

御刻三希堂石渠寶笈法帖

御刻三希堂石渠寶笈法帖

第二十八冊

明于謙書



余以巡撫奉

命還京道過都城東南之

夕照寺有僧普朗者出其
師古拙後禪師所遺公中
塔圖并贊語和南請余題
余惟師之是作蓋易所謂
之象盡意者也圖以立象而

意已寓於象之中言以顯意
而象不出於意三外所謂貫
通一理而包括三教因境悟
道而舍妄歸真者也非機
鋒峻拔性智圓融而深造

佛諦者烏足以語此哉普
朗能寶而藏之日夕觀象
以求其意則於真如之境
也何有焚香讚歎之餘書
此數語以遺之

正議大夫資治尹兵部

侍郎于謙書



明姜立綱書

陽風仰

闕下萬事每恨空

交之晚屈辱不棄率
無以酬

未教殊為媿邪保尔
輕浼予辱不肖乃臣
者勿為實可恠也仍乞

閣下招麾孺侔極至
精微四邊皆被輝
之矣心照而感
實為是外中

王岡
長

鎮邦先生閣下

明金琮書

別久不勝企仰屢辱

詩翰見惠故舊之情溢



於言表鄉人之便輒詢
動履清嘉深用為慰側
聞貴庠密受茅山之中清
俯之極多為古近豈天
留此以待

先生況先生古清政者
瞻學位敷教之餘尋訪
登眺逐一題品發古之幽增
山水之光佳則前乎也夫豈
枉哉生哉諸君誌頽頽古人

馳聘於文場所屈雖小所伸
則大笑

先生遠識亦豈不以鄙之為確
論耶僕以老懶無用不足為
故人遂幸侍椿庭喜懼交

併
此
石
罪
疎
陋
第
：

友
弟
金
宗
再
扣

民
望
鄉
尊
先
生
閣
下



明
豐
熙
書

范文正公司馬溫公二帖林文安所藏傳
少司馬儀部郎三什襲於新燠燥髮
知慕二賢今獲睹手墨如承顏色

後學四明豐熙謹識



杜唐張二韓書世罕見魏翁博古稱藻
鑑要為不誣予謂數公非以書擅名今去
之五六百年品名家珍襲如此其可重因
有在哉

嘉靖庚寅蜡月既望四明豐堅識

明王直書

前者嘗面清作畫書蒙金
溢然知

公不暇故欲作復止又自念
非得



大手不三為鄙人之光是以
奉讀名果不暇為讀書其
文亦幸甚更求隸書八字清
心省事慎行謹之你一對只四
指大一字為好如、干求自愧無心
奉報千萬
恕亮

直拜白

南雲郎中相公至契



明姚綬書

奉別滋久馳

想可可言時辱

