

说文解字诂林

说文解字话林

說文解字第五 下

丹 巴越之赤石也，象采丹井，象丹形。凡丹之屬皆

从丹。

指事也。丹者石之精也。其色赤。巴，郡南越出之。司馬遷書：蜀有丹穴，左思賦：丹砂凝其坂。葛洪書：句漏有丹砂井。此與丹血同。意外象采丹井中，而識之。指丹之所在，此所謂視而可識，察而見意，依許說爲合體象形。

部首義正

形者字二徐異。五行志：一担帝之本意，蓋等田一項中百井易曰：刺刀至客也。二徐：一担帝之本意，蓋等田一項中百井易曰：刺刀至客也。二徐：一担帝之本意，蓋等田一項中百井易曰：刺刀至客也。

見刀部。下泉原文作川。丹，史記丹穴，實傳已爲家，補清其見。

段注改正

丹

說文作丹。巴越之赤石也，象采丹之井。象丹形。

青腰等字从之。隸變如上。偏旁與月字相混。偏旁攷。

雙山。越南。次三。越。

形。以丹下。鉅有以字。此以錯。

三。古形。字許說。丹。鉅也。以丹。以多。其畫也。

存。殷。勤。類。會。祭。

青。東方之色也。木生火。从生丹。丹青之信。言必然。凡

青之屬皆从青。

說文解字詁林

補遺五下丹部丹腰形青部青靜

三二三

青。以生。下鉅。有以字。此以錯。

段注改正

青。東方色也。木生火。从生丹。丹青之信。言必然。古文

爲青。

詩淇奥。綠竹青青。釋文：青本或作菁。又子矜。青青

子矜。釋文：同菁。當爲青之假借。菁已見艸部。蔞下

爾雅：釋蟲：蛭郭注：或曰：卽蜻蛉也。釋文：出青

字。云：本今作蜻。淮南說林：訓水：蠹爲蟪。高注：蟪青

蛉也。古今注：一名青亭。青皆爲蜻之省借。○呂覽

序意篇：有青葢。子水經注：六作清。泚清泚爲青葢

之通借。故白虎通：八風篇：清明者青也。二字皆

音同。段注義證。

青。說文作青。東方之色也。木生火。火色赤。故从生丹。

丹。火也。隸變如上。偏旁攷。

靜。上林賦：抗振注：還及史漢俱引作靜。

靜。審也。

段注改正

井部 井

堯典靜言庸違漢書王尊傳論衡恢國篇竝作靖言詩小明靖共爾位韓詩外傳作靜恭春秋繁露祭義篇作靜共是二字可以互借義本通也靖已見足部踐下○樂記云樂由中出故靜禮自外作故文鄭注文猶動也是鄭意以靜為動靜之靜王伯中曰靜當讀為情情者誠也實也樂由中出故誠實無偽下文和順積中而英華發外唯樂不可以為偽正此義也古靜與情通大戴禮文王官人篇飾貌者不情逸周書情忠而寬兩書語並同而情靜互見且表記文而靜鄭注靜或為情情正字也靜借字也情與文相對下文知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述又曰情深而文明正義乃云文而靜者臣皆有文章而又清淨失其指矣情已見言部請下○儒行靜而正之釋文靜如字徐本作靜正義謂靜退自居而尋常守正不傾躁也則靜當為靜之假借靜已見言部証下○漢書外戚傳神眇眇兮密覲處又賈誼傳澹乎若深淵之覲注竝云覲與靜同案覲當為靜之假借文選甘

泉賦稍暗暗而覲深注覲即靜字非也覲亦見請

下○周書諡法解靜安也安本非靜之訓惟立部

靜云亭安也則靜當為靜之通借

段借義證

靜 易坤卦至靜而德方詩邶風靜言思之傳靜安也

鄭風莫不靜好禮大學定而后能靜說文作靜云亭

安也又詩大雅籩豆靜嘉箋潔清而美說文作靜云

無垢穢也靜審也義別

通用攷

井 八家為一井象構韓形、鑿之象也古者伯益初

作井凡井之屬皆从井

指事也與刃血丹同意許君說以為象形非古者
八家一井孟子書方里而井井九百畝其公田為
田八家皆私百畝同養公田穀梁傳古者公田為
居井龍慈莊盡取焉然一井九區一區百畝八家
各耕百畝中區百畝為公田八家共居之虛舍在
其中圍圍在其中取水之井亦在其中井之命名
以為鑿穴出水之名井田之稱為井者取書界分
田井井然有司馬彪引易說亦曰井法也應劭書
井井井然有司馬彪引易說亦曰井法也應劭書
之井井井然有司馬彪引易說亦曰井法也應劭書
命途道之形其空為九區也以井法也應劭書
處井字空為九區中一區則公田也古者公田為
居八家同養一井在公田中一區則公田也古者公田為
二字先列井部辨字屬之

部首攷正

井、字鉉有鉉無此以鉉 鑿下鉉有之字此以鉉制 穀梁、宣十
年得 風俗通見詩陳風東門之杕正義引 孟、子、滕文公上 世
記七引 **段注攷正**

井

段借義

所舊之象也隸省如上

亭井八家一井義別或曰卽邢伯通用攷

聲。聲字錯無比。以經有玉篇三
百九十并部廣韵四十一
段注攷正

井突池也

玉篇作澤地不言出說文廣韻云泚澗小水也泚

弊俱从熒省聲淡當卽弊之通借段借義證

阱 臣下鉉有以
字此以錯無
菜 玉篇二百九十并部菜
下曰古文無作菜二字
段注攷正

𨾏 陷也重文爲𨾏 古文爲𨾏

前奴部有𡗗字云阮也與阱俱疾正切或謂音同

義異非也。叙訓阮廣雅釋言亦曰：「寗，阮也。」是寗與

陟可爲通借

阱陷也衆經音義引
作大陷也

𠔁 罰臯也从井从刀易曰井法也井亦聲

刀部刑到也从开聲與此音義各異今概作刑遂使兩字無別○借徑已見彳部○土部型鑄器之法也荀子彊國篇刑范正注刑范鑄劍規模之器也刑乃型之省借凡典型儀型字經典亦多作刑○易鼎其刑渥虞注兌為刑人集解云今本刑作形孝經形于四海釋文形本又作刑左傳昭十二年形民之力而無醉飽之心注言國之用民當隨其力任如金治之器隨器而制形王伯申曰杜解迂迴形當讀為刑後漢書陳蕃傳注引正作刑民之力刑猶成也桓六年傳聖王先成民而後致力於神正義云養民成就然後致孝享是其義也之猶是也力猶務也言惟成民是務而無縱欲之心也大雅烝民篇威儀是力文義正與此同一曰廣雅刑治也刑民之力者治民是務也案上所列皆以形為刑之假借若孫叔敖碑辟患害于無刑則刑轉為形之假借矣又越語苑生因天地之刑章注刑法也殺生必因天地之法王懷祖曰刑讀為形形見也天地之刑謂苑生之兆先見於天地者

官部 官

生與殺必因乎此下文天地形之聖人因而成之又曰天地未形而先為之征其事是以不成管子勢篇苑苑生生因天地之形天地形之聖人成之皆其證也形刑古多通用

井 古刑字井字重文見本編二師字第十一

刑 國語周語以創制天下注子孫志王下創制無統注

井 按井法也本於易說許書刑字下引之亦多引

見他書刑訓造法故亦从井井之為文二縱二橫

荀子所謂井井其有理也辟治之辟古作辨从井

亦取法義非取井田為法度之本廣義校訂

白 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形也所以扱之或

說曰一粒也又讀若香凡息之屬皆从自會意也穀粟也折言則連稌曰穀曰粟書五百里粟二百里米統言則穀粟亦米也孟子曰食粟而己矣穀之馨香謂穀之可熟為飯者穀熟然後馨香出也謂穀熟象嘉穀在裹中之形者原其始不離乎稌也與骨字从月音字从月一意也所以扱取熟食推自為熟食故所屬既即官皆从食取義食亦从自自以下也食食高京富首前字皆半體从某之聲半體从某之形合之則於六書為會意其不同合體象形者合體象形之字从某之屬必連某成形成體象形者合體象形之字从某之屬必其體傷要如上下之比自自至前八文或已成文或未成字於半體則為畫成其物指事之文从物合全體則為合類比諸也

部首發正

文正

說皂一粒也又讀若香

皂 說文作𦵏 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所

眇音同艮

偏旁攷

段注攷正

借則已見刀部借節見竹部○詩常棣脊令在原

補遺 五下 皂部 皂卽

原卽乃鴈之省脊則鴈之假借也脊已見走部迹
骨部骹肉部膂下○漢書禮樂志美芳磬磬卽卽

段借義證

按卽食者就食也故通爲就也非就便之謂其

以爲無姑待之詞與遂同義又以爲無二之詞如云某卽某又以爲指當下之詞如云卽日卽事皆語詞之引伸俗語皆以就爲卽如言無姑待言無二及指當下者皆曰就也必謂就便者無待及兩

既

廣義校訂

殷契類纂

下
段注攷正

然小食也論語曰不使勝食旣

通噤已見口部借譏見豈部○所引論語今本作

氣氣乃气之假借字已見气部既當又爲氣之轉

借段引或說謂不使肉勝於食但小小食之亦可

通○米部氣饋客芻米也引春秋傳齊人來氣諸

侯重文爲槩爲餼中庸旣廩稱事注旣讀爲餼是

既爲餽之假借故槩亦从既邵氏瑛則謂此既字

當卽用旣之本義蓋小食對禮食言猶言常食百

工原不過與以常食耳不必定改旣爲氣○馬貢

它替既道判支既旅史已夏本已既具作已比以

已刑死卽已之殺昔人死字多曰化義罕有本

已請饒饒已之側備今饒字多如此事罕有本

義者○史記五帝紀鴻臚中而徧天下集解引徐

廣曰漑古既字此因漑从既遂爲既之轉借既才

杜子春讀暨爲既是暨亦既之轉借○詩常武徐

方旣來荀子議兵篇作其來其有忌音爲語辭旣

當爲其之假借其已見箕部

段借義證

既

按既當訓食已也从皂猶食也从兂以聲載義

气逆上噎也許訓飲食气不得息則以爲呃

逆非正義食已而飽者每作噉聲故从皂从𠂔以

會意因食已故通爲已也畢也盡也語詞言旣而

者謂上事已畢而下事又起故以旣字畢上而字

起下論語疏謂旣而猶旣畢也則少而字一層意

此以一旣字爲竟事復起之辭又多一層意然單

言既者亦自有既而之義焉古音既餽一類故申

書借旣爲氣古論語借旣爲氣許訓旣曰小食也

亦非正義。今復泥小食以通稍食。謂小食以飮工。

受不知稍本王城外三百里所出之賦因名其地

爲省也。別作以比爲大夫之采也。曰家。省。室。謂百

鳥和地部字 以此爲大尹之矛地曰家利送言曰

官之祿厚曰稍食並見周禮又掌客言飪稍王人

言稍餽大府言稍秣漿人言其賓客之稍皆蒙其
俾豈獨以飢工役乎不得泥膳夫注以閒食解稍
事遂謂稍猶小以小食謬解稍食也大夫之采地
百官之祿廩豈小食乎

既小食也論語曰不使勝食既

案氣氣餽漿既五字異同頗費分別本書氣雲氣也象
形氣饋客蜀米也從米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯
或從既作漿或從食作餽氣引申為凡氣之字而經傳
多作氣月令天氣下降地氣上騰郊特牲至敬不饗味
而貴氣臭也則氣為氣之假借字周禮掌客掌四方賓
客之牢禮餽飲食之等數又饗餼九牢饗餼七牢饗
餼五牢而春秋傳只作氣則氣餼為古今字聘禮記曰
如其饗既之數注云古文既為餼中庸既稟稱事注云
既讀為餼大戴朝事篇私覲致饗既段氏云三既皆漿
之省則漿為氣或體字既又為漿假借字自氣行而氣
廢餼行而氣廢既行而漿廢矣或疑論語勝食氣許書
作既今本作氣既訓小食即周禮稍食既即餼矣不知
稍食自稍食小食自小食不能混而為一宮正之稍食
自有定數無所謂小食中庸正義以稍食為稍給非製

宅 上篇一百九
宅 十八宅部

宅 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中
象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从

祿之義小食者本書口部噉訓卜食食部餼訓噉玉藻
少儀注禮已沐飲也與周禮膳夫之稍事鄭注有小事
而飲酒正合是從幾者有小飲小食之義不使勝食既
者謂小食以食音嗣為主肉雖多不使過之膳夫凡王之
稍事設薦脯醢先鄭注非日中大舉時而閒食是也只
薦脯醢其不多食肉可知大舉則不然矣論語邢昺疏
亦云氣小食也尙知古義但字作氣耳

會意也秬黑黍也正作鬯鬯下說一稌二米以釀
詩毛傳同鬯下說芳草也十葉為質百廿質築以
貴之為鬱周禮鄭眾說同以秬釀鬱艸謂以黑黍
為酒和釀鬱金之艸芬芳攸服攸服即攸服詩以黑黍
陸德明說本亦作攸服攸服攸服攸服攸服攸服攸服
以秬釀之說也鄭康成亦說芬香條暢正與許同
暢故命之曰酒和釀釀釀釀釀釀釀釀釀釀釀釀釀釀
然者合秬黍酒與鬱金汁二物之名禮記灌用
鬯以實彝而禮鬱人凡祭祀賓客之禮記灌用
酒又序官鬱人鄭康成說鬱金之艸宜以和酒
釀之為酒芬香條暢於上下也然則謂鬯為秬酒
之名和以鬱金之艸則名鬱金之艸則名鬱金之艸
秬黑黍也鬯香艸也釀糞和而鬱之曰鬯又禮王
度記天子以鬯諸侯以蕙大夫以蘭士以酒
生郊書中侯鬯生庭則又謂鬯為香草之名即

邇弓邇皆爲韞之假借許所引詩見小戎篇而

鬱之假借漢志鬱林郡此處作鬱之假借今不分

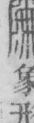
鬱見艸部苑下○史記陳杞世家平公鬱索隱曰

一作郁釐譙周云名鬱來郁與鬱聲近故可通借

郁已見艸部莫下

義證
鬱 鬱者蓋也各量其職盡其才也此從王制疏引材原引作才
鬱 鬱者蓋也各量其職盡其才也此從王制疏引材原引作才

鬱 禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器

象爵者取其鳴節節足足也古文爲象形

隸變爲爵王制云王者之制祿爵中庸序爵注謂

公卿大夫士也爵本禮器通借爲爵祿字○儀禮

有司徹主人受酌降注古文酌爲爵爵所以酌酒

爵酌疊韻可通借○儀禮爵弁服書顧命作雀弁

孟子爲叢毆爵者晉書段灼傳作爲藪驅雀者是

爵爲雀之假借三年問小者至燕雀釋文雀本作

爵則雀又爲爵之假借蓋爵亦從雀得義

義證
爵 禮器也象爵之形中

爵 篆文禮器也象爵之形中

爵之形爵係雀之譌雀小鳥也爵上半之形象雀形下

從鬯從又會意非全體象形也爵自爲酒器之名經典

說文解字詁林 補遺 五下 鬯部 爵部

中之爵入大水爲叢毆爵皆通假非本義疑奄爲雀古

文故爵取其聲不僅象其形也○或以說解有其聲節

節足足之語遂援淮南子所說謂爵卽鳳皇此妄說也

爵本非鳥名通假亦止作雀字曾有鳳皇居叢木而入

水者乎節節足足正雀鳥之聲何足爲異諸子書多附

會不典之談貴別擇其是非不可盡信之也讀篆臆存

 古鬱字象三足

 十三 鬱字

 說文鬱黑黍也一稔二米以釀也案說文誤鬱黑黍也極一

稔二米見爾雅及毛傳極明可證許氏之譌

 教大位也文部 左桓六年 傳

鬱 列也从鬯吏聲讀若迅

列玉篇作烈謂酒氣酷烈是也左傳嘉栗旨酒栗

當爲烈之假借烈已見刀部列下栗見後齒部○

段謂鬱引申爲迅疾之義吏聲卽史聲史與迅雙

聲今所用駛疾字當作此

義證

餽餽和餽者也

餽餽餽餽餽餽

今本从易聲徐盈切惟相臺岳氏本作餽从易聲

毛居正亦以為然近邵氏瑛非之段謂釋名餽洋

也李軌周禮音唐是也案陽韻與庚清往往相通

此字唐韻徐盈切玉篇徒當切兩音直一音宜從

段然則洋為餽之假借語轉如唐故方言餽謂之

餽餽本部所無又餽之異體假借矣

餽

舊誤从易从易从易書多混少牢饋食禮錫音羊爾雅釋

之究

餽

餽

餽餽十四年方字十三此據和學記二十

餽

餽方字十三案原文案內則音義式

餽

左傳桓六年絜絜豐盛禮曲禮稷曰明絜說文作

齋云稷也或作絜絜重文資稍餅也義別通用

餽

餽正考父無錫見左昭七年傳種弘種衛之

餽

餽小雅伐木大雅傳餽糧食也案公劉劉有糧食守得無此注引

餽大雅小雅通釋語周禮遺人注糧者持給燕大且菜內則注糧

餽乾食也周書曰時乃餽糧

今費誓作時乃糗糧蓋古文今文之異糧字不見米部而大雅以時其糧爾雅釋言及詩箋皆曰糧糧也大雅又云乃裹餽糧是餽糧即餽糧可為通借說文之糧即糧也

餽

段借義證

裴養餽也陳楚之間相謁而食麥飯曰裴

後有餽字云楚人相謁食麥曰餽又餽字云相謁

食麥也又餽字餽字云秦人謂相謁而食麥曰餽

餽數者音雖各異而義皆相同是亦可為通借矣

段借義證

餽餽酒食也天保傳用田同此空魚引桂泰撰也商頌大鼎是承

餽餽餽餽餽餽

餽酒食也詩曰可以餽餽今洞酌詩作餽餽與餽皆餽之重文重文為

餽為餽

商頌元鳥篇作糗周禮餽人注故書餽作餽餽即

餽字加火耳○詩七月甫田大田俱有田畯至喜

箋並云喜酒食也此以喜為餽之省借故爾雅釋

訓餽字釋文亦云舍人本作喜已見喜部○火部

熾盛也月令湛熾必絜注熾炊也周禮酒正注作
湛饔必潔饔當爲熾之假借饔昌志切禮記釋文
熾尺志反昌尺亦雙聲是音同也

其形聲韻皆可知者

曰饔

前編卷五
第十八葉

箋曰卜辭曰喜王徵君釋喜下一字爲饔

是也余謂喜饔之喜當是饔之省文按詩甫田田畯

至喜大田田畯至喜鄭箋皆曰喜讀爲饔饔酒食也

爾雅釋訓饔釋文云舍人本作喜釋云古曰饔集韻

饔之重文亦省食作喜也又聘敦喜帝文王陳簠齋

說即饔祿省文

其說至瑁亦可與卜辭互證

說文

饔字未要
西塾注凡字未要

饔字未要
饔字未要
饔字未要

饔字未要

饔具食也重文爲饔

特性少牢禮注皆云古文饔作饔論語先生饔鄭

本作饔云食餘曰饔本部饔字在新附當即借饔

饔字爲之○漢書司馬遷傳仍父子相繼饔其職

注饔讀與撰同詩卷阿箋釋文饔本作撰是撰爲
饔之通借撰已見禿部選言部誤竹部算下○又
元后傳爲文母簋食堂晉灼曰簋具也簋當爲簋

之假借簋亦見誤下

養供養也古文爲𡇗

借翔已見羽部借羊見羊部○內則苛養釋文養

本作癢荀子榮辱篇疆國篇正名篇俱云疾養注

養與癢同𡇗部無癢字惟虫部𧈧字云搔𧈧也是

養當爲𧈧之假借癢乃俗體耳今癢字或又作痒

𡇗部痒瘍也則亦假借字矣○書大誥民養其勸

漢書翟方進傳養作長案夏小正時有養日傳曰

養長也長平上二音養長疊韻故可通借

義證

詩邶風中心養養傳養養然憂不知所定說文作

恙云憂也養供養也義別通用

養

飯也

段注

段注

段注

餅者工記玉人後用餅注原文下為字玉屬餅內則注張腦膏三字係經文此未分析得免釋故

饘以羹澆飯也

攷工記玉人注瓚讀為饗展之展賈疏醯人職有饗展內則注曰狼臠膏臠中膏也以煎稻米則似今膏展矣玉篇又云展者饘之古文展乃展之省展即饘也是展展雖本書所無固與饘可通借其義則集韻云饘說文以羹澆餅一曰以膏煎稻為醢也蓋許為本訓鄭用引申之義實亦相通耳

受借義證

饘廣韵三十六錫聲比以饘

饘小雅部父傳饘風代饘傳五子滕文公魯廢而治注公羊宣六年傳饘有屬饘盤左傳二十三年傳趙襄以查廢從左傳二十

段注改正

南廣韵十一模類義五中

段注改正

餅日加申時食也籀文為

口部哺哺咀也謂口中所含之食後漢書趙孝傳注哺食之也漢書高帝紀呂后因哺之注以食食人亦謂之哺是哺與哺可為通借故釋名云哺哺

饘錄食舖餐

也如錫而濁可哺也○文選神女賦序哺夕之後注哺日昃時也哺即舖之或體

段借義證

舖日加申時食也从食甫聲

鹽籀文舖从皿浦聲按甫浦聲同薛法帖周器劉公簠簠作舖

例與此同

饘鄭風伐檀饘風代種新風端衣集韻二十五寒類篇五中

段注

饘吞也重文為

詩緇衣還子授子之粢兮毛傳粢餐也粢乃餐之假借○史記淮陰侯傳將傳飧如瀆曰小飯曰飧漢書韓信傳注作小飯曰餐上飧字云舖也與餐俱為食義故可通借而爾雅釋言釋文餐音飧集韻餐與飧同直以為一字非也

段借義證

餐

詩不素餐兮舊作飧釋文云說文作餐按說文飧舖也餐吞也或从水作飧竝未引詩以飧作餐飧餐在古異字同

音釋文餐沈音孫宋玉九辨以餐叶垠其證韻書飧入元部餐隸寒部後來詩家例耳

又考

饒 饒也讀若風謙謙一曰廉潔也

饒 饒也讀若風謙謙一曰廉潔也

穀梁傳一穀不升謂之饒已見口部噉本借字韓

詩外傳作饒則饒又可為噉之通借錢云饒既為

穀不升之名則噉當作饒說亦近是

饒 饒也讀若風謙謙一曰廉潔也

饒 饒也讀若風謙謙一曰廉潔也

饒 饒也讀若風謙謙一曰廉潔也

下餉字云饒也是二字可為通借故詩良耜其饒

伊黍郊特牲注引作其餉韻會本作餉饋也饋下

亦曰餉也孟子說葛伯仇餉云老弱饋食又云有

童子以黍肉餉饋已見止部歸下

餉 餉也讀若風謙謙一曰廉潔也

餉 餉也讀若風謙謙一曰廉潔也

餉 餉也讀若風謙謙一曰廉潔也

餉 餉也讀若風謙謙一曰廉潔也

饒 饒也讀若風謙謙一曰廉潔也

說文解字詁林

補遺 五下 食部 饒饒餉餉饒饒

左氏成十二年傳有享宴之禮釋文享本作饗詩

烈祖來假來享唐石經作來饗段云高燕之高左

傳作高為正字周禮禮記作饗為同音假借字今

二字不分○漢書禮樂志五音六律依饗注饗讀

曰響是以饗為響之假借響已見音部○聘禮壹

食再饗公食大夫禮設洗如饗注皆云古文饗作

鄉燕禮注主國君饗時釋文饗本作鄉是鄉為饗

之省借鄉亦見響下○黃香九宮賦狼弧鼓弓而

外饗注饗宜讀作響是饗為響之假借響亦見響下

饗 饗也讀若風謙謙一曰廉潔也

詩小雅一朝饗之箋大飲賓曰饗公羊莊四年夫

人姜氏饗齊侯于祝丘儀禮士昏禮舅姑其饗婦以

一獻之禮注以酒食勞人曰饗說文作言云獻也俗

作享饗鄉人飲酒也義別按以食與人曰享食人之

食曰饗左傳皆作享無作饗者小戴記皆作饗無作

享者周禮凡祭享字作享宴饗字作饗惟毛詩凡獻

于神作享神食其所享曰饗

饗 饗也讀若風謙謙一曰廉潔也

三三〇