

初唐四傑集

冊二

卷之三

三

初唐四傑文集目錄

王勃六

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

送白七序

還冀州別洛下知己序

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

江寧吳少府宅餞宴序

釋迦如來成道記

八卦大演論

平臺祕略論十首

三國論

初唐四傑文集卷六

王勃六

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

夫神明所貴者道也天地所寶者才也故雖陰陽同功宇宙戮力山川崩騰以作氣星象磊落以降精終不能五百年而生兩賢也故曰才難不其然乎今之羣公並受奇彩各仗異氣或江海其量或林泉其識或簪裾其跡或雲漢其志不可雙得也今並集此矣豈英靈之道長而造化之功倍乎然僕之區區常以爲人之百年猶如一瞬非不知風月不足懷也琴樽不足戀也事有切而未能忘情有深而未能遣故僕射羣公相知非不深也相期非不厚也然義有四海之重而無同方之感分有一面之深而非累葉之契故與夫昇華者其異乎嗟乎積潘楊之遠好同河汾之靈液目置良友相依窮路是月秋也於時夕也他鄉怨而白露寒故人去而青山迴不其悲乎盍各賦

詩云爾

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

下官才不曠俗寵不動時充帝王之萬姓預乾坤之一物早師周禮
偶愛儒宗晚讀老莊動諧真性進非干物自疎朝市之機退不邀榮
誰識王侯之貴散琴樽於北阜喜耕鑿於東陂野老披荷暫辭幽澗
山人賣藥忽至神州驚帝室之威靈偉皇居之壯麗朝遊魏闕見軒
冕於南宮暮宿靈臺聞絃歌於北里交情獨放已厭人間野性時違
少留都下道王以天孫之重分曲阜之新基畢公以帝室之華擁平
陽之舊館迹塵鐘鼎思在江湖居榮命於中朝接風期於下士綠滕
朱紱且混以蘿裳列榭崇軒坐均於蓬戶賓主由其莫辨語默於是
同歸終大王之樂善備將軍之揖客是日也雲繁雨驟氣爽風馳高
秋九月王畿千里高局向術似元禮之龍門甲第臨衢有當時之驛
騎英王入座牢醴還陳高士臨筵樵蘇不爨是非雙遣自然天地之

間榮賤兩忘何必山林之下元談清論泉石縱橫雄筆壯詞煙霞照
灼旣而神馳象外宴洽寰中白露下而南亭虛蒼煙生而北林晚鷄
鷗始望不及牲牢麋鹿長懷非忘林藪先生負局倦城市之塵埃遊
子橫琴憶汀洲之杜若况乎迹不皆遂時不再來屬宸駕之方旋值
羣公之畢從洛城風景此會無期戚里笙竽浮驪易盡仰雲霞而道
意捨塵事而論心夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思動秋
風策藜杖而非遙整柴車之有日青溪數曲幽人長往白雲萬里帝
鄉難見安貞抱朴已甘心於下走全忠履道是所望於羣公倘心迹
克諧去留咸遂廟堂多暇返身滄海之隅軒冕所辭迴首箕山之路
尋赤松而見及泛黃菊以相從雖源水桃花時時失路而幽山桂樹
往往逢人庶公子之來遊幸王孫之畢至茅君待客自有金壇王烈
迎賓還開石架維恐一邱風月侶山水而忘年三徑蓬蒿待公卿之
來日對光陰之易晚惜雲霧之難披羣公葉縣鳧飛入朝廷而不出

下走遼州鶴去謝城闕而依然敢抒重襟爰疏短引式命離前之筆
希存別後之資凡我故人其辭云爾

送白七序

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘覺造化之爲勞日運
星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地乳奇精當益友之龍頭處
通侯之燕頤靈珠耀掌是琴酒之文人長劍橫腰卽風雲之烈士屬
天象掩峻帝道徵奇吐詞場之珠玉作朝廷之鸞鳳寰中握手得希
代之英靈天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝背橫溪之七曲
對長亭之十里中情易感下調多愁送君當東陸之前逢我在北風
之別嗟乎良友不追神交已遠同人者少方見阮籍之眼青知我者
稀不學馮唐之首白唯當遜遊絕壑旅思空山幽桂一叢賞古人之
明月長松百尺對君子之清風旣而花鳥爭飛煙霞競集青山高而
望遠白雲深而路遙貴余以道誰能著後五千言贈子以言空有離

前四十韻

還冀州別洛下知己序

東西南北某也何從寒暑陰陽時哉不與河陽古樹無復殘花合浦
寒煙空驚墜葉王生賣藥入天子之中都夏統乘舟屬羣公之大會
風煙匝地車馬如龍鐘鼓沸天美人似玉芳筵交映旁徵豹象之胎
華饌重開直挾蛟龍之髓季鷹之思吳命駕果爲秋風伯鸞之適越
登山以求淥水辭故友謝時人登鄂坂而迂迴入邛山而北走何年
風月三山滄海之春何處風花一曲青溪之路賓鴻逐暖孤飛萬里
之中仙鶴隨雲直去千年之後悲夫光陰難再子卿殷勤於少卿風
景不殊趙北相望於洛北鴛鴦雅什俱爲贈別之資鸚鵡奇杯共盡
忘憂之酒

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辨周公之跡仰天文而

窺日月雖共光華憑地理而考山川卽殊南北韋少府玉山四照珠胎一色縱橫振鋒穎之才吐納積江湖之量子雲筆札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭臺而赴選移征駕背長亭地隔風煙人離歲月寒原冠蓋旣同斟桂之歡歧路風塵卽斷驚蓬之思下官詩書拓落羽翮摧頽朝廷無立錐之處邱園有括囊之所山中事業暫到漁樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水對雲雨以無聊倍切窮途撫形骸而何託於時冰霜裂地星象迴天朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙各題一字傳之兩鄉云爾

江寧吳少府宅錢宴序

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州裂遺墟舊壤數萬里之皇城虎踞龍盤三百年之帝國關連石塞地實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時地險實爲建業之雄都今日太

平卽是江寧之小邑吳生俊冢輔佐烹鮮我輩良遊方馳去鵲梁伯
鸞之遠逝自有長謠閔仲叔之遐征仍逢厚禮臨別浦枕離亭陣雲
四面洪濤千里簾帷後闢竹樹映而秋煙生棟宇前臨波潮驚而朔
風動嗣宗高嘯綠軫方調文舉清談芳罇自滿想衣冠於舊國便值
三秋憶風景於新亭俄傷萬古情窮興洽樂極悲來愴零雨於中軒
動流波於下席嗟乎九江爲別帝里隔於雲端五嶺方踰交州在於
天際方嚴去舳且對窮途玉露下而蒼山空他鄉悲而故人別請開
文囿共瀉詞源人賦一言俱題四韻

釋迦如來成道記

觀夫釋迦如來之垂迹也淨法界身本無出沒大悲願力示現受生
洎兜率陀天爲護明菩薩降迦毗羅國號一切義成金團天子選其
家白淨飯王爲其父玉象乘日示來於大術胎中金輪作王創誕於
無憂村下八十種隨形之妙好粲若芬花三十二大士之相儀皎如

圓月四方而各行七步九水而共沐一身現優曇花作獅子吼言胎分之已盡早證常身爲度生以還來今垂化迹於是還羈襁褓示貌嬰兒爲占相也悲悵於阿私陀仙往郊祀也驚起於大自在廟或爲童子或學聲名爲講武也箭塔箭井猶存爲角力也象迹象坑仍在受欲樂於十歲現遊觀於四門樂沙門身厭老病死於是作瓶天子以警覺彰伎女之醜容淨居天王以捧持躍車匿而嚴駕逾春城於八夜栖雪嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落連珠之淚揮寶刀而落紺髮塔起天宮將袞服以貿皮衣形參山鹿叩林仙之所得了世定之非真食麥食酥降苦降樂且瑤琴奏曲必自中而曲成佛果圓因亦假中而果滿由是擇其處也過龍窟浴其身也入連河示其食也受難陀之乳糜示其座也受吉祥之茅草以最後之勝體詣菩提之道場圓解脫之深因登金剛之寶座一百四十功德不共二乘八萬四千法門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸媚女敗毒

於定心媼羸變質於是堅牢地神踴躍而作證虛空天子展轉而報
知類蓮花而出水赫煥無方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提
謂之蜜麩警以少小之言垂一音授賈客之代歸賜與人天之福既
成佛已觀所化緣悲二仙而不遇雷音喜五人而堪從法化然以塵
根昧劣聖智淵深順其法則法不應根順其根則根不達法莫不爲
愛河之長溺緣癡樂之所盲苟不利於當聞仍假言於入滅於是忉
利帝釋雲驅於三十三天堪忍界王霧擁於一十八梵頭面作禮致
敬專精請轉法輪勸隨宜說如來尋念善逝通規順古佛之嘉謨應
羣機之鄙欲於是十方佛現同興讚美之辭一法乘分共創塵勞之
域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度憍陳如悟慈尊之首唱
剎解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦探菽氏繼踵以師事率
門屬以同歸迦葉氏彙迹以降心領火徒而迴席莫不甘露洪澍摩
泥普應天界人界鸚林尸林或驚池或驚嶺或海殿或庵園或獼猴

池或火龍窟或住波羅奈或居摩竭提或依堅固林或止音樂樹或
海濱楞伽頂或山際補陀巖或迦蘭陁竹園或舍衛國金地或應念
而空現或沒山而出宮或說法假於六方或化身變爲三尺或掌覆
而指變或光流而佛來或一身普集於衆身或此界便明於他界或
變淨而以淨覆穢或隨俗而卽俗明真若空谷之答響洪鐘之待扣
矣其間所說阿含四有般若八空密嚴華嚴佛藏地藏思益天之請
問楞伽山之語心萬行首楞嚴一乘無量義大悲芬陁利法炬陁羅
尼無垢稱之說經須達拏之瑞應本事本生之別諷頌重頌之殊象
馬兔之三獸渡河羊鹿牛之三車出宅或謂之有空守中也或謂之
無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也或無說而常說或
不聞而恆聞或保任而可憑或加被而不忘無小而不大無邊而不
中三乘同八一佛乘三性同歸一法性真可謂父母孩孺導師險夷
懸日月於幽宵布舟航於幻海爲雲爲雨使枯槁以還滋爲救爲歸

指窮途於壽域暨乎所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而
火滅由是指力地詣金河光流面門相驚塵刹山搖地動俱興苦痛
之聲異類變容同現奢花之血受純陀之後供納毗夜之密言唱四
德以顯三伊指萬有而歸一性酬多羅迦葉四十二請問已周度須
跢陀羅八十一化緣將畢破十仙之橫計使獲朝聞建四塔之崇規
遐滋末葉將欲明有爲之有滅表無相以無生上升金剛身往復虛
空界日月其猶墜落螢光如何久留誠有常身使無放逸於是還登
玉座首臥鶴林遍遊三昧之門將復一真之性逆入順入全超半超
依四禪之等持湛三點之圓寂是時也人天叫躡鳥獸哀號飄風驟
雲山吼波逆案輪王之古式方俟葬儀命力士以捧持竟無能動由
是金棺自舉遶拘尸之大城寶炬不然駐闍維之盛禮莫不生怨在
於王舍創結夢於十號慈尊大迦葉遠下雞峯獲瞻禮於千輻輪足
畢以兜羅緻氎聖火自焚爇王衆旃檀之薪注帝釋全瓶之水彼願

力猶在悲心尙熏碎金剛之勝身爲舍利之遺骨於是八國嚴衛四岳肅容各自持於金壇競歸興於寶塔於是若牙若髮迦葉婆禮於忉利天宮或炭或灰無憂王建於贍部洲界若乃金言道在塵劫法存象王去而象子隨一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎千衆阿難陀雷吼三輪商那表定於未來邇多化籌而盈室始自壞梁之感終乎流乳之徵餅器異而水必同燈點殊而光終一是以大乘之真空妙有文殊彌勒異其宗小乘而分毘柁金上座大衆元其部或十支宏闡或千部鬱興馬鳴龍樹繼其宗無著天親播其美或提婆鑿眸而作器陳那吼石以飛聲或百偈齊祛於外宗或十師翊贊於遺頌或聞經而夜升兜率或待佛而窟寄修羅或劍誓首以要期或象馱金而請釋或賞能而食邑或得勝而建幢或論般若之理也名燈或究俱舍之非也名電莫不殊途異轍終會一源自有及空咸歸萬液自商周見虹貫炎漢夢金人教及神州聲流華夏勃叨生季世獲奉

真譚維陸續而以敘金言在飄零而不逢玉相見聞盡爾宗致昭然
蓋委遺文不復備而言也乃爲銘曰

化起從本源功成應賢刦萬行顯真宗三祇積鴻業爲法出於世降
靈示分脅眉橫天帝弓目帶青蓮葉仙師相垂淚天神爭捧接灌頂
當在宮飛輪化彌帖宗承天日貴象貫師子頗善教誰與傳攄彈獨
豪俠遊觀驚老死逾城棄臣妾落髮親寶刀貿衣遇羣獵寄跡狎麋
鹿苦身示羸怯食糜人盡知坐草魔方懾潔若蓮出水明逾鏡開匣
山海類高深雲雷等辭捷三時教彌闡萬類根自愜四問聊欲酬十
仙度相躡補處記慈氏遺文囑迦葉臥樹徒再春香薪已焚氈悲心
及綿遠舍利光郁烈獨我生後時餘渡幸霑涉

八卦大演論

昔者聖人之作易也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情以爲
分太極者兩儀也分四象者八卦也成八卦者十六將也司八卦者

十二月也分十六將者三十二候也分十二月者二十四氣也分三十二候者六十四卦也司二十四氣者三十六旬也進退於三百六十六日屈伸於三百八十四爻往來飛伏之理盡矣孤虛消息之端極矣三才之道不可及也五行之義不能復過也翕之以幽明張之以寒暑會之以生死申之以去就禍福生焉吉凶著焉成敗行焉逆順興焉賢者識其大者遠者不賢者識其小者近者奉之者則順背之者則憊圓立者稱聖偏據者號賢嘗試論之曰三才者易之門戶也八卦者易之徑路也引而伸之終於六十四卦天下之能事畢矣陳而別之極於三百八十四爻天下之微理罄矣夫陰陽之道一向一背天地之道一升一降故明暗相隨寒暑相因剛柔相形高下相傾動靜相乘出入相藉泯之者神也形之者道也可以一理徵也可以一端驗也故天尊則地卑矣水溼則火燥矣山盈則澤虛矣雷動則風適矣是以天下有風可以姤矣則地中有雷可以復矣天下