

雞峯普濟方卷第二十八

馮翊賈兼重校定

丹訣

七返丹妙訣

第一轉化朱砂為汞

朱砂

黃礬

出瓜州者各伍兩

朱砂先研細為粉入黃礬和朱砂細

研將入爐以六一望望瓶外固更以一餅子為蓋共二瓶

相合用鹽泥固濟勿令泄氣候安在三台釘上以文武火

燒盡三伏時日開看其朱盡飛向上餅子中化為朱汞如

粟米相似掃取

用綿綃瀝於碗中

名曰赤帝硫汞是第二轉也

若飛

不盡准前法飛之以飛盡化水銀為度
瓶中磨脚如淡土色即是汞飛盡也

第二轉

化朱汞為砂

取前飛者朱汞約三兩以上入水銀一兩硫黃一兩先將
硫黃細研爲粉碗盛之於火上鎔成汁名曰黃婆便投前
朱汞入黃婆內急攪之二精和合成親變作青帝嬰兒將
入爐中先以六一泥固瓶外更入好鹽半兩和青兒訖盛
入瓶中用鹽泥固濟餅口候乾安在三台釘上以文武火燒三伏時
開看其藥盡在瓶蓋上赤色收取細研光明於朱砂也名
曰真靈砂也是第二轉

第三轉

却化朱砂爲水銀

取前靈砂三兩入生朱砂三兩對停都研準前炒黃礬各五
兩和二物細研入爐以六一泥泥瓶外乾了還用一瓶子
相合以鹽泥固濟令密候絕乾却取瓶子安在三台釘上

以文武火燒之三伏時日開看却化姹女以綿漉之於器中轉白

光明名曰姹女

若飛不盡者准第一徧法飛之以盡為度

第四轉

變姹女却成朱兒

取前飛者姹女秤之若有五兩入生汞壹兩硫黃兩壹準前二遍入椀中細研火上鎔成汁便投二女入黃婆舍中急打合變作青帝子將入爐中六一泥固瓶外如法固濟以文武火燒之三伏時却化為赤帝男晶紫色名曰硫珠丹砂也

第五轉

用藥漿陰伏法

取前燒者硫珠丹砂五兩

曾青半兩雄黃半兩硫黃壹兩黃礬壹兩

已上藥並

須細研如粉用三味藥漿煮其法桑柴灰三斗取二月採

最上者以火燒灰淋汁三斗米醋五斗得華亭最上鹽膽汁五升并米醋藥灰等調作漿凡用前藥三日三夜候藥漿乾便點桑灰汁以文武火煮之經七日灰汁若乾即續添之七日夜為滿便取砂用水淘之五七遍於日中曝乾將入爐中以六一涅槃瓶外燒之一日成真五行真鈔也

第六轉

造六一涅槃瓶準前法

便取第五遍陰伏砂入六一涅槃瓶內如法固濟燒之一餉待冷開看之其藥作一團名曰五行真鈔也

第七轉

成紫金砂

取前五行真鈔研為細粉入生汞一兩半和真鈔同研三十餘杵成砂子用白紙裹之內六一涅槃餅中其餅內伏火

鹽半斤爲覆籍如前固濟待乾了以文武火養之七日夜
相次漸漸加火煨之一餉間候冷開看其砂即如金色如
不似金色即是火未調勻又須却固濟更養一日夜便加
大火煨之一餉間其砂即如金色也取砂輕研用竹筒子
盛之其筒口用蠟如法固濟令密將於寒泉下浸二七日
出火毒盡然後出砂子於埴器中以玉石搥研之三千餘
轉令極細以棗肉爲元如粟米大服法如後

凡初服丹之時先須結壇清齋三七日不得離壇其藥忌
雜穢孝子婦人等見用平旦空腹以液吞之三粒向東念
保命天尊一百二十遍如此服十朝後惣不着也但每日如此服之

三年可換骨髓骨毛血肉筋脉方可名真人訣不得妄傳

非代代口受心傳爲藥方躰之甚易古來握紙傳畢便燒
其本不得留之非人恐泄仙機誠伏火鹽用作前丹砂櫃

歌曰

不須勞力別求仙碧落空梯在眼前曾効鼎壺延日月却
嗟東海變桑田三清未降蒼梧印五帝唯留火候篇深謁
瑤臺珠珮客還丹莫妄尋閑傳

後續竇先生撰進唐明皇歌訣

第一丹砂化爲水銀

崑叟承恩寵燒丹在禁幃釜中諸藥化爐內水銀飛壁合
秋霜色光騰夜日輝揔由明主感能使道精微

第二却變朱汞爲丹砂

却取抽成汞重燒還作砂上方仙秘密中禁藥精華紫氣
含真色朱光雜曉霞欲將同一躰須變猛三花

第三却抽靈砂爲姤女

轉轉窮微妙重重入杳冥猶將藥妙躰却變水銀形氣合
秋霜淨朱分夜落星自然成姤女何處不通靈

第四水銀令凝結却化赤帝男晶

玉液雖初化黃花製已凝光如天下雪影若結氷形砂土
乾如炒羅灰濕拌蒸若須看氣色更待鹵塩澄

第五令結硬

文武長調火陰陽鎮在爐釜中看氣色鍋裏定錙銖狗走
重寮養防風六藥泥已堅如合壁何處覓硫硃

第七伏汞成金

罷火開丹竈金成去藥泥瑞光連日月真氣雜虹霓形勝
添金鼎精華向馬蹄猶須九轉畢看取一刀圭

第八化金爲粉

化粉初研煉臨爐定頁藏似塵驚半紫如麴誣金黃瑞作
三莖穗靈含五色光待抽金毒盡將獻玉堦傍

第九轉成金丹

玉律春初至金丹帝感成南山同聖壽東海此時清至福
玄元降功由至道深小臣雖有術仙事佇茹楹
神仙王真君製煉七返丹砂服餌長生訣畢

固濟泥

蚯蚓糞 牡礪

代赭石 黃丹

鹽

赤石脂

右件等分土培之或入羊兔之毛乱絲紙筋杵三十餘
下

合燒朱砂法

先炒硫汞研為細末入合用紙一兩層襯底上却用紙蓋
一兩重便以滑石末蓋之令滿填實固濟灰抱定作塚子
揀好硬炭周回圍旋定生熟火一斤從頂燒之令燼候冷
取之研看如紫紅色即止如青黑色研為末依前法再燒

水火既

濟鼎式



右件鼎鑄了却於爐上再燒通紅

伏火金液丹

硫四兩艾灰一斤同研如粉入合實填塼泥固濟扣候
乾以醋灰塚蒙蓋厚三寸一秤或十斤七斤發頂火煨通
赤鷄子香去火以土罈一宿殺研時微用醋云不尔火發
研勻入馬尾羅子內作水池實之煎湯旋旋滴淋汁先用
一盛油來者瓶固身以三脚上放了旋旋淋汁緩緩煎欲
乾時以生薑塞口漸漸進火令乾煨餅通赤良久退火令
打取出煨之或亦火燒通赤去油氣煨

丹砂法

丹

以朱砂壹兩為率須用成塊
有墻壁不夾石光淨者良

天南星 草烏頭 細辛 肉桂 川椒

知母 荷葉 五倍子 各半錢 為細末

右用晉棗十枚水浸 不以日限且透軟為妙 和前件藥入臼搗如

泥或硬更入少水不妨候得所分作兩塊先用一塊捻

梳兒包裹朱砂成合再用一半重裹周密抹水令无縫

於慢火上款款炙令十分透乾候於熟火約三斤炭用

硬炭中心放藥燒之候藥元透赤煙盡為度急取入盆

泉水中 微分陰陽水銀皆在藥元之上 就水中破藥元取砂如生鐵也

帶紫為上易水淘十次漉出控乾研極細熟棗肉元梧

桐子大 大小或參等以歲數用之 空心溫酒或新汲水下一元 燒藥時下

用一大沙盆子襯使

六甲神丹

婦人產前產後尤宜服

雄黃九兩水磨為上或研亦可須選光瑩者右入在一砂

合子內平實為度入蜜六兩浸蓋雄黃於其上用防風六

截子長短滿合子面用羔子合定膠土六斤青塩四兩水

化和泥入紙筋

看多少入

候泥熟軟搓作索子交加纏固上用

泥梳子裹合廕七日通風處用篩子盛候十分透乾於地

上作爐深一尺五寸闊一尺二寸內坐丹合子上用細桑

柴灰

或无用松柴灰

一斗蓋之今平上用硬炭二十斤作五遍燒

勤養一伏時

須旋旋添炭使火氣勻為佳炭少更添不妨不得太過

取出破合如青

色為上紫色紅色為次用油單裹於井中離水一赤懸一

伏時取出極研細酒糊元如梧桐子大早晨面東溫酒下

一粒

更元此小小者備小兒服

洞陽金丹法

好朱砂四兩木炭三十斤如炭軟更加五斤黃土六斤入
鹽三兩故紙數幅以淨水和作熟泥大挺甘鍋一箇將朱
砂盛在鍋中楮子在上蓋頭用七箇拍碎光以紙二三重
蓋鍋口然後用泥捻作罈子蓋搭下厚一寸已上其紙與
罈頭是廝着無令空虛盡將泥隨鍋勢以淨灰二升用醋
和得所自頭塗裹在半腰鍋頭及縫口約灰泥一寸厚餘
皆薄傅之用前件木炭着實階排自上發火燒火盡用淨
土罈蓋一宿取之研細熟棗肉和元內有開說不盡看前
面方述

伏火朱砂法

光明朱砂四兩成塊者用椽頭合一箇先入橘葉鋪一重抄蜜一匙在上次入朱砂在內又將橘葉安在上更抄蜜一匙蓋遍用鹽泥固濟候乾用細灰五升爲灰塚子用灰一秤或二十斤火煨盡爲度任意元

楊安時傳

正一丹法

又曰來復丹升降陰陽補助正氣之緊要藥攻不可攻者之痞氣破不可破者之陰氣回不能回者陽氣生不能生者胃氣此藥復陽止汗破痞退陰生脉健胃大治水火不交陰陽隔絕壓難解之煩熱救欲脫之真氣大虛中滿暑濕伏留服涼藥則利服溫藥則壅寒熱往來煩渴嘔吐四肢

浮腫小便如淋大便糖泄胃膈喘急咳不得眠殮泄清穀
真氣暴虛臍腹疔痛上攻心腹脇腸久痢裏急後重滑泄
不常寒疝入腹引陰而痛五損虛勞咳逆唾血喘鳴肩息
食黃肌瘦停飲瘕癖腸鳴帶下衄血蠱注失血亡陽崩漏
脫血產乳血渴狂躁喜水嘔逆食飲不下蓐中百病並治
之中腸發熱引飲過度霍亂轉筋宿冷殘疾淹延或躰熱
狀若尸注並皆主治陰證傷寒手足厥逆自汗自利嘔逆
面青一身盡痛痛引小腹或經下因作瘡氣咽痛息高噫
逆氣不宣和或陽中伏陰或陰隔於陽渴不飲水證候不
一脉息交錯陰陽不分者服之即安又主頭心厥痛立効
小兒吐痢胃弱生風或因轉瀉變成陰癰驚搐證候危

惡者研細蝎稍湯調服必愈有起死活人之功無僭上躁
下之性善能升降陰陽驅逐賊邪安順中州溫養脾元至
靈至妙服之者須至心清淨無損藥力其驗如神每服五
十元甚者百元艾湯下溫酒亦得中暑新汲水下早晨申
時又一服急病不計時候日夜進五七服量意加減如後
春分二月中陰降中陽升中陽進陰退也宜用此法

硫黃

二兩半
研叁日

消石

壹兩貳錢
研壹日

玄精石

壹兩半
研極細叁味
火熬鎔急下大
研極細

五靈脂

伍兩搗細
末再研

陳皮

壹兩半
去皮

青皮

壹兩去
白穉

立夏四月節陰退盡陽獨治可依春分法增消石三分之一
一以佐真陰夏至陽升極陰降極一陰始生宜用此法

硫黃參兩消石壹兩半玄精石壹兩半

五靈脂伍兩半青皮各壹兩半陳皮各壹兩半

立秋七月節陽始降陰始升陽氣未盛可依夏至法損硫黃三分之一以全其陰

秋分八月中陽降中陰升中陰進陽退也宜用此法

硫黃貳兩半消石壹兩玄精石壹兩半參味依前法半生半熟用

五靈脂伍兩陳皮各壹兩青皮各壹兩

立冬十月節陽退盡陰獨治可依秋分法損消石三分之一以佐真陽

冬至陽降極陰升極一陽始動宜用此法

硫黃貳兩消石壹兩半玄精石壹兩半參味依前法研不熬