更加寒熱且時欲作嘔余以為鬱怒虧損脾胃虛火錯經妄行而然耳遂朝用補中益氣夕用六味地黃丸各數劑半載而痊

一婦人素沉靜哺熱內熱月經不調後每二三月或齒縫或舌下或咽間出血枕許如此年餘服清熱涼血調理之藥益甚問治於余余謂肝脾氣鬱血熱上行先用加味歸脾湯後用加味逍遙散攝血歸源而經自調前證頓愈

一男子尿血發熱此屬腎經虧損用地黃丸益氣湯以滋化源而愈

一婦人糞後下血面色痿黃耳鳴嗜臥飲食不甘服涼血藥愈甚診之右關脈浮而弱以加味四君子湯加升麻柴胡數劑脾氣已醒兼進黃連丸數劑而愈一男子糞後下血久而不愈此中氣不足以補中益氣湯數劑更以黃連丸數服血止又服前湯月餘不再作

一儒者素勤苦因飲食失節大便下血或赤或黯後非便血則盜汗非惡寒則發熱六脈浮大心脾則瀉

此思傷心脾不能攝血歸源也蓋血即汗汗即血其色赤黯便血盜汗皆火之升降微甚耳惡寒發熱氣血俱虛也乃午前用補中益氣湯以補脾肺之源畢下陷之氣午後用歸脾湯加麥門冬五味子以補心脾之血收耗散之液不兩月而諸證悉愈

醫宗必讀曰南都許輪所孫女吐血痰嗽六月診之兩尺如爛綿兩寸大而數余曰金以火為仇肺不浮濇反得洪大賊脈見矣秋令可憂八月初五復診之肺之洪者變為細數腎之軟者變為疾勁余曰歲在戊午少陰司天兩尺不應今尺當不應而反大寸當浮大而反沉細尺寸反者死肺至懸絕十二日死計其期當死於十六日然能食者過期况十六十七二日皆金未遽絕也十八交寒露又值火日經曰手太陰氣絕丙日篤丁日死言火日也寅時乃氣血注肺之時不能注則絕必死於十八日寅時矣輪所聞之潛然淚下以其能食猶不肯信果至十八日未曉而終

給諫章魯齋在吾邑作令時令郎凌九吐血發熱遺精盜汗形肉衰削先有醫士戒之曰勿服人參若誤服之無藥可救矣兩月弗效召余診曰此脾肺氣虛之候非大劑參芪不可魯齋駭曰前有醫者戒之甚嚴而兄用之甚多何相懸也余曰此醫能任決效否曰不能也余曰請易參五斤毋掣吾肘期於三月可以報勛陳論甚力魯齋信而從之遂用六君子間用補中益氣及七味丸瘳之日輕一日果如所約尚寶卿須日華林下多鬱且有暴怒吐血甚多倦怠異常余以六君子納參一兩乾薑一錢木香八分四

日而血止後因怒氣血復大作余曰先與平肝繼當大補然後得秋脉所謂早見非時之脉當其時不能再見矣果如期而歿

大宗伯董元宰乙卯春有少妾吐血蒸嗽先用清火繼用補中俱不見效迎余治之余曰兩尺沉實少腹按之必痛詢之果然此怒後畜血經年弗效乃為蒸熱甚而吐血陰傷之甚也乃與四物湯加鬱金桃仁穿山甲大黃少許下黑血升餘少腹痛仍在更以前藥加大黃三錢煎服又下黑血塊及如桃膠蜆肉者三四升腹痛乃止虛倦異常與獨參湯飲之三日而熱減六七服十全大補湯百餘日而康復如常刑部主政唐名必勞心太過因食海鮮吐血有痰喉間如鯁日哺煩熱喜其六脉不數惟左寸濇而細右關大而軟此思慮傷心脾也以歸脾湯大料加丹參丹皮麥門冬生地黃二十餘劑而證減六七兼服六味丸三月遂不復發

侍御馮五玉令愛發熱致嗽已及半載十月間吐鮮血甚多一日之內不過食粥一盞大肉消陷大便溏泄沉困著牀脉來七至余曰法在不救人所共知若能惟余是聽不為旁撓可救十中之一每貼用人參五錢桂附各一錢芪朮三錢歸芍二錢陳皮一錢日投三貼約進七十劑及壯水丸三斤而後起於牀又三月而飲食如舊若泥常法而棄之幽潛沉寃矣學憲黃貞父下血甚多面色痿黃發熱倦怠盜汗遺精余診之曰脾虛不能統血腎虛不能閉藏法當以補中益氣五貼併一而進之十日汗止二十日血止再以六味地黃丸間服一月而安

古今醫統曰滑伯仁治一人嘔血甚至盈盆二年素勞役致中氣損先與八寶散一二日服黃芩芍藥湯少有動作即進犀角地黃湯加桃仁大黃稍間服寧神散有痰用蒙石丸其脉始紮大後漸平三月而愈屢用咸驗

又一人冒暑吐血拒痛身熱頭眩脉洪而滑曰此必大醉冒暑血壅為暑迫上行先與犀角地黃湯繼服桃仁承氣湯去瘀血後清暑而安

一人偶搔腦中瘡出血汨汨如湧泉竟日不止困甚二尺脉如蛛絲他部皆無呂滄洲曰夫脉氣血之先也今血妄行故榮氣暴衰二尺尚可按當益榮以瀉陰火以四神湯加防風荆芥連進脉漸出更服十全大補湯遂愈

寓意草曰黃湛侯素有失血病一晨起至書房陡爆一口傾血一盆喉間氣湧神思飄蕩壯熱如蒸頸筋粗勁診其脉尺中甚亂曰此昨晚大犯房勞自不用命也因出驗血見色如太陽之紅其僕曰此血如宰猪後半之血其來甚遠不識疑人有此確喻再至寢室謂曰少陰之脉繫舌本少陰者腎也今腎中之血洶湧而出舌本已硬無法可以救急因諦思良久曰只有一法不得已用九藥一服墜安元氣若得氣轉丹田尚可緩圖因煎人參濃湯下黑錫丹三十粒喉間汨汨有聲漸下入腹頃之舌柔能言但聲不出余亟用潤下之劑以繼前藥遂與阿膠一味重兩許鎔化分三次熱服既以熱湯半日服盡身熱漸退頭筋漸消進粥與補腎藥連服五日聲出喉清人事向安但每日尚出深紅之血盡許因時令大熱遵內經熱

淫血溢治以鹹寒之旨於補腎藥中多加秋石服之遂愈

聞君求有失血疾時一舉發其出頗多欬嗽生痰上氣面青少澤其脉厥陰肝部獨傷原於忿怒之火無疑合色脈諦詳總是陰血不足耳但從前所用之藥本以生血反滋其痰本以驅痰轉耗其血似是而非誰其辨之夫脉之充也色之華也皆氣與血之為也以脫血故致令氣亦易脫每上升胃膈喘促脹悶不利於語言行持雖舉發有時然非細故矣適用行氣藥以取快何異操刀使割耶誠欲氣不上升無過於血日滋長暗將浮游之氣攝入不息之途乃為良治然胃膈肺胃間頑痰膠結既阻循環又難培養似乎痰不亟除別無生血之法矣不知此證而欲除痰痰未必除氣已先盡不得之數也從來痰藥入腹其痰不過暫開復閉勞而無功吾於此每用乘機利導之法先以微陽藥開其痰繼以純陰峻投如決水轉石亟過痰之關隘迨至痰之開者復閉所用生血之藥蚤已從天而下日續一日久久而血生血生而氣返血室如浪子歸家轉能與家所藉以驅膠結之痰者即此氣也此際始加除痰之藥庶幾痰去氣存累年之疾至是始得痊安耳然飲食最宜致慎不但肥甘生痰厚味傷陰已也人身自平旦至日中行陽二十五度飲食易消故不成痰自日中至合夜行陰二十五度飲食不消故易成痰釋教以過午戒食其大藥王護身之一則歟進之調攝尤為緊關蓋賢人嘗以秋冬養陰秋者於時為收冬者於時為藏法天地之收藏而寧茹母吐寧拒母迎寧早臥母早興蟄蟲

尚知閉戶豈君子可無居室之功耶况乎欲血不再脫尤貴退藏於密耶又况乎厥陰肝木受病其憔悴之色見於三時者猶可諉之病色至春月發榮之時更何諉耶然春月之榮不自春月始也始於秋冬收藏之固設冬月水藏所儲者少春月木即欲發榮其如泉竭不足以溉苞稂何故失此不治至春病危始圖之則萬無及矣

顧枚先年二十餘歲身軀肥大平素嗜酒邇來鬱鬱壬午孟夏患失血證每晚去血一二盞至季夏時去血無算面色不見憔悴肌肉不見消瘦診其脉亦不見洪盛晝夜亦不見寒熱但苦上氣喘促夜多欬嗽喉間窒塞胃前緊逼背後刺脹腹中悶痛躁急多怒醫以人參阿膠治失血成法用之月餘逾增其勢更醫多方以圖用膏子之潤上而氣時降也用牛膝黃藥之導下而血時息也及服酒研三七少許則血止而欬亦不作但未久血復至茲復增又以為龍雷之火所致思用八味丸中之些微桂附以引火歸元總繇未識病情也請因是證而益廣病機焉人身血為陰男子不足於陰故以血為寶是以失血之證陰虛多致發熱面色致多枯黑肌肉多致消瘦今病者不然豈其有餘於血哉以病為飲醇傷胃胃為水穀之海多氣多血二十餘年水穀充養之精華以漸內虧而外不覺也胃之脉從頭走足本下行也以嘔血之故逆而上行則呼吸之音必致喘急矣胃之氣傳入大小腸膀胱等處亦本下行也以屢嘔之故上逆而不下達則腸腹之間必致痛悶矣胃氣上奔嘔逆橫決則胃中之氣必亂至於逼緊痛楚則亂之甚

矣胃中之位舍有限已亂之氣無處可容勢必攻入於背以背爲胃之腑也至於肩髃骨空鑽如刃刺則入之深矣故一胃耳分爲三脘上脘氣多下脘血多中脘氣血俱多今胃中既亂氣血混矣不但胃也胃之上爲膈其心煩多怒者正內經所謂血并於膈之上氣并於膈之下致使氣血倒矣所以內經又言血并於陽氣并於陰乃爲熱中又言瘕成爲消中瘕即熱也消中者善食多饑而肌肉暗減也病者之嗜飲爲熱積胃中其不病消中而病嘔血者何耶內經又以胃脉本宜洪盛反得沉細者爲胃氣已逆若見人迎脉盛則熱聚於胃而內生癰今胃脉已見沉細其不成胃癰而成嘔血者又何耶不知病者嘔血之源與此兩者同出異名耳熱積於中即爲消血積於中即爲癰而隨積隨嘔則爲此證揆其致此之緣必以醉飽入房而得之蓋人身氣動則血動而搏精時之氣有乾坤鼓鑄之象其血大動精者血之所化也灌輸原不止胃之一經獨此一經所動之血爲醉飽之餘所阻不能與他經之血緝續於不息之途是以開此脫血一竇今者竟成熱路矣欲治此病不如此以分經辨證何從措手乎豈惟經也絡亦宜辨胃之大絡貫膈絡肺不辨其絡亦孰知膈間緊逆肺間氣脹痰膠爲胃病之所傳哉當此長夏土旺不惟母病而子失養抑且母邪盡傳於子至三秋燥金司令欬嗽喘滿之患必增不急治之則無及矣今歲少陰司天少陰之上熱氣主之運氣熱也夏月適當暑熱時令熱也而與胃中積熱合煽其虐不治其熱血必不止然不難於血之止第患其止而復聚也聚於中爲蠱

爲癰猶緩也聚於上爲喘爲厥則驟也惟遵內經熱淫血溢治以鹹寒之旨爲主治鹹能走血寒可勝熱庶於消渴癰疽兩患可無妨礙然必先除經病務俾經脉下走經氣下行後迺可除絡中之病譬溝渠通而行潦始消也未易言也病者嘔血經久無法可止父兄敦請僕往救治告以必須議病不議藥予乃定是案用元明粉化水煮黃蘗秋石化水煮知母以清解蘊熱而消瘀化疽加甘草以調其苦獨取鹹寒氣味進四劑而血止可謂神矣醫者果然破藥性太寒渠家果不終其用延至八月病者胃脘高腫數圍肺內生癰寒熱大作喘欬不休食飲不入俯几不敢動移以致腎肉磨穿危在呼吸百計強與醫治斷不應命父兄因生仇恨再求爲其所難以曲盡人情只得極力治之變證疊出通計免於五死而得五生病者不戒兼啖生冷肺復生癰一夕嘔痰如猪肝狀者百十餘枚一臍兩傷竟至不起僕焦勞百日心力俱殫第無如末流難挽何矣

門人問曰州尊暴病嘔血數升指尖微冷喉間窒塞聲不易出安危之機關於醫藥有用溫補人參阿膠之屬者有用京血生地元參之屬者有用降火黃蘗知母之屬者漫難適從請吾師確言其理以開瞽聵答曰古今論失血之證皆混在痰火一門是以言之不中肯綮吾試爲子詳之夫血病有新久微甚無不本之於火然火有陰陽不同治法因之迥遠州尊雖舊嘗失血不過傷損之類其原頗輕今人春以來忽爾嘔血數盃則出之暴矣經云暴病非陽則其爲火也即非陽火甚明陽火者五行之火天地間經常可

久之物何暴之有設其暴也復可以五行之水折之不能暴矣惟夫龍雷之火潛伏陰中方其未動不知其爲火也及其一發暴不可禦以故載陰血而上溢蓋龍雷之性必陰雲四合然後遂其升騰之勢若天青日朗則退藏不動矣故凡用京血清火之藥者皆以水制火之常法施之於陰火未有不轉助其焰者也大法惟宜溫補而溫補中之細微曲折要在講明有素經曰少陰之脉繫舌本謂腎脉繫遠於舌便之間也又曰咯血者屬腎明乎陰火發於陰中其血略之成塊而出不比欬嗽癆證痰中帶血爲陽火也此義從前未有發明惟漢代張仲景爲醫中之聖於傷寒證中垂戒一款云慎發少陰汗動其經血者下竭上厥爲難治後人隨文讀去至下竭上厥之理總置不講不知下竭者陰血竭於下也上厥者陰氣逆於上也蓋氣與血兩相維附氣不得血則散而無統血不得氣則凝而不流故陰火動而陰氣不得不上下奔陰氣上奔而陰血不得不從之上溢陰血上溢則下竭矣血既上溢其隨血之氣散於胃中不能復返本位則上厥矣陰氣上逆不過至頸而止不能越高巔清陽之位是以喉間窒塞心忪耳鳴胃膈不舒也然豈但窒塞不舒已哉陰氣久居於上勢必龍雷之火應之於下血不盡竭不止也氣不盡厥亦不止也仲景所以斷以爲難治者其以是乎但止曰難治非謂不治也仲景不立治法者以另有卒病論十六卷顧論暴病後世散逸無傳耳吾爲子大闢其局則以健脾中之陽氣爲第一義健脾之陽一舉有三善也一者脾中之陽氣旺如天青日朗而龍雷潛伏也一者

脾中之陽氣旺而胃中窒塞之陰氣如太空不留纖翳也一者脾中之陽氣旺而飲食運化精微復生其下竭之血也況乎地氣必蒸土為濕然後上升為雲若土燥而不濕地氣於中隔絕矣天氣不常清乎今方書皆是治陽火之法至龍雷之火徒有其名而無其治反妄引入嗽成勞痰中帶血之陽證不敢用健脾增欬為倒不思咯血即有欬嗽不過氣逆上厥之欬氣下則不欬矣況於原無欬嗽者乎古方治龍雷之火每用桂附引火歸元之法然施於暴血之證可暫不可常蓋已虧之血恐不能制其悍而未動之血恐不可滋之擾耳究而論之治龍雷之火全以收藏為主以秋冬則龍潛雷伏也用收藏藥不效略用燥烈為導以導同氣相求之義則可既已收藏寧敢漫用燥烈乎先生宿有損傷失血之病又益以憂恐恐則傷腎而少陰之血無端溢出與仲景所謂悞發少陰汗動其血者初無少異肝主謀慮性喜疏泄冬間腎氣不藏久已供肝木之挹取今春令將行而肝木居青龍之位震雷之司秉權用事是以天時之龍雷未動身中之龍雷先動其血已暴湧而出不識後此春夏十二氣龍雷大發之時將何血以奉之耶夫大病須用大藥大藥者天時春夏而吾心寂然秋冬是也子後遇此病必以崇土為先土厚則陰濁不升而血患息萬物以土為根元氣以土為宅也筠翁長郎病失血歲二三發其後所出漸多欬嗽發熱食減肌削屢至小康不以為意夏秋間偶發寒熱如瘧狀每夜達曙微汗始解嗣後寒熱稍減病轉下利醫謂其虛也進以參朮芤瀉迷悶喉音室塞服茯

苓山藥預收紅鉛末下黑血塊數升胃喉頓舒面容亦轉筠翁神之以為得竹破竹補之法也加用桂附二劑於是下利一晝夜十數行飲食難入神識不清病增沉劇僕診其脾脈大而空腎脈小而亂肺脈沉而伏筠翁自謂知醫令僕疏方并問此為何證僕曰此證患在亡陰況所用峻熱之藥如權臣悍帥不至犯上無等不已行期在立冬後三日以今計之不過信宿無以方為也何以言之經云暴病非陽久病非陰則數年失血其為陽盛陰虛無疑况食減而血不生漸至肌削而血日槁虛者益虛盛者益盛勢必陰火大熾上炎而傷肺金欬嗽生痰清肅下行之令盡壅由是腎水無母氣以生不足以蔭養百骸柴柵瘦損每申酉時酒漸惡寒轉而熱至天明微汗始退政如夏日炎蒸非雨不解身中之象明明有春夏無秋冬用藥方法不亟使金寒水冷以殺其勢一往不返矣乃因下利悞用參朮補劑不知肺熱已極止有從皮毛透出一路今補而不宣勢必移於大腸所謂肺移熱於大腸傳為腸澼者是也至用紅鉛末下黑血者蓋陽分之血隨清氣行者久已嘔出其陰分之血隨濁氣行至胃中為膜原所蔽久瘀隔間者得經水陰分下出之血引之而走下竅聲應氣求之妙也久積頓寬面色稍轉言笑稍適者得其下之力非得其補之力也乃平日預蓄此藥必為方士所惑見為真陽大藥遂放膽加用桂附燥烈以盡劫其陰惜此時未得止之今則兩尺脈亂火燭而泉竭脾胃脈浮下多陰亡陽無所附肺脈沉伏金氣縮斂不行神識不清而魄已先喪矣夫以火濟火焉得不終耶

姜宜人得奇證簡本草經疏治交腸用五苓散之說以為神祕余見之辨曰交腸一證大小二便易位而出若交易然古用五苓治之專為通前陰而設也若此證閉在後陰二便俱從前陰而出擬之交腸誠有似是實非者况交腸乃暴病驟然而氣亂於中此病證乃久病以漸而血枯於內有毫釐千里之不同安得擬之原夫疾之所始始於憂思結而傷脾脾統血者也脾傷則不能統攝而錯出下行有若崩漏實名脫管脫管病宜大補急因遇候認為崩漏以涼血清火為治則脫出轉多不思天癸已盡潮汛已絕萬無是病其年高氣弱無血以實漏厄者毫不念也於是胞門子戶之血日漸消亡勢不得不借資不仰給矣借資於大腸轉將大腸之血運輸而滲入胞囊久之大腸之血亦盡而大腸之氣附血而行者孤而無主為拳為塊奔騰淚散與林木池魚之殃禍同矣又如救荒者剝鄰國為立盡之墟所不顧矣猶未也仰給於胃腕轉將胃腕之血吸引而滲入胞囊久之胃腕之血亦盡下脫之血始無源自止夫胃腕之血所以榮週身而貫百脈者今暗歸烏有則苟稂失潤而黍離足憂血盡而止較之血存而脫又倍遠矣故血盡然後氣亂氣亂然後水穀舍故趨新舍寬趨隘江漢兩渠併歸一路身中為之大亂勢必大腸之故道復通適可撥亂反治與五苓一方全無干涉又况水穀由胃入腸另有幽門泌別清濁今以滲血之故釀為穀道是幽門闕為坦徑矣尚可可用五苓再闢之乎又况五苓之劫陰為亡血家所深戒乎今之一病輒有一藥橫於胃中與夫執成方奉為靈祕者大率皆

悞人者也若宜人之病余三指纔下便問曰病中多
哭泣否婢嫗曰時時泣下乃知臟燥者多泣大腸方
廢而不用也交腸云乎哉今大腸之脉繫累而現於
指可虞之時其來春棗葉生乎棗葉生而言果驗

陳彥質患腸風下血近三十年體肥身健零星去血
旋亦生長不爲害也舊冬忽然下血數斗蓋謀慮憂
鬱過傷肝脾肝主血脾統血血無主統故出之暴耳
彼時即宜大補急固延至春月則木旺土衰脾氣益
加下溜矣肝木之風與腸風交煽血盡而下塵水水
盡而去腸垢垢盡而吸取胃中所納之食汨汨下行
總不停留變化直出如箭以致肛門脫出三五寸無
氣以收每以熱湯浴之睥叫托入頃之去後其肛復
脫一晝夜下利三十餘行苦不可言面色浮腫天然
不澤脣焦口乾鼻孔黑煤種種不治所共觀矣僕診
其脉察其證因爲借箸籌之得五可治焉若果陰血
脫盡當日盲無所視今雙眸尚炯是所脫者下焦之
陰而上焦之陰猶存也一也若果陽氣脫盡當魄汗
淋漓目前無非鬼像今汗出不過偶有而見鬼亦止
二次是所脫者脾中之陽而他臟之陽猶存也二也
胃中尚能容穀些少未顯嘔吐噎逆之證則相連臟
腑未至交絕三也夜間雖艱於睡然交睫時亦多更
不見有發熱之候四也脉已虛軟無力而激之間亦
鼓指是稟受原豐不易摧朽五也但脾臟大傷兼以
失治曠日其氣去絕不遠耳經云陽氣如天之與日
失其所則折壽而不彰今陽氣陷入陰中大股熱氣
從肛門泄出如火之烙不但失所已也所以猶存一
綫生意者以他臟中未易動搖如輔車唇齒相爲倚

藉供其絕乏耳夫他臟何可恃也生死大關全於脾
中之陽氣復與不復定之陽氣微復則食飲微化便
泄微止肛門微收陽氣全復則食飲全化便泄全止
肛門全收矣然陰陽兩竭之餘偏駁之藥既不可用
所藉者必參朮也復氣中即寓生血但人參力未易
辦况纔入胃中即從腸出不得不廣服以繼之此則
存乎自裁耳於是以前人參湯調赤石脂末服之稍安
次以人參白朮赤石脂禹餘糧爲丸服之全愈

景岳全書曰倪孝廉者年逾四旬素以燈意思慮之
勞傷及脾氣時有嘔吐之證過勞即發余常以理陰
煎溫胃飲之屬隨飲即愈一日於暑末時因連日交
際致勞心脾遂上爲吐血下爲泄血俱大如手片或
紫或紅其多可畏急迫延余而余適他往復延一時
名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而二火
相濟所以致此乃與以犀角地黃童便知母之屬藥
及兩劑其吐愈甚脉亦緊數困憊垂危彼醫云此其
脉證俱逆原無生理不可爲也其子惶懼復至懇余
因往視之則形勢俱劇但以素契不可辭乃用人參
熟地乾薑甘草四味大劑與之初服毫不爲動次服
覺嘔惡稍止而脉中微有生意乃復加附子炮薑各
二錢人參熟地各一兩白朮四錢炙甘草一錢茯苓
二錢黃昏與服竟得大睡直至四鼓復進之而嘔止
血亦止遂大加溫補調理旬日而復健如故
衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其
六脉細微全無熱證或見浮虛豁大上熱下寒而血
衄不止皆其證也治宜益火之源古有八味地黃湯
乃其對證之劑余有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證

不惟內傷者有之即傷寒者亦有之然必其素多斷
喪損及真陰者乃見此證余嘗治一多慾少年以傷
寒七日之後忽爾鼻衄以爲將解之兆及自辰至申
所衄者一斗餘鼻息脉息俱已將脫身令如冰目視
俱直而猶涓涓不絕呼吸垂危其父母號呼求救余
急投鎮陰煎一劑衄乃止身乃溫次加調理而愈自
後凡治此證無不響應亦神矣哉



北京中医药大学图书馆藏

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第二百九十八卷目錄

醫部彙考二百七十八

汗門一

黃帝素問經脈別論陰陽別論藏氣法時論生氣通天論金匱真言論熱論直明五氣論骨空論平人氣象論水熱穴論診要經終論氣交變大論至真要大論六元正紀大論

靈樞經邪氣臟腑病形篇經脈篇五變篇五禁篇五癰篇五禁篇

張機金匱要略汗證

華佗中藏經汗出死證

王叔和脈訣汗脈

朱肱活人書論傷寒

成無己明理論自汗盜汗頭汗手足汗

李杲十書陽明病溫勝論盜汗無汗

朱震亨心法自汗盜汗心汗

虞搏醫學正傳汗證

戴思恭證治要訣汗病證治

樓英醫學綱目自汗頭汗盜汗

李梴醫學入門自汗盜汗

李中梓醫宗必讀諸汗證治傷寒諸汗證治

王肯堂證治準繩自汗盜汗

藝術典第二百九十八卷

醫部彙考二百七十八

汗門一

黃帝素問

經脈別論

飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾

汗者水穀之津液飽甚則胃滿故汗出於胃血乃心之精汗乃血之液驚傷心氣汗出於心故曰

奪精腎主骨持重遠行則傷骨故汗出於腎肝主筋疲勞傷筋故汗出於肝勞傷四體故汗出於脾

陰陽別論

陽加於陰謂之汗

汗乃陰液由陽氣之宣發而後能充身澤毛若動數之陽脈加於尺部是謂之汗

臟氣法時論

肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出

肺主氣而發源於腎母子之經氣相通也故氣逆則喘咳肩背痛而汗出

腎病者寢汗出愴風

太陽之氣司表而下出膀胱經氣逆則表氣虛故寢汗出而惡風

痺論

風寒濕三氣雜至合而為痺其多汗而濡者此其達濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

夫感天地之陰寒而吾身之陰氣又盛兩氣相感故汗出而濡也

評熱病論

人所以汗出者皆生於穀穀生於精

汗生於水穀之精水穀之精由精氣之所化也今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也

交爭於骨肉者邪氣伏匿於骨肉之間至春時與正氣交爭而發為溫病得汗是精氣勝而邪當共併而出矣

復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也汗出而脈尚躁盛者死脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣

今汗出而邪不去則熱邪復傷其陰精矣熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死

陰虛者陽必濫之故少氣時熱而汗出也

陰虛則陽往乘之故汗出

汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥

風為陽邪開發肌腠津液外泄風熱留之故身熱風熱不去則傷動其腎氣逆於上則心煩乘於脾土則中滿病名曰風厥謂因風邪而使腎氣之厥逆也

脈要精微論

肺脈奕而散者當病灌汗至今不復散發也

灌汗者脾土灌漑之汗肺氣虛而不能輸布水液脾氣自灌於肌膚至今肺氣不復通調散發也

陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒

邪在陽分故身熱無汗邪在陰分故多汗身寒

陰陽並受其邪則無汗而寒也

生氣通天論

散
因於暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭則汗出而

天之陽邪傷人陽氣傷外弛故汗出

汗出偏沮使人偏枯汗出見濕乃生痲痺勞汗當風
寒薄為皴皴乃痲痲汗未盡形弱而氣燄穴俞以閉
發為風瘧

汗出而半身沮濕是陽氣虛不能充身偏澤必
有偏枯之患汗出見濕則濕熱鬱之於皮膚則生

痲痺勞汗當風則寒濕鬱於皮膚而為皴痲矣魄
汗未盡表邪未去也表陽邪氣同陷其間寒邪隨

陽化熱故氣燄表氣不入於經故穴俞以閉但熱
不寒為風瘧

金匱真言論

夏暑汗不出者秋成風瘧

夏不汗出則暑氣伏藏至秋乃成風瘧

熱論

暑當與汗皆出勿止

伏匿之邪與汗共出故不可止之

宣明五氣論

心為汗

心主血汗乃心之液也

骨空論

風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒

風為陽邪傷人陽氣故病如此

平人氣象論

尺瀉脈滑謂之多汗

尺膚清者風痺也邪迫於經其脈則滑以風之

陽邪閉於皮膚之間而迫於經脈故主多汗

水熱穴論

勇而勞甚則腎汗出腎汗出達於風內不得入於臟

腑外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳為附腫
本之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

勇而勞甚則傷骨而腎氣動則水液上升而為

汗矣因風而致水腫於皮膚間也

診要經終論

太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出
出則死矣

太陽之經氣已絕故瘈瘲戴眼反折手太陽主
液足太陽藏液絕汗者津液外亡也

舉痛論

是則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣勞則喘息汗

出外內皆越故氣耗矣

夫氣為陰之固陰為陽之守是則腠理開汗大

泄則陽氣從而外泄矣勞則腎氣傷而喘息於內

陽氣張而汗出於外外內皆越故氣耗矣

陰陽應象大論

陽之汗以天地之雨名之

汗出於陰液由陽氣之宣發雨乃地之陰濕由

天氣之所發故方之

陽盛則身熱腠理開喘粗為之俯仰汗不出而熱齒

乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陰盛則身寒汗出身

常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

陽乃火熱用事熱在表則腠理閉而喘粗汗不

出腎主精液心主血液齒乾精液竭煩冤血液枯

也中焦之生氣絕則腹滿此陽熱偏勝之死證雖

苟延於冬而不能幸免於夏也若陰盛則陽虛故

汗出陰寒在表故身常清在裏則數慄而寒表裏

俱寒故四肢厥冷腹脹滿也此陰寒偏盛之死證

得夏月之陽熱尚可救其陰寒也

六元正紀大論

太陽所至為寢汗瘧

此秋病之常也

氣交變大論

歲水太過甚則寢汗出憎風

歲水太過諸丙歲也水泛則源竭太陽之氣無

從資生表陽虛故汗出憎風也

至真要大論

少陰在泉主勝則魄汗不藏四逆而起

四之主氣乃太陰濕土客氣乃太陽寒水以土

勝水是以津液不藏而汗出於表也

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

肺脈緩甚為多汗

緩則肺熱甚故多汗

經脈篇

肺主周身之氣而朝百脈腠理開故頭以下汗
出不可止是頭項胃背之間肺之外部也



痛風寒汗出中風

註肺俞在肩背肺氣盛故痛風寒汗出中風乃三陰二陽之氣在表而合於天之六氣也

胃足陽明之脈是主血所生病者狂瘧溫淫汗出

註胃主榮血故主血所生病者為狂為溫瘧汗出者胃氣熱而蒸發水液之汗也

三焦手少陽之脈是主氣所生病者汗出

註少陽乃一陽初生之氣汗出者陽加於陰也膽足少陽之脈是主骨所生病者汗出

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

註陽氣根於陰而出於陽是以六陽將絕則陰與陽相離離則陽氣外脫腠理發泄絕汗乃出而陽氣終故旦占夕死夕占旦死不能終天運之一周

熱病篇

熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿勝刺之

註熱病七八日脈不躁者外已解也脈即躁而不散數此邪熱雖未去而正氣不傷後三日乃再經之十一日此復傳於裏陰必得陰液之汗而解故未曾汗者勿勝刺之當取汗於陰也如三日不汗

乃陽熱盛而陰氣已絕故至四日而死

熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病者脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

註熱病已得汗而脈尚躁盛者此內因之熱極也死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病

死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病

者脈尚躁病外因之熱而及於經也不得汗者不得從平外解此外熱之極也故死脈盛躁得汗而脈靜者外淫之邪從汗而散故生

熱病汗不出大額發赤噦者死汗不出嘔下血者死欬而衄汗不出不至足者死

註汗不出者外淫之熱不得從汗解也大額赤者五臟之熱甚也噦者外內之熱交爭胃氣絕也汗不出者欬乃內熱上逆於肺肺為表熱外迫於經

夫肺主皮毛外內之熱咸從肺氣以汗解汗不出者氣絕於上也出不至足者氣絕於下也

五癰津液別篇

天暑衣厚則腠理開故汗出

註腠理者分肉之文理津隨三焦出氣淖注於皮膚肌肉之間故腠理開則汗大泄

五癰篇

黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞答曰腠肉不堅而無分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理疎此言其渾然者

註蓋津液充於皮膚之間皮漬理疎則津洩而為汗矣太陽之氣主皮膚如腠肉不堅理粗而皮不緻密則腠理疎而渾然汗出矣

五禁篇

大汗出之後奪也不可瀉

註形肉血氣已虛脫者雖有實邪皆不可瀉決氣篇

腠理發泄汗出溱溱是謂津津脫者腠理開汗大泄

註津發於腠理故津脫者腠理開汗大泄

榮衛生會篇

黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗即出或出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄

註衛氣從上焦之氣而出所出之道路從來上未至於面後未至於背今飲食下胃其榮衛宗氣未有定分而先汗出於面或出於背此衛氣之不循道而出也衛氣布於周身無所不被其澤若汗出於身半此衛氣之偏沮也蓋衛氣者水穀之悍氣其性慄悍滑疾如腠理不密即見開而出故不得從其道也

榮衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉是故奪血者無汗奪汗者無血

註榮衛者水穀之精氣也血者神氣之所化也血與榮衛皆生於精故異名而同類焉汗乃血之液氣化而為汗故奪其血者則無汗奪其汗者則無血

漢張機金匱要略

汗證

濕痹篇曰風濕脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之

中風篇曰寸口脈沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出

為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出

為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出

為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出

故曰歷節跌陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出矣

水氣篇曰風水脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之腹痛者加芍藥

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之芪芍桂酒湯主之

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮臥盜汗出者此榮氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞶瞶即胃中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髀弛痛如有物在皮中狀刺者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黃汗桂枝加黃芪湯主之

華佗中藏經

汗出死證

熱病汗出而脈未靜往來轉大者死

病厥逆汗出脈虛而緩者死

汗出不流者死

肝絕汗出如水恐懼不安伏臥目直面青者八日死

又曰即時死

晉王叔和脉訣

汗脈

濡脈歌曰濡脈關前入足汗

雜病歌曰病人頭面青黑暗汗透毛端恰似珠眼小

目瞪不須治作汗如油不可蘇
內外俱虛身冷寒汗出如珠微嘔煩忽然手足脉厥逆體不安寧必死掠

腎臟歌曰面黑齒痛目如盲自汗如水腰折頻皮肉濡結髮無澤四日應當命不存

宋朱肱活人書

論傷寒

傷寒無汗者七證自汗者九證太陽傷寒剛症病太陰病少陰病厥陰病陰陽易病冬陽明病皆無汗汗出者九證衛不和傷風風溫中濕中暑陽明病亡陽柔症霍亂皆自汗雖然少陰不得有汗而少陰亦有反自汗出之證陽明病法多汗而陽明亦有反無汗之證不可不察也

問頭汗出曰病人表實裏虛元府不開則陽氣上出汗見於頭凡頭汗出者五內乾枯胞中空虛津液少也慎不可下下之者謂之重虛然頭汗出者有數證傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此爲陽微結必有表復有裏也脉沉亦有裏也汗出爲陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此爲半在裏半在外也脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也

傷寒五六日已汗下胃脅滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此表未解也病人但頭汗出身無汗刺頭而還小便不利渴飲水漿者此爲痰熱在裏身必發黃
陽明病下之其外有熱手足溫不結胃心中懊憹饑

不能食但頭汗出者

心下緊滿無大熱頭汗出者

陽明病下血譫語者爲熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之汗出則愈

成無己明理論

自汗

傷寒自汗何以明之自汗者謂不因發散而自然汗出者是也內經曰陽氣衛外而固也衛爲陽言衛護皮膚肥實腠理禁固津液不得妄泄汗者干之而出邪氣干於衛氣氣不能衛固於外則皮膚爲之緩腠理爲之疎由是而津液妄泄濺然潤熱然出謂之自汗也如發熱自汗出而不愈此衛氣不和風邪干於衛也太陽中暍汗出惡寒身熱而渴者暑邪干於衛也多汗出而濡此其風濕甚者濕邪干於衛也是知衛氣固護津液不令妄泄必爲邪氣干之而始出也風寒暑濕之毒爲四時之氣中人則爲傷寒風與暑濕爲邪皆令自汗惟寒邪傷人獨不汗出寒傷榮而不傷衛衛無邪氣所干則皮腠得以密津液得以固是以汗不出也及其氣漸入裏傳而爲熱則亦使自汗出也蓋熱則榮衛通腠理開而汗泄矣然自汗之證又有表裏之別虛實之異焉若汗出惡風及微惡寒者皆表未解也必待發散而後愈至於漏不止而惡風及發汗後惡寒者又皆表之虛也必待溫經而後愈諸如此皆邪氣在表也若汗出不惡寒者此爲表解而裏未和也經曰陽明發熱汗出此爲熱越又曰陽明病發熱汗多者急下之又非邪氣在表而汗出之可緩也傷寒自汗之證爲常也設或

汗出髮潤與其出之如油或大如貫珠著身出而不流皆爲不治之證也必手足俱周遍身悉潤熱然一時間許煩熱已而身涼和乃爲佳矣此則陰陽氣和水升火降榮衛流通邪氣出而解者也內經曰陽之汗以天地之雨名之此之謂也

盜汗

傷寒盜汗何以明之盜汗者謂睡而汗出者也自汗則或睡與不睡自然而出也盜汗者不睡則不能汗出方其睡也溱溱然出焉覺則止而不復出矣雜病盜汗者責其陽虛也傷寒盜汗者非若雜病之虛是由邪氣在半表半裏使然也何者若邪氣一切在表干於衛則自然汗出也此則邪氣侵行於裏外連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中之陽氣不絀津液得泄故但睡而汗出覺則氣散於表而汗止矣經云微盜汗出反惡寒者表未解也又陽明病當作裏實而脈浮者云必盜汗是猶有表邪故也又三陽合病目合自汗是知盜汗爲邪氣在半表半裏之間明矣且自汗有爲之虛者有爲之實者其於盜汗之證非若自汗有實者悉當和表而已不可不知也

頭汗

傷寒頭汗何以明之頭者諸陽之會也邪搏諸陽津液上湊則汗見於頭也邪熱內蓄蒸發腠理遍身汗出者謂之熱越若身無汗則熱不得越熱蒸於陽故但頭汗出也何者以三陰之經皆上至頭胃中而還不循於頭獨諸陽脈上循於頭爾經曰但頭汗出身無汗至頸而還小便不利渴飲水漿此爲瘧熱在裏身必發黃爲熱不得越而上達者也又熱入血室與

其虛煩或陽明被火及水結胃皆頭汗出俱是熱鬱於內而不得越也此數者或吐或下皆欲除其熱或謂頭汗之證悉屬陽明而爲裏熱而有不屬陽明屬表者乎且邪但在表者則無頭汗之證必也寒濕相搏與邪氣半在表半在裏者乃有頭汗傷寒五六日已發汗而復下之胃脅滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩及傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者皆邪氣半在表半在裏令頭汗出也濕家但頭汗出欲得被覆向火者寒濕相搏令頭汗出也茲數者皆邪氣所干令頭額自然汗出又不謂之逆其小便不利則惡見頭汗出濕家下後亦惡見頭汗出茲二者乃爲頭汗之逆者何則以小便不利而成關格若頭汗出陽脫也經云關格不通不得尿頭無汗者生有汗者死濕家下後若頭上汗出而微喘者亦陽脫也經云濕家下之額上汗出小便不利者死下利不止者亦死脈經曰陽氣上出汗見於頭者蓋陽脫也知可治而治知其不可治而不治皆得十全之上者在於明辨而審的也

手足汗

傷寒手足汗出何以明之四肢者諸陽之本而胃主四肢手足汗出者陽明之證也陽經邪熱傳併陽明則手足爲之汗出陽明爲津液之主病則自汗出其有身汗出者有但頭汗出者有手足汗出者悉屬陽明也何以使之然也若一身自汗出者謂之熱越則熱外達者也但頭汗出者是熱不得越而熱氣上達者也及手足汗出者爲熱聚於胃是津液之旁達也

經曰手足澀然汗出者大便必鞭手足熱熱汗出大便難而證語者下之則愈由此觀之手足汗出爲熱聚於胃可知矣或謂熱聚於胃而手足爲之汗出其寒聚於胃而有手足汗出者乎經曰陽明中寒者不能食小便不利手足澀然汗出此欲作痢證即是中寒者也且熱聚於胃爲可下之證其寒聚於胃爲不可下何以明之要明於此二者必曰大便初硬後溏以胃中冷水穀不別故也是以不可下若大便難證語者爲陽明證具則是可下之證臨病之際宜須兩審

無汗

傷寒無汗何以明之腠理者津液湊泄之所爲腠文理縫會之中爲理津液爲風暑濕氣所干外湊皮腠者則爲自汗出若寒邪中經腠理緻密津液內滲則無汗無汗之由又有數種如傷寒在表及邪行於裏或水飲內蓄與亡陽久虛皆令無汗其傷寒無汗則腠理緻密也風中於衛則腠理開而自汗寒中於榮則無汗謂腠理閉也經所謂太陽病惡風無汗而喘及脈浮緊無汗發熱及不汗出而煩躁陽明病及無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥苦頭痛鼻乾不得汗脈浮無汗而喘與剛瘧無汗是數者皆寒邪在表而無汗者也其邪氣行於裏無汗者爲邪氣在表裏發腠理則汗出邪氣內傳不外裏發者則無汗經所謂陽明病無汗小便不利心中懊懣者身必發黃及傷寒發熱無汗渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之與夫三陰爲病不得有汗是數者皆邪行於裏而無汗者也其水飲內蓄而無汗者爲水飲散而

為津液津液布滲而為汗既水飲內蓄而不行則津液不足而無汗經所謂服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之是津液內滲而無汗者也其陽虛無汗者諸陽為津液之主陽虛則津液虛少故無汗經所謂脈浮而遲遲遲為無陽不能作汗其身必癢陽明病反無汗其身如蟲行皮中之狀此以久虛故也皆陽虛而無汗者也如是皆理之常又焉得為異哉一或當汗而不汗服湯一劑病證仍在至於服三劑而不汗者死病也又熱病脈躁盛而不得汗者黃帝謂陽脈之極也死茲二者以無汗為真病証可與其餘無汗者同日而語也

陽明病濕勝論

或曰濕之與汗陰乎陽乎曰西南坤土也脾胃也人之汗猶天地之雨陰滋其濕則為霧露與雨陰濕寒下行之地氣也汗多則亡陽陽去則陰勝甚為寒中濕勝則音聲如從瓮中出濕若中水相家有說土音如居深瓮中言其壅遠不出也其為濕審矣又知此二者一為陰寒內經曰氣虛則外寒雖見熱中蒸蒸為汗終傳大寒知始為熱中表虛亡陽不任外寒終傳寒中多成痼寒矣色以候天脈以候地形者乃候地之陰陽故以脈氣候之皆有形無形可見者也

盜汗

盜汗者寐中而通身出汗如浴覺來方止是屬陰虛榮血之所主宜補陰降火當歸六黃湯之類是也若虛寒者只以黃芪六一湯盜汗發熱因陰虛用四物

湯加黃蘗兼氣虛加人參黃芪白朮小兒盜汗不用治蓋血未足也

無汗

真氣已虧胃中火盛汗出不休胃中真氣已竭若陰火已衰無汗反躁乃陰中之陽陽中之陽俱衰四時無汗其形不久濕衰燥旺理之常也其形不久者秋氣主殺生氣乃竭生氣者胃之穀氣乃春少陽生化之氣也

自汗

自汗屬氣虛血虛濕陽虛痰東垣有法有方人參黃芪少佐桂枝陽虛附子亦可少用須小便煮火氣上蒸胃中之濕亦能汗涼膈散主之痰證亦有汗

盜汗

盜汗屬血虛陰虛小兒不須治忌用生薑東垣有方用當歸六黃湯甚效但藥性寒人虛者只用黃芪六一湯盜汗發熱因陰虛用四物加黃蘗兼氣虛加人參黃芪白朮

盜汗者謂睡而汗出也不睡則不能汗出方其睡熱也湊湊然出焉覺則止而不復出矣非若自汗而自出也雖病盜汗責其陽虛傷寒盜汗非比亦是心虛所致宜斂心氣益腎水使陰陽調和水火升降其汗自止

心汗

別處無汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在

用心宜養心血以艾煎湯調茯苓末一錢服之名曰心汗又青桑第二葉焙乾為末空心米飲調服最止盜汗

明處搏醫學正傳

汗證

經曰心之液為汗原病式曰心熱則出汗東垣曰西南坤土也在人則為脾胃夫人之汗猶天地之雨陰滋其濕則為霧露雨也據內經獨主於心而東垣又指脾胃而言何也蓋心為君火主熱脾胃屬土主濕濕熱相搏為汗明矣亦如地之濕氣為雲霧而上升其天氣若不下降則不能成霖雨也又如甑中燒酒若非湯火蒸淘則不能成汗液也夫各臟皆能令人出汗獨心與脾胃主濕熱乃總司耳故經又曰飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾若夫自汗與盜汗者病似而實不同也其自汗者無時而漉漉然出動則為甚屬陽虛衛氣之所司也盜汗者寐中而通身如浴覺來方止屬陰虛榮血之所主也大抵自汗宜補陽調衛盜汗宜補陰降火則火泛心虛而冷汗自出者理宜補肝益火之原以消陰翳陰虛火炎者法當補腎壯水之主以制陽光也戴思恭證治要訣

汗病證治

眠熟而汗出者曰盜汗又名寢汗不分坐臥而汗出者曰自汗傷風傷暑傷寒傷濕痰欬等自汗各載本門其無病而常自汗出與病後多汗皆屬表虛胃氣不固榮血漏泄宜黃芪建中湯加浮麥少許煎黃芪



六一湯或玉屏風散或身溫如常而汗出冷者或身體冷而汗亦冷別無他病并屬本證

有痰證冷汗自出者宜七氣湯有氣不順而自汗不止須理氣使榮衛調和小建中湯加木香

有病後多汗服正元飲諸重補劑不愈惟八珍散宜之

若陰汗惟密陀僧和蛇牀子研末撲之立止

若服藥汗仍出者小建中湯加熟附子一錢不去皮或正元飲仍以溫粉撲之大汗不止宜於諸藥入煨牡蠣粉一分并吞硃砂丹或茸珠丹

常自汗出經年累月者多用黑錫丹久病及大病新愈汗出者亦可用此病不宜熱補須交濟其陰陽自愈當以靈砂丹主之凡此皆非為他病而止病於汗者設非謂有兼病者也

若服諸藥欲止汗固表裏并無效驗藥愈熱而汗愈不收只理心血蓋汗乃心之液心無所養不能攝血故溢而為汗宜用大黃芪湯加炒酸棗仁半錢有微熱者更加炒石斛半錢兼下靈砂丹

汗出如膠之粘如珠之凝及淋漓如雨揩拭不逮者難治

應汗多而發虛熱者不當泥於熱宜用收斂之劑汗出而有邪熱者其人若不渴小柴胡湯加桂枝半錢最良

治心虛多汗不睡獺猪心一箇破開帶血用人參二兩當歸二兩裝入心中煮熟去二味藥止吃猪心不滿三四日其病即愈

樓英醫學綱目

自汗

平人氣象論云尺澹脈滑謂之多汗王注謂尺膚澹而尺脈滑也膚澹者榮血內潤又針經云腠理發泄汗出溱溱是謂津脫津脫者腠理開汗大泄按此二經論自汗多而血潤津脫者其治法乃東垣正陽湯用炒黃藥知母及當歸六黃湯之類是也

頭汗

頭汗出刺頭而還血證也額上偏多何謂也曰首者六陽之所會也故熱熏蒸而汗出也額上偏多以部分左頰屬肝右頰屬肺鼻屬中州頤屬腎額屬心三焦之火潤其腎水溝渠之餘迫而上入於心之分故發為頭汗而額上偏多者屬心之部而為血證也飲酒飲食頭汗出者亦血證也至於雜證相火迫腎水上行入於心為盜汗或自汗傳而為頭汗出者或心下痞者俱同血證例治之無間傷寒雜病酒積下之而心下痞者血證也何以然曰下之亡陰亡陰者則損脾胃而亡血氣在胃中以亡其血陷之於心之分也故心下痞世人以為血病用氣藥導之則痞病愈甚而又下之故變而為中滿膨脹非其治也如此然當作何治獨益中州脾土以血藥治之其法無以加矣

李梴醫學入門

自汗

汗者元陽真液因飲食驚恐房勞行動出汗者曰多汗不問昏醒朝夕浸出汗者曰自汗乃陽氣不足衛護發熱者補中益氣湯加麻黃根浮小麥但升柴俱宜蜜水炒過以殺其升發之性又欲其引參芪至

肌表故不可缺也發厥者古芪附湯順元散間有氣血俱虛者黃芪建中湯

痰證自汗頭眩嘔逆宜川芎白木陳皮甘草朱煎服多汗身軟者濕也心主熱脾主濕濕熱相搏如地之濕蒸為雲霧為雨露各臟皆有汗獨心與脾胃為濕熱主耳宜調衛湯玉屏風散火炎上蒸胃濕作汗者

涼膈散胃熱者二甘湯是知自汗亦有實者故外感初證亦多自汗風證桂枝湯加附子寒證古桂附湯暑證五苓散風濕相搏防己黃芪湯凡自汗入用參芪附子不效宜養心血汗或乾仍熱者必外感風宜參蘇飲病止住服是反治也

盜汗

睡著出汗醒則漸收蓋睡則衛氣行於裏而表虛醒則氣散於表而汗止心火炎盛以致肺失衛護者當歸六黃湯陰虛火動者四物湯加知藥兼氣虛者加參芪白木腎火動甚者正氣湯脾濕者四製白朮散肝熱者用防風龍膽草等分為末米飲調服心虛者用人參當歸各二錢半先用猪心血煎湯澄清以汁煎藥服思慮過度以致心孔獨有汗出者用艾湯調下茯苓末一錢或青桑第二番葉帶露採陰乾或焙為末米飲調服或古芷砂散通用黃芪六一湯加浮小麥牡蠣麻黃根外用五倍子白礬為末津液調封臍中一宿即止或用牡蠣麥麵麻黃根藥本糯米防風白芷等分為末周身撲之

李中梓醫宗必讀

諸汗證治

思按心之所藏在内者為血在外者為汗汗者心之