

全華叢書

全華叢書

呂氏家塾讀詩記卷第二十三

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

桑扈之什

桑扈

音戶

刺幽王也君臣上下動無禮文焉

長樂劉氏曰君臣以

言其朝廷也上下以言其風俗也朝廷風俗之禮而謂之文者尊卑異位也親疎異情也長幼異序也內外異宜也往來異守也動而相交合而相紀莫不成文而中於義理序其品則曰人倫也序其義則曰禮文也朝廷所以綱天下之風俗不可以一日無之也

呂氏曰桑扈之詩作則君臣肆其心易其事矣

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

音戶

毛氏曰興也○鄭氏曰交交往來貌桑扈竊脂也

李氏曰桑扈有二種爾雅曰桑扈竊脂鵙鵙剖葦此一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此一種也對剖葦言之則竊

脂者竊其肉也對竊丹言之則竊脂者竊其色也爾雅有竊毛皆謂淺色淺色淺白也交交桑扈有鶯其羽者

正以其色之竊脂者言○毛氏曰鶯然有文章○蘇氏之此則陸農師之說也

曰胥辭也毛氏曰胥皆也○鄭氏曰祐福也竊脂飛而往來有

文章之觀視而愛之喻君臣以禮法威儀升降於朝廷

則天下亦觀視而仰樂之○蘇氏曰幽王直情而恣行

無復禮文法度思古之君子樂循禮義以受天福

交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏畢郢反

毛氏曰領頸也

長樂劉氏曰領所以首出於身者欲有作為未動其羽而先奮其領

丈綵四張鶯然可愛也

屏蔽也

王氏曰屏之為物禦外以蔽內也

○蘇氏曰

樂循禮義則足以屏萬邦矣

之屏之翰百辟

音壁

為憲不戢

莊立反

不難受福不那

毛氏曰翰幹也

孔氏曰釋詁云楨翰幹也舍人曰楨正也築牆所立兩木也幹所以

當牆兩邊障土者也

憲法也

○鄭氏曰辟君也戢斂也○毛

氏曰不戢戢也不難難也那多也不多多也○蘇

氏曰王者屏翰四方而為諸侯法苟不以禮自戢

難而求肆情焉則亦不足以受多福矣

王氏曰戢則不肆難

則不易肆則放逸易則傲慢動不以禮
非所以受福故戢而難然後受福多也

兕

徐履反

觥

古橫反

其觥

音蚪

旨酒思柔彼交匪敖

五報反

萬

福來求

鄭氏曰兕觥罰爵也○朱氏曰觥角上曲貌頌作

掾春秋穀梁傳作觥與此字同

穀梁注曰觥球球然角貌○董氏曰

字書作兕觥其觥說曰兕角可以為飲者也後世作觥誤也許慎說文作兕觥其觥觥角貌

美也思語辭也○蘇氏曰旨酒之和柔而兕觥之

設所以常自戢難也○朱氏曰交際之間無所傲

慢則無事於求福而福反求之也○前漢五行志

詩曰兕觥其觶旨酒思柔匪微匪傲萬福來求注
謂飲酒者不微倖不傲慢則福祿就而求之也○
東萊曰兕觥如卷耳鬯觥並陳則不必指爲罰爵
如此詩則指爲罰爵也彼者指古之人也

桑扈四章章四句

鴛於哀反鴛於良反刺幽王也思古明王交於萬物有道

自奉養有節焉

孔氏曰幽王殘害萬物奉養過度是以思古明王也

呂氏曰楚茨至鴛鴦八篇皆陳古以刺今也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之

毛氏曰興也

鄭氏曰此交萬物之實也而言興者廣其義也。獺祭魚而後漁，豺祭獸而

後田此亦皆其將縱散時也。○鴛鴦匹鳥

鄭氏曰匹鳥言

其止則相耦飛則爲雙性馴耦也

○孔氏曰月令云羅罔畢翳注

云罔小而柄長謂之畢釋器云鳥罟謂之羅畢羅

異器○鄭氏曰君子謂明王也○毛氏曰太平之

時交於萬物有道反之以時於其飛乃畢掩而羅

之孔氏曰小者未能飛待其能飛而後取之羅則張以待鳥畢則執以掩物故言畢掩。○王氏曰

於其飛然後畢之羅之則不取其卵弋不射宿故也○鄭氏曰交於萬物其

德如是則宜壽考受福祿也

長樂劉氏曰先王之制禽蟲之微如鴛鴦

者凡民取之亦有禁令不可常取也必遂其生生
育種類煦養既就然後于飛于飛之時乃可手畢
以網之張羅以待之也苟非禮樂刑政之洽于其
民而中和浹於風俗則仁民息物之道其能及於
是耶是以舟車所至人力所通天之所覆地之所
載日月所照霜露所墜凡有血氣者莫不尊親故
曰配天以言萬物之戴乎其德與天無二也君子
萬年福祿宜之者謂貴為天子富有四海人以爲
也宜

鴛鴦在梁戢

側立反

其左翼君子萬年宜其遐福

鄭氏曰梁石絕水之梁戢斂也遐遠也遠猶久也

鴛鴦休息於梁明王之時人不驚駭斂其左翼以

右翼掩之自若無恐懼

孔氏曰斂其左翼以右翼掩之舉其雄者而言耳

張氏曰禽鳥並棲一顛一倒各以左翼斂其內以右翼防外患。長樂劉氏曰戢翼在梁人無害禽之心禽亦不疑於人也。○蘇氏曰惟俟其飛而後取故其在

梁者戢翼而安。○東萊曰此詩獨以鴛鴦為興者詩人偶見人之掩捕適有所感耳梁橋梁魚梁皆是不必專以為石絕水之梁也

乘繩證反馬在廐音救摧采臥反之秣音末之君子萬年福祿

艾魚蓋反之

毛氏曰摧莖也。鄭氏曰摧今莖字也。秣粟也。釋文曰秣

穀馬也。艾養也。○鄭氏曰古者明王所乘之馬繫於

廐無事則委之以莖有事乃予之穀

蘇氏曰將用其力則加之

以秣愛國用也

長樂劉氏曰王所乘之馬猶或節儉如此其他服用從而可推矣

奉

養之節如此故宜久為福祿所養也

蘇氏曰艾老也言以福祿

終其身也

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之

鄭氏曰綏安也

鴛鴦四章章四句

頍

缺婢反

弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓

親睦九族孤危將亡故作是詩也

孔氏曰諸公同姓之公也

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人

兄弟匪他蔦

音鳥同

與女蘿

力多反

施

以鼓反

于松栢未見

君子憂心弈弈

字亦

既見君子庶幾說

悅音

懌

音亦

毛氏曰興也頍弁貌

說文曰頍舉頭貌。董氏曰頍者圍髮際結項

而結之也。禮緇布

冠類弁無笄者著頍圍髮際結項中隅四綴則有笄者亦以固頍

弁皮弁也

孔氏曰弁

者冠之大名稱弁者多矣但爵弁則士之祭服章弁則服以即戎冠弁則服以從禽非常服也唯皮

弁上下通服之故知皮弁也

○鄭氏曰實猶是也旨嘉皆美也

○毛氏曰蔦寄生也

陸璣疏云蔦一名寄生葉似當蘆子如覆盆子赤黑甜美

女蘿兔絲松蘿也

孔氏曰釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲為松蘿故言

松蘿也陸璣疏云今菟絲蔓連草上黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異○釋文曰在草曰菟絲在木曰松蘿○鄭氏曰君子斥幽王也

○毛氏曰弈弈然無所薄也孔氏曰憂則心遊不定○鄭氏

曰言幽王服是皮弁之冠是維何爲乎言其宜以

宴而弗爲也禮天子諸侯朝服以宴天子皮弁以

日視朝孔氏曰燕禮者諸侯燕臣子之禮其經云燕朝服諸侯用朝服燕則知天子亦自以

朝服也女酒已美矣女殽已美矣何以不用與族人

宴也王氏曰無以爲禮君子弗非也有言王當所

與宴者豈有異人疏遠者乎皆兄弟至親○朱氏

曰非他人也○孔氏曰蔦與女蘿施於松柏松柏存而茂松柏殞而亡是存亡在松柏○蘇氏曰兄弟之於王譬如蔦與女蘿之託松柏耳不見則憂見則庶幾王樂之王奈何獨不顧哉

有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來蔦與女蘿施于松上未見君子憂心忼忼

上命反

既見君子庶幾有臧

鄭氏曰何期猶伊何也期辭也○楊氏曰爾殽既時君子之食惟其時物如春則食麥與羊之類是

也○鄭氏曰具猶皆也○毛氏曰惻惻憂盛滿也
臧善也

有頍者弁實維在首爾酒旣旨爾殽旣阜豈伊異人

兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰蘇薦反死喪無日無幾

居豈反相見樂酒今夕君子維宴

鄭氏曰阜猶多也○長樂劉氏曰甥舅謂母姑姊

妹也妻族也○鄭氏曰將大雨雪始必微溫雪自

上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣孔氏

曰大戴禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹盛陽之氣在雨水則溫暖爲陰氣薄而脅之不相

人則搏爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪
陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而爲霰
是霰由陽氣所薄而爲之矣○王氏曰有頍者弁實維在首則

言弁在首而不知用禮以稱之則刺之甚矣○陳

氏曰霰雨雪之兆王疎兄弟甥舅亡之兆也○蘇

氏曰君子以是知死之無日相見之無幾無所復

賴而相告曰苟今夕有酒也君子維以相宴而已

不其他矣王氏曰言今夕則不謀來夕之存否

頍弁三章章十二句

車牽

胡瞻反

大夫刺幽王也褒姒嫉

音妬反

無道並

進讒巧敗

必邁反

國德澤不加於民周人思得賢女以

配君子故作是詩也

董氏曰叔孫婣聘于宋宋公享昭子賦新宮昭子賦車牽考其

時將為季孫

迎宋公女

間關車之牽兮思變

力充反

季女逝兮匪饑匪渴德音

來括

音活

雖無好

呼報反

友式燕且喜

毛氏曰興也間關設牽也

孔氏曰牽無事則脫行乃設之○朱氏曰間關

設牽聲也○董氏曰案說文牽韃也故謂之關又曰牽車聲也車韃而行則有聲故古人以間關為

聲又為驅馳其說本此

○釋文曰牽車軸頭鐵也○毛氏曰

變美貌○鄭氏曰逝往也○毛氏曰括會也○鄭