

夏寶雲畫選

夏寶雲題

夏寶雲



夏寶霖五子選

夏寶霖題

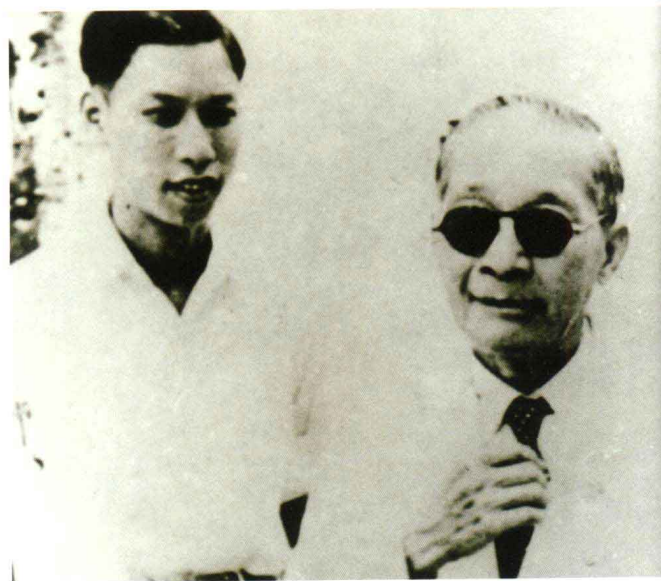


國魂
五十年
節
寶霖
不
唐

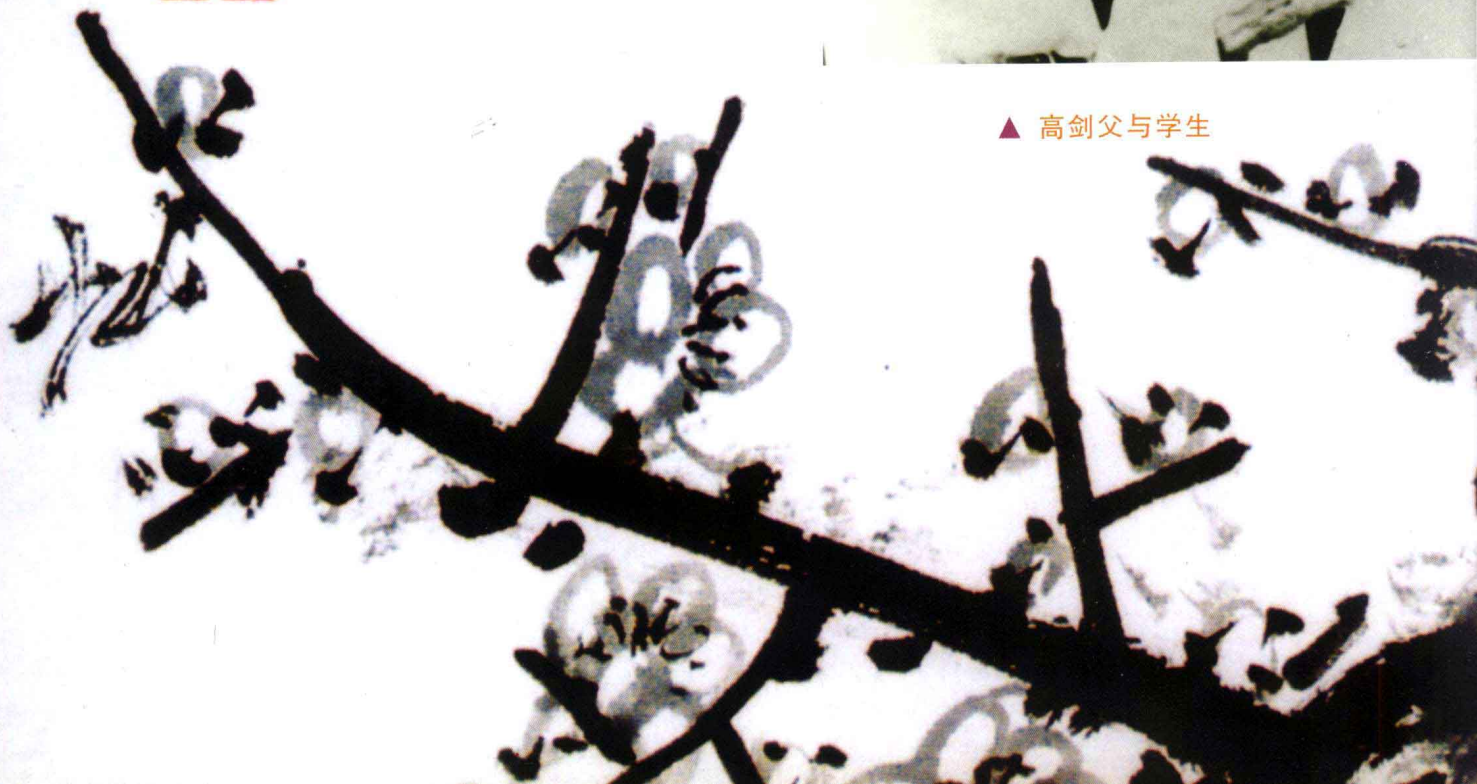
漢陽



關山月



▲ 高劍父與學生





▲ 黎雄才与学生



▲ 秦号生与学生

麥寶霖書畫序

繪畫倘要有另一個境界就須要有一段年月的寂寥。麥寶霖的志趣和學習使他寂寥了，但倒也成全了他。

繪畫倘要有神彩趣味就須要面對自然緊貼人生。麥寶霖數十年來就一直在他人生、中面對自然想來不禁失笑。幸好他沒有爬進象牙之塔。

繪畫倘要有清峻品格就須要先有一個精誠真誠熱誠的品性。不可麥寶霖一輩子就有這謙遜融和的風度。看來十分可信。畫總要如其人。

繪畫倘要有精湛的技藝就須要才氣與恒心。更須廣採兼容。麥寶霖亦詩亦詞亦書亦畫亦鑒亦藏亦師亦友。着實就這麼做了。

人這一輩子不走也走過來了。而藝途跋涉就不是這般不走就等於倒退。其競爭之冷酷實是公厘之較。因而藝途前進就更更有那堪回首的感慨。麥寶霖默、穩、地埋頭一輩子只看這點精神也就十分驚人。

畫無定法。論無定尺。仁者樂山。智者樂水。七嘴八舌就是場面。一花一一如來一葉一境界。能得真善美皆是大境界。雨花滿天。萬紫千紅。端的是藝術的真境。

如果我們于麥寶霖的境界中竟尋覓到自己的夢。那麼就請在心中一起來默祈一聲。願麥寶霖壽而康。藝常青。

林 壙

林壙序言

麥寶霖書畫个展前言

藝無成於所好，又為同而近思，缺而不合，適而益進，自古而然。我謂麥寶霖同志藝於書畫詩詞是此輩中人。

寶霖同志幼事從師，學習文史詩詞，尤為好書畫，且備受師友讚許。其藝術修養態度和思想作風，都以古今書家所共有的特性為鏡子，更游覽名山大川，以廓其胸襟視野。察其所致之由，受於師者為高，創父李壽庵兩先生之品高藝精最為心折。

手秉寶霖同志常抱藝來游，接觸較多，情況亦有較多了解。觀其畫，對待傳統學習，與繼承觀點和態度，李師授以四王、戴熙而寶霖不泥於此而參以劍父雄才，自為面貌，是其能師造化，筆墨能隨時代，以形寓神，畫相參，詩以揚之之創作表現。正如林君遜先生題詞說：「仰鍾王碑帖，治畫師造化，北宗南宗，言及胸中。」

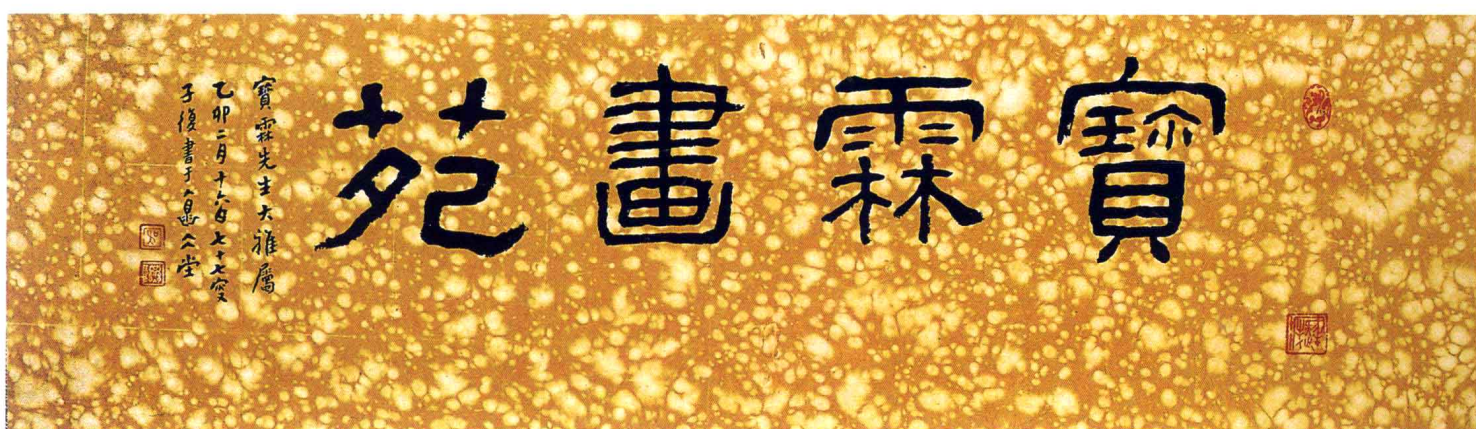
寶霖同志現為中國美協、中國書協廣東分會會員，順德師範講師，長期投身教育事業，心志為樂，不爭名利，時不爭利於市，以適應其高雅性趣。見其畫，知見其人，爰為簡介，以見一斑。

秦 罈 生 序

秦罈生序言



林壠为作者造像



吴子复题

耕織成之長鄉經海萊月長
自然多庶士乃及蘇端納君
劉承餘韻草歌起界香供
海師造化點之矣又事

寶霖鄉兄養文調付書畫詩話佳妙敬佩之餘此呈
一九九五年乙亥閏中秋何竹平時於香島

袁寶霖書畫展題辭以祝

海師造化
北南宗
畫師造化
北南宗

一九八一年辛酉春日林君選





麦宝霖，1930年生，广东顺德人，毕业于广州大学计政班，结业于高剑父先生主办的广州市艺专艺术班，上海东方艺校。师承黎雄才、李抚虹、叶永青、后再从游老画师李寿庵多年，深研传统，法师自然，经过实践，转益多师，自成面目。一贯从事中学中专教学教研工作40年，作品曾选送加拿大、美国；日本、马、台、港、澳等地，参加首届世界华人艺术展、第三届国际华人艺术展，入选收藏或获奖，书法入刻黄河碑林，入选《20世纪名人刻字大观》及各类辞典书画专集，多次举办个展。出版有《山水写生画》、《清晖园图册》、《花鸟画辑》、《麦宝霖书画选》等。现为广东省美协、书协会员，中国书法艺术研究院书画师、中国老年书画家创作研究员，佛山市书法家协会顾问，中国书画家联谊会认证获《中国著名国画家》称号。

目 录

逝三峡山水·····	1	秋色佳·····	37
华山图·····	2	有余图·····	38
春满神州·····	3	鸡鸣·····	39
紫藤九鱼·····	4	红满枝头·····	40
和平鸽·····	5	桃花双燕·····	40
百花乐园·····	6	书法·····	41
名泉古刹·····	7	黄海松石·····	42
黄山·····	8	长青·····	43
江山同寿·····	9	古柏·····	43
庐山山城·····	10	兰竹石称三友·····	44
白描牡丹·····	11	西岳雄峰·····	45
墨竹·····	11	春江水暖鸭先知·····	46
粉红牡丹·····	12	瑞鼠丰年·····	47
华山应智取·····	12	风竹麻雀·····	47
书法·····	13	迎春·····	48
华阴古柏·····	14	花卉·····	48
白沙渔火·····	14	竹节海棠·····	49
江山如画·····	15	松石流泉·····	49
嘉陵江上·····	15	庐松双寿·····	50
华山进口处·····	16	山水长流·····	52
清音阁瀑布·····	17	黑虎松·····	53
绿水青山(阳朔)·····	18	书法·····	54
嘉陵索道·····	19	峨眉洗象地·····	55
神女峰·····	19	西岳峥嵘·····	56
春风得意·····	20	庐山烟雨·····	57
猴年如意·····	20	黄山·····	58
红梅小鸟·····	21	桃李芳菲·····	59
红梅双喜·····	21	清晖园·····	60
云起龙腾·····	22	石滩景色·····	60
人寿年丰·····	22	榕阴放鸭·····	60
报晓图·····	23	顺德周庄·····	60
和平之春·····	24	迎春·····	61
秋趣图·····	25	旭日苍松·····	62
非鱼知鱼乐·····	26	清趣·····	63
秋艳·····	26	华岳苍松·····	64
书法·····	27	隶书四屏·····	65
益鸟·····	28	庐山三叠泉·····	66
白鹅浮绿水·····	28	金羊启泰·····	68
白龙桥上听龙吟·····	29	竹雀·····	69
峨眉溪涧·····	30	细雨轻腰午·····	70
华岳风高·····	31	百步云梯·····	71
嘉陵江畔·····	31	富贵长春(净墨花卉)·····	72
黄山人字瀑·····	32	灵鹫飞来·····	73
仰止名山为写真·····	32	观音大士·····	74
一线天·····	33	书法·····	75
玉屏楼近·····	33	师友留痕·····	76
蓬莱三岛·····	34	碧观楼·····	77
生机勃勃·····	35	拜读麦宝霖书画作品有感·····	78
白石遗意·····	36		

入蜀難忘此險灘奇峰夾岸猿猴名障小亭
波濤任注遠寄寒雲記



逝三峡山水



华山图

慶祝建國五十周年
春滿神州

暨澳門回歸
賀之





紫藤九鱼



和平鸽以优异成绩
纪念抗日战争胜利五十周年
癸巳年 翁之安



百花樂園

寫家造與



雲泉古剎
 雲生處
 美素堂
 此處收
 雲泉古剎
 雲生處
 美素堂
 此處收





仰止方知偉素那
到此方知壯信峰
黃山歸來客
寫於雲谷

黃山