

能改齋漫錄

第八冊

進步書局校印

宋吳曾纂

筆記小說大觀

集

九
九
九
九
九
九
九
九
九

中
中
中
中
中



能改齋漫錄卷十六

宋臨川吳曾虎臣纂

樂府上

黃魯直詞謂之著腔詩

晁無咎評本朝樂章不具諸集。今載於此云。世言柳耆卿曲俗。非也。如八聲甘州云。
漸霜風淒緊。閣河冷落。殘照當樓。此真唐人語。不減高處矣。歐陽永叔浣溪沙云。
堤上遊人逐畫船。拍堤春水四垂天。綠楊樓外出秋千。要皆絕妙。然只一出字。自是後
人道不到處。蘇東坡詞。人謂多不諧音律。然居士辭。橫放傑出。自是曲子中縛不住
者。黃魯直間作小詞。固高妙。然不是當行家語。自是著腔子唱好詩。晏元獻不蹈襲
語。而風調閑雅。如舞低楊柳樓心月。歌盡桃花扇底風。知此人不住三家村也。張子
野與柳耆卿齊名。而時以子野不及耆卿。然子野韻高。是耆卿所乏處。近世以來。作
者皆不及秦少游。如斜陽外。寒鴉萬點。流水遠孤村。雖不識字人。亦知天生好言語。

聶冠卿多麗新詞

翰林學士聶冠卿嘗于李良定公席上賦多麗詞云。想人生美景良辰。堪惜。問其間
能改齋漫錄

賞心樂事就中難是。并得況東城鳳臺沙苑。泛晴波淺照金碧露洗華桐烟霏絲柳
綠陰搖曳蕩春一色。畫堂迴玉簪瓊佩高會盡辭客。清歡久重燃絳蠟。別就瑤席有
翩若驚鴻體態暮為行雨標格逞朱唇緩歌妖麗似聽流鶯亂花隔慢舞繁回嬌鬟
低譚腰肢纖細困無力。忍分散彩雲歸後何處更尋覓。休辭醉明月好花莫漫輕擲。
蔡君謨時知泉州寄定公書云新傳多麗詞述宴遊之娛使病夫舉首增歎耳。又近
者有客至自京師言諸公春日多會於太伯園池因念昔遊輒形篇詠緣渠春水走
潺湲畫閣峰巒映碧鮮酒令已行金錢側樂聲初認翠裙圓清遊盛事傳都下多麗
新詞到海邊曾是尊前沈醉客天涯回首重依然。

山谷愛賀方回青玉案之詞

自賀方回為青玉案詞山谷尤愛之故作小詩以紀其事及謫宜州山谷兄元明和
以送之云千峰百嶂宜州路天黯淡知人去曉別吾家黃叔度弟兄華髮遠山修水
異日同歸處長亭飲散尊罍暮別語纏綿不成句已斷離腸能幾許水村山郭夜闌
無寐聽盡空階雨山谷和云煙中一線來時路極目送幽人去第四陽闌雲不度山
胡聲轉子規言語正是人愁處別恨朝朝連暮暮憶我當年醉時句渡水穿雲心已

許晚年光景。小軒南浦簾捲西山雨。洪覺範亦嘗和云。綠槐煙柳長亭路。恨取次分離去。日永如年愁難度。高城回首暮雲遮。盡目斷人何處。解鞍旅舍天將暮。暗憶丁寧千萬句。一寸危腸情幾許。薄衾孤枕夢回人靜。徹曉瀟瀟雨。

世推重少游醉臥古藤之句

秦少游既為千秋歲詞。人尤稱之。秦既沒。藤州晁無咎嘗和其韻以弔之。云。江頭苑外。嘗記同朝退。飛騎軋。鳴珂碎。齊歌雲遠扇。趙舞風回帶。嚴鼓斷。杯盤藉草猶相對。酒涕誰能會。醉卧藤陰蓋。人已去。詞空在。兔園高會悄。虎觀英遊改。重感慨。驚濤自捲珠沉海。詞中云。醉卧藤陰蓋。少游臨終作詞。所謂醉臥古藤陰下。了不知南北。故无答用之。山谷守當塗日。郭功父嘗寓焉。一日過山谷論文。山谷傳少游千秋歲詞。歎其句意之善。欲和之。而海字難押。功父連舉數海字。若孔北海之類。山谷頗厭。而未有以郤之者。次日又過山谷問焉。山谷答曰。昨晚偶得一海字韻。功父問其所以山谷云。蓋殺人也。爺娘海。自是功父不復論文於山谷矣。蓋山谷用俚語以却之也。

賜名魚遊春水

政和中。一中貴人使越州回。得詞於古碑陰。無名無譜。亦不知何人作也。錄以進御。

命大晟府填腔。因詞中語賜名。魚遊春水。云秦樓東風裏。燕子還來尋舊壘。餘寒猶
峭。紅日薄侵羅綺。嫩草才抽碧玉茵。媚柳輕窣黃金蕊。鶯轉上林。魚遊春水。幾曲欄
干遍倚。又是一番新桃李。佳人應怪歸遲。梅裝淚洗鳳簫聲絕。沈孤雁。目斷清波無
雙鯉。雲山萬重。寸心千里。

漢殿夜涼吹玉笙

仙文侍董雙成。漢殿夜涼吹玉笙。曲終却從仙官去。萬戶千門惟月明。河漢女。玉練
顏。雲輶往往在人間。九霄有路去無跡。裊裊香風生珮環。李太白詞也有得於石刻
而無其腔。劉無言自倚其聲歌之。音極清雅。東臯雜錄。又以為范德孺謫均州偶遊
武當山。石室極深處。有題此曲於崖上。未知孰是。

送春送君有無盡意

王逐客送鮑浩然遊浙東。作長短句云。水是眼波橫。山是眉峯聚。欲問行人去那邊。
眉眼盈盈處。才始送春歸。又送君歸去。若到江邊赶上春。千萬和春住。韓子蒼在海
陵送葛卿斷章云。今日一杯愁送春。明日一杯愁送君。君應萬里隨春去。若到桃源
問歸路。詩詞意同。

晁无咎嘲田氏詞

元豐己未。廖明畧。晁无咎。同登科。明畧所遊田氏者。麗姝也。一日明畧過無咎。晨過田氏。田氏遽起對鑑理髮。且盼且語。草草粧掠。以與客對。无咎以明畧故。有意而莫傳也。因為下水船一闋云。上客驪駒繫。驚喚銀瓶睡。起困倚粧臺。盈盈正解羅髻。鳳釵墜。綠燒金盤玉指。巫山一段雲委半窺鏡。向我橫秋水。斜領花枝交鏡裏。淡拂鉛華。忽忽自整羅綺。歛眉翠。雖有愔愔密意。空作江邊解佩。

水光山色漁父家風

徐師川云。張志和漁父詞云。西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。顧况漁父詞。新婦磯邊月明。女兒浦口潮平。沙頭鷺宿魚驚。東坡云。元真語極清麗。恨其曲度不傳。加數語。以浣溪沙歌之云。西塞山前白鷺飛。散花洲外片帆微。桃花流水鱖魚肥。自託一身青箬笠。相隨到處綠蓑衣。斜風細雨不須歸。山谷見之。擊節稱賞。且云惜乎。散花與桃花字重疊。又漁舟少有使帆者。乃取張顧二詞合而為浣溪沙云。新婦磯邊眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沉鉤。青箬笠前無限事。綠蓑衣底一時休。斜風細雨轉船頭。東坡云。魯直此詞。新清婉麗。

其最得意處以山光水色替却玉肌花貌真得漁父家風也。然才出新婦磯便入女
兜浦。此漁父無乃太瀾浪乎。山谷晚年亦悔前作之未工。因表弟李如麓言漁父詞
以鷓鴣天歌之甚協律。恨語少聲多耳。以憲宗畫像求玄真子文章及玄真之兄松
筠勸歸之意。足前後數句云。西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。朝廷尚覓玄真子。
何處而今更有詩。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。人間欲避風波險。一日風波十
二時。東坡笑曰。魯直乃欲平地起風波耶。徐師川乃作浣溪沙。鷓鴣天各二闋。蓋因
坡谷異同而作云。西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。一波才動一波隨。黃帽豈知
青箬笠。羊裘何似綠蓑衣。斜風細雨不須歸。新婦磯邊秋月明。女兒浦口晚潮平。沙
頭鷺宿戲魚驚。青箬笠前明此事。綠蓑衣裏度平生。斜風細雨小舟輕。西塞山前白
鷺飛。桃花流水鱖魚肥。朝廷若覓玄真子。恒在長江理釣絲。青箬笠。綠蓑衣。斜風細
雨不須歸。浮雲萬里煙波客。惟有滄浪孺子知。七澤三湘翠草連。洞庭江漢水如天。
朝廷若覓玄真子。不在雲邊即酒邊。明月棹。夕陽船。鱸魚恰似鏡中懸。絲綸釣餌都
收却。八字山前聽雨眠。

今世樂府傳沁園春詞。按後漢書竇憲女弟立為皇后。憲恃宮掖聲勢。遂以縣直請
奪沁水公主園。然則沁水園者。公主之園也。故唐人類用之。崔湜長寧公主東莊侍
宴詩云。沁園東郭外。裏駕一遊盤。李適長寧公主東莊侍宴詩云。歌舞平陽地。園亭
沁水林。李義山幸長寧公主東莊詩云。平陽館外有仙家。沁水園中好物華。世傳呂
洞賓沁園春詞。所謂九返還丹者。乃知唐之中世已有此音矣。

別易會難

顏氏家訓。別易會難。古人所重。江南餞送。下泣言離。北間風俗不屑此。歧路言離。歡
笑分首。李後主長短句。蓋用此耳。故云別時容易見時難。又云別易會難無可奈。然
頗說又本文選陸士衡答賈謐詩云。分索則易。攜手實難。

千里傷行客

晏元獻早入政府。迨出鎮皆近畿名藩。未嘗遠去王室。自南都移陳。離席官奴有歌
千里傷行客之詞。公怒曰。予平生守官。未嘗去王畿五百里。是何千里傷行客耶。

館客棄密約之好

開封富商楊氏子。館客頗豪俊。有女未笄。竊慕之。遂有偷香之說。密約登第結姻。既

過省。乃棄所好。屢約相會。杳不可得。登第後密遣人諭女曰。若遂成婚好。則先姦後娶。在法當離。必不能久。爾或落髮。則我亦不娶。朝夕遊處。庶能長久。女信之。然思慕已成疾。遂懇請於父母。求祝髮焉。或告客於某氏結婚者。女聞之。悶絕良久。索筆書曰。黃葉無風自落。彩雲不雨空歸。就歸字落筆。放手而絕。兩句乃舊詞也。

傷春怨

王江寧元豐間嘗得樂章兩闋。於夢中云。雨打江南樹。一夜花開無數。綠葉漸成陰。下有遊人歸路。與君相逢處。不道春將暮。把酒祝東風。且莫恁匆匆去。其二云。春又老。南陌酒香梅小。徧地落花渾不掃。夢回情意悄。紅箋寄與添煩惱。細寫相思多少。最後幾行書字小。淚痕都搵了。右調生查子。謁金門。

載將離恨過江南

東坡長短句云。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。張文潛用其意。以為詩云。亭亭畫舸繫春潭。只待行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。王平甫嘗愛而誦之。彼不知其出於東坡也。

鄭毅夫樂章。有玉環妾意無渝。問君心朝槿何如。玉環韋臯事。朝槿王僧孺詩語也。
王賦上山采蘿蕪云。出戶望蘭薰。褰簾正逢君。飲容才一訪。新人詎可聞。新人含笑
近故人。含淚飲。妾意在寒松。君心逐朝槿。

蘇瓊善詞

姑蘇官妓姓蘇名瓊。行第九蔡元長道過蘇。太守召飲。元長聞瓊之能詞。命即席為
之乞韻以九字。詞云。韓愈文章蓋世。謝安情性風流。良辰美景在西樓。敢勸一卮芳
酒。記得南宮高。擢弟兄爭占。鬢頭金爐玉殿瑞香浮。高占甲科第九蓋元長奏名第
九也。

玉瓈璁詞

近時有士人不欲嘗於錢塘江漲橋。為狹邪之遊。作樂府。名玉瓈璁云。城南路。橋南路。
玉釣簾捲香橫霧。新相識。舊相識。淺顰低拍。嫩紅輕碧。惜惜惜。劉郎去。阮郎住。為
雲為雨。朝還暮。心相憶。空相憶。露荷性。柳花蹤。疏得得。其後朝廷復收河南。士
人者陷而不返。其友不欲作詩寄之。且附以龍涎香。詩云。江漲橋邊花發時。故人曾
共着征衣。請君莫唱橋南曲。花已飄零人不歸。士人在河南。得詩酬之。云。認得吳家

心字香。玉牕春夢紫羅囊。餘薰未散人何許。洗破征衣更斷腸。

此花開後更無花

李和文公作詠菊。望漢月詞。一時稱美云。黃菊一叢臨砌。顆顆露珠粧綫。獨教冷落向秋天。恨東君不曾留意。雕欄新雨霽。綠蘚上亂鋪金盞。此花開後更無花。願愛惜莫同桃李。時公鎮澶淵寄劉子儀書云。澶淵營妓有一二擅喉嚨之技者。唯以此花開後更無花。為酒鄉之資耳。不是花中惟愛菊。此花開後更無花。乃元微之詩。和文用之耳。

明月逐人來詞

樂府有明月逐人來詞。李太師撰譜。李持正製詞云。星河明淡。春來深淺。紅蓮正滿城。開遍禁街行樂。暗塵香拂面。皓月隨人近遠。天半鰲山光動鳳樓兩觀。東風靜。珠簾不捲。玉輦待歸雲。外聞絃管。認得宮花影轉。東坡曰。好個皓月隨人近遠。持正又作人月圓令。尤膾灸人口云。小桃枝上春風早。初試薄羅衣。年年樂事。華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓。寒輕夜永。纖手重攬。更闌人散。千門笑語。聲在簾帷。近時以為小王都尉作。非也。

花蕊夫人詞

偽蜀主孟昶。徐匡璋納女於昶。拜貴妃。別號花蕊夫人。意花不足擬其色。似花蕊輕也。又升號慧妃。以之為號。言其性也。王師下蜀。太祖聞其名。命別護送。途中作詞自解云。初離蜀道心將碎。離恨綿綿。春日如年。馬上時時聞杜鵑。三千宮女皆花貌。妾最嬋娟。此去朝天。只恐君王寵愛偏。陳無已以夫人姓費誤也。

幼卿浪淘沙詞

宣和間。有題於陝府驛壁者云。幼卿少與表兄同硯席。雅有文字之好。未笄。兄欲締姻。父母以兄未祿。難其請。遂適武弁。明年兄登甲科。職教洮房。而良人統兵陝右。相與邂逅於此。兄鞭馬。畧不相顧。豈前憾未平耶。因作浪淘沙以寄情云。目送楚雲空。前事無踪。漫留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散匆匆揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

並蒂芙蓉詞

政和癸巳大晟樂成。嘉瑞既至。蔡元長以晁端禮次膺薦於徽宗。詔乘驛赴闕。次膺至都。會禁中嘉蓮生。分苞合趺。夐出天造。人意有不能形容者。次膺效樂府體。屬詞以

進名並帶芙蓉。上覽之稱善。除大晟府協律郎。不克受而卒。其詞云。太液波澄。向鑑中照影。芙蓉並蒂。千柄綠荷深。並丹臉爭媚。天心眷臨聖日。殿宇分明。敞嘉瑞弄香。喚茲願君王。壽與南山齊。比池邊屢回翠輦。擁羣仙醉賞。憑欄凝思。萼綠攬飛瓊。共波上遊戲。西風又看露下。更結雙雙新蓮子。鬪裝競美。問死央向誰留意。

東坡卜筭子詞

東坡先生謫居黃州。作卜筭子云。缺月掛疏桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹渺孤鴻影。驚起却回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯栖。寂寥沙汀冷。其屬意蓋為王氏女子也。讀者不能解。張右史文潛繼貶黃州。訪潘邠老。嘗得其詳。題詩以誌之云。空江月明魚龍眠。月中孤鴻影翩翩。有人清吟立江邊。葛巾藜杖眼窺天。夜冷月墜幽蟲泣。鴻影翹沙衣露濕。仙人采詩作步虛。玉皇飲之碧琳瓈。

柳三變詞

仁宗留意儒雅。務本向道。深斥浮艷虛華之文。初。進士柳三變。好為淫冶謳歌之曲。傳播四方。嘗有鶴冲天詞云。忍把浮名。換了淺斟低唱。及臨軒放榜。時人語之曰。且去淺斟低唱。何要浮名。景祐元年。方及第。後改名永。方得磨勘轉官。其鶴冲天詞云。

黃金榜上偶失龍頭望。明代暫遺賢。如何向未遂風雲便。爭不恣狂蕩。何須論得喪。
才子詞人自是白衣卿相。煙花巷陌依約丹青屏幃。幸有意中人堪尋訪。且恁偎紅
翠。風流事平生暢青春多一餉。忍把浮名換了淺斟低唱。

用江上數峯青之句以填詞

唐錢起湘靈鼓瑟謡末句曲終人不見江上數峯青。秦少游嘗用以填詞云千里瀟
湘接藍浦。蘭橈昔日曾經月高風定露華清。微波澄不動冷浸一天星。獨倚危檣情
悄悄。遙聞妃瑟泠泠。新聲含盡古今情。曲終人不見江上數峯青。滕子京亦嘗在巴
陵以前句填詞云河水連天天連水秋來分外澄清。君山自是小蓬瀛氣蒸雲夢澤
波撼岳陽城。帝子有靈能鼓瑟淒然依舊傷情。微聞蘭芷動芳馨。曲終人不見江上
數峯青。

浣溪沙點絳脣詞

黃季岑云往年蔡洲瓜坡鋪有用篦刀刻青泥璧為浣溪沙詞云碎剪香蘿裏淚痕鷓
鴣聲斷不堪聞馬嘶人去近黃昏。整整斜斜楊柳陌疎疎杏花村。一番風月更
銷魂。豐城南禪寺壁間有秋社點絳脣云燕子依依曉來總為誰歸去淡雲生處已

覺賓鴻度淺笑深。嚬便向機中繫乘鸞。女瑣窗瓊宇會有明年暑。

汪彥章詞

汪彥章在翰苑屢致言者。嘗作點絳唇云。永夜厭厭。畫簷低月山銜斗。起來搔首梅影橫窗瘦。好箇霜天。閑却傳杯手。君知否。曉鶴啼後歸夢濃於酒。或問曰。歸夢濃於酒。何以在曉鶴啼後。公曰。無奈這一隊畜生聒噪何。

樂府塵土黃詞

殿中侍御史劉公次莊中叟元祐中罷官寄居臨江軍之新淦。嘗往來袁州時有一倡為郡官所據。太守怒之逐出境外。中叟感其事而作樂府塵土黃。並譯箋。凡三章。其序曰。崔徽霍玉愛愛等事。昔日歌之。非特為二三子而作也。然遣語敘情雖為詩曲。而參比樂府。則失古遠矣。故自唐以來。杜甫則壯麗結約。如龍驤虎伏。容止有威。李白則飄揚振激。如浮雲轉石。勢不可遏。李賀則摘裂險絕。務為難及。曾無一點塵嬰之張籍。則平易優游。足有雅思。而氣骨差弱。世異才殊。體制之變。亦其勢也。余比感宜春事。作塵土黃一首。雖不足方駕漢魏而討本探源。或庶幾焉。既又為之譯。為之箋。其義類雖同。至於淺深遠近。要自以意考之耳。其詞曰。翠眉連娟舞袖長。春風

自對理容粧染絲繡作雙兒央。欲飛不飛在羅裳。耳中明月珠。肘後錦香囊。憑高欲有寄。所寄在遠方。追風還君立路傍。豈不有地能相當。請著一鞭塵土黃。譯曰妾本倡家子。笄鬟擅容止。名隸倡籍中。生倡即憎死物勢。本從權恩情亦遂遷。一朝官長怒。獨抱錦衾眠。日夕倚高樓。青絲繫白馬。豈不謝殷勤。湍湍淚盈把。萬感自有因。無容遽相親。請君促金勒。妾願看飛塵。箋曰春臺女兒似紅玉。曾奉當筵柘枝曲。舞成早自得痴名。更傍春風情不足。客携黃金欲有贈。多在鄰家賭雙陸。近從新官作顏面。祇得低心隨所欲。自知久去非所安。夜半東門車特碌。秀闌芙蓉潭畔起。每向波間得雙鯉。水流却上天應難。惟有孤懷似潭水。一騎翩翩錦臂韁。紅羅百丈作纏頭。為言聞得琵琶怨。當門下馬欲登樓。莫登樓。君馬駿無限。朱簾薰好香。城北城南無一暎。

東坡送潘邠老赴省詞

別酒送君君一醉。清潤潘郎。更是何郎壻。記得釵頭新利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年前我是風流帥。為向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。右蝶戀花詞。在東坡謫黃時。送潘邠老赴省試作此。今集不載。