

古榕方廷珪伯海評點

及門大田柳

飛景耀校刻

賦

畋獵類

上林

羽獵

右共二篇

畋獵中

上林賦

上林西漢苑名賦意雖承
子虛而言然非一時所作

司馬長卿

亡是公听

引

然而笑曰

亡是公解見上篇听笑貌

楚則失矣而齊亦未為得

也

即承烏有先生之折子虛說來

夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也

二句

是陪起

封疆畫界者非為守禦所以禁淫也

分土惟三不過百里故曰禁淫

今齊

列為東藩而外私肅慎

私私通肅慎外夷國名

捐國踰限

捐棄踰越也限謂中外之限

越海而田

田田獵

其於義固未可也

即借齊之折楚者折齊開端妙甚

且夫二君

之論

謂子虛烏有先生

不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之

樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越

越過也

此不可以揚名發

不足道
麗以下俱發明巨麗

子之上林乎
此段欲鋪張上林先折齊
左蒼梧
以下言苑中水

名屬交州在長
右西極
西極幽國在長安西故言
丹水更其南

安東南故言左
右西極
右爾雅至於幽國為西極
丹水更其南

丹水出上洛家領山東南
紫淵徑其北
河南穀羅縣有紫
終始

至析縣入汧水更經也
紫淵徑其北
澤於長安為北
終始

灞漣
灞漣二水盡於
出入涇渭
涇渭二水從苑
鄠灃鎬漣老

苑中故曰終始
出入涇渭
中過故曰出入
鄠灃鎬漣老

灃
決。鄠水出鄠縣南山鄠谷中北入渭鎬水在昆明池北灃
灃
即灃水出鄠縣北入渭灃水出杜陵自南山皇子陂西北流

至昆明
紆餘逶迤
皆屈曲貌
經營乎其內
言周旋於苑中
蕩蕩乎八

池入渭
紆餘逶迤
皆屈曲貌
經營乎其內
言周旋於苑中
蕩蕩乎八

川分流
蕩蕩流貌潘岳關中記曰涇
相背而異態
態形也分流

形已伏下赴隘口
東西南北馳驚往來
言水之奔
出乎椒邱之

下灝二段文字
東西南北馳驚往來
言水之奔
出乎椒邱之

下灝二段文字
東西南北馳驚往來
言水之奔
出乎椒邱之

召明文選集覽
卷之五
上林
二
文選千

關椒邱邱名兩山

俱起象雙闕者

行乎洲淤飲之浦

水中可居曰洲三

經乎桂

林之中

桂林林名

過乎決

盜莽莽之野

決滌猶汨乎混流

汨疾

也

順阿而下

阿大陵言疾流回

赴隘陜之口

陜與狹同隘狹之

觸穹石

穹石激堆埼

同碣堆埼曲岸

沸乎暴怒

沸水洶涌澎湃

澎湃

言水之觸石激岸暴涌而為聲

沸溢密汨

澤沸水

澎湃

言水之觸石激岸

暴涌而為聲

沸溢密汨

橫流逆折

逆折轉騰激

激洑列○轉騰迴轉復騰而過激洑波

故流下復折轉而流

激洑○折開貌水為隘口所束急不得出

上二句亦是寫其形

激洑○折開貌水為隘口所束急不得出

肆乎求歸

灝肆放注也

言水奔放而長歸於海三句是下然後灝
 鑿矣水得就下之性故見其安舒

無香

○ 祭也

潢晃漾。

波不定貌。此是遠望見。

安翔徐回

學
乎
高

鎬
高

鰓鳥羽潔白。滴水潔白貌。此是遠。

東生太井

太潮

望見其潔白俱從已注壑之後見

東江大滄

震澤衍溢

陂池

衍溢言平衍而溢出陂池江旁小水

○以上合寫衆事物

見。或從下。瀨上見。字字各有意義。或就形取意。或就聲取意。或

就字義取意與枚乘廣陵觀濤一段可謂異曲同工而鼻祖則

自高唐後水元虛郭景純江賦海賦多脫

令是乎變電下毒以

胎於此○自左蒼梧至此通爲一大段

方是子與龍子蟬下

言苑中之水生物

恒
亘

槽

斬難周洛曰鮪蜀曰鯢鰭出隅頤

之多。○龍子爲螭。

魚

食

羣山穴中漸離魚名

鯨容

魚度 度

魚印
而託

○鰕魚有文彩。鰕似鱣。
鰕以單氈一名黃頂。

禺禺魮

區
歸

塔○禹禹

指重

曲之處

也

火。夥多也。明月珠子。明月的。歷江靡。的。歷。光明貌。蜀石黃

礪。軟。皆石之似。水玉磊砢。裸。水玉水精。山海經。重庭之。磷

磷爛爛。磷與鄰同。磷磷。水清。采色滢汗。滢汗。大貌。叢積乎其中。以上

鴻鸛鵠鵠。保。鴻大鴈。駕鵞屬玉。屬玉似鴨而大。交精。同。旋日

交精似息而脚高有毛。煩鶩。木。庸渠。煩鶩鴨屬庸渠。灰色而。歲

冠辟火災。旋目亦鳥名。煩鶩。魚虎而倉黑。羣浮乎其上。沈淫。沈

泛濫皆水。隨風澹淡與波搖蕩掩薄水渚。掩。覆薄。唼。嚙。聞。菁

藻咀嚼菱藕。上林苑水中物產自蛟龍赤螭至此通為一大段

召月文選集卷之五 上林 四 校定

於是乎崇山矗矗

以下言苑中之山及山龍。龍上所從。總。上視。崔

所生之草木。矗矗聳上。龍上。崔

巍高峻

深林巨木

漸。讓

巖參

村。差。雌。嶄。巖。石。突出貌。參。嶄。山

不齊也。言此林木皆生乎其

中

九嶷

宗

截

薛

縣界。截。薛。層。起貌。

九嶷山

在醴泉

南山

峩峩

終南山在長

安南三十里

外橫亘二百餘

巖陀

陀。演。錡。倚。巖。山。巖。陀。高。阜。巖。屬。錡。

錡

三足。釜。言。巖。陀。之。高。下。欹。側。如。

釜

甌。之。狀。二。摧。罪。妄。委。崛。掘。崎。溪。○。摧。妄。石。相。積。振。溪。通。谷。振。

字是象其形

也

水注川曰溪。注溪曰谷。塞。產。溝。瀆。塞。不。平。也。谿。谷。之。水。下。注。

也

水注川曰溪

注溪曰谷

塞

產

溝

瀆

為。溝。瀆。是。溝。瀆。產。乎。其。內。

言谿谷皆收攝於其中

寫得

奇

得

谿

開

貌。谿。開。空。虛。貌。

阜

陵

別

隴

島。阜。土。山。

之

高者大阜

日陵陽

威

鬼

魄

鬼

嶺

委

鬼

魄。○。歲。魄。高。不。一。處。嶺。

丘

虛

水中

山

威

鬼

魄

鬼

嶺

委

鬼

魄

鬼

水

中

山

威

鬼

魄

鬼

嶺

委

鬼

魄

水

中

山

威

鬼

魄

鬼

嶺

委

鬼

魄

切 廣延長下殺貌 陽 連上讀言下殺至乎

陂池此陂池是山水所聚之地蓋有山必有谿有谿有

谿必有水故由上而下殺到平陸處如下所云也沈允溶淫

皆水流之貌沈溶形陂池受水散渙夷陸散渙言水之汎溢夷

之多淫鬻形山水之至不一處散渙夷陸平也夷陸謂平廣之

陸亭臯千里臯澤也澤上有隄隄上十里置靡不被築皆築地

地為苑以揜以綠蕙揜覆也被以江蘿被亦糝以麋蕪糝雜也

上言山二種小葉如蛇牀者名藥雜以留夷留夷辛布結縷布分也結

蕪大葉似芹者名江蘿雜以留夷留夷辛布結縷布分也結

縷相結攢戾莎攢聚也戾揭車蘅恒蘭揭一作葛揭車杜蘅

故名攢戾莎莎草名揭車蘅恒蘭皆香草小曰杜蘅大曰

杜蘅本射夜干臺本臺菱味辛甚於椒若苾紫薑蕪荷四民月

若臺本射夜干臺本臺菱味辛甚於椒若苾紫薑蕪荷四民月

舊謂之苾薑蕪荷蕪苾葳歲針持若蓀為符字之誤鬼目草也若

也根旁生筍可以為茹歲針持若蓀為符字之誤鬼目草也若

召月文選集賦卷之五上林校也干

召月文選集賦卷之五上林校也干

召月文選集賦卷之五上林校也干

杜若蓀香草

鮮支黃礫

鮮支支子皆香草黃礫漢書注曰黃屑木今以染者

蔣苧青蘋

蔣蓀也青蘋草生

江湖中鴈多食之

布護閔澤

布護流散閔太也

延蔓太原

言衆草編布延蔓於原澤

之離麗

靡廣衍

離靡不絕貌衍寬也

應風披靡

謂從風而顛倒以上言草木

吐芳揚烈

言花發也烈

郁郁菲菲

花美盛貌

衆香發越

肝蠻布寫

肝蠻見上甘泉賦此則取

其香氣之甚

晻薳必

弼

晻薳香氣蒙密不分貌必薳謂香氣隨風嘘動而過二句正發明上衆香發越

以上言草木之華

山溪中所生之草木

此段寫上林苑之山溪及自崇山至此通爲一大段

於是乎周覽泛

觀以下言苑內廣大

纈軋

紛軋

勿○纈紛相糾貌指山芒芒

因及走獸之多

恍忽

芒芒無知貌恍忽自亂貌言視林苑廣

視之無端端始察

池廣遠蒙密芒芒然目亂而不能辨

池二句正是證上苑中大處其南則臨冬生其雖盛冬而草木

生涌水躍波水不凍其獸則獐庸旄旄貉陌羆黎○獐似牛領有肉

而四節毛獐白豹羆沈牛麀麀沈牛水牛能沉沒水中麀似鹿

牛黑色出西南徼外而尾大多用以作拂子麀大鹿

赤首圓題亦二獸名題額也窮奇象犀窮奇狀如牛而蝟毛其首如犍狗食人其北則盛

夏含凍裂地言苑北潛陰之地雖涉冰揭器河言可涉行冰上而渡河攝衣涉

水曰其獸則麒麟角端麒麟而無角角在鼻上騊陶塗藁駝駝良馬

名藁駝背上有蚤蚤驪驪○蚤蚤青獸似馬馬青黑

肉似藁能任重騊驪有斑曰驪前足皆白曰驪駝駝次

騊驪騊驪故苑之南則有之麒麟以下皆北方獸名故苑之北則有之皆是後言其大○此段寫於是乎離宮別館以下言苑中宮室之

盛

彌山跨谷高廊四注

高廊行廊注猶匝也

重坐曲閣

重坐曲閣中可重布席而坐言其廣

曲閣即

華棖璧璫

華棖彩椽璧璫謂以璧玉飾椽首璫亦玉也

輦道纚

徙屬輦道纚屬

閣道

連步欄周流

欄扶手欄周流行也

長途中宿

謂臺閣高遠必中途而宿乃行遍也以上言閣道聯

屬之

夷嶮

宗

築堂

夷平嶮山也謂平其山頂以作堂

累臺增成

重累而成之故曰增成巖

遠

突

要洞房

突巖底幽暗處洞通也言巖底之深如懸杳眇而無洞房之幽暗臺踞巖之上故所見如此

見

懸同俯低首下視杳眇深遠貌言其高俯不見地

仰攀榛

老而捫門天

榛榛捫摸也言其高仰可

捫

奔星更於閨闈

奔星流星更經也言室之高

宛虹

拖上於楯

盾

宛虹屈曲之虹

拖曳也楯欄檻軒閣之

青龍蚴

幽

蟒

求於東廂按青龍只是修言焉耳施註作

明顯處以上言臺之高

則異
室
來謂燕燕居閒
館閒居之館

詮之倫暴於南榮倭倭仙人名暴謂偃醴泉涌於清室醴泉甘

通川過於中庭通川大川以上盤石振崖振整也欽欽巖倚傾

歛巖巖之歛歛而險者倚傾請憑虛而立嵯峨捷白起貌刻削崢嶸刻削言險峭

直峻貌此是環列於苑玫瑰碧琳玫瑰火齊珠珊瑚叢生珊瑚

中者補寫石勢之奇皆叢植璿璿玉名旁玢玢幽彬文鱗皆玉之文理按

於庭中璿璿玉名旁玢玢幽彬文鱗皆玉之文理按

齒亦是玉名文赤瑕駁落○赤瑕赤玉雜五臣其間謂雜

在晁采琬琰皆玉和氏出焉和氏璧也以上皆苑內所陳設者

之多自離宮至於是乎盧橘夏熟以下言菓實林木之盛盧黑

此通為一大段於是乎盧橘夏熟也憂熟當夏而熟伊尹書曰

召月文選集卷之五上林

箕山之東青鳥之

所有盧橘夏熟

黃甘橙榛

漆。黃柑似橘而大橙

枇杷燃

烟

柿。枇杷長葉子

如杏。然酸棗

梓柰厚朴

李屬厚朴藥名

枲

棗楊梅。枲似柿而小楊

梅其實紫色其

味甘出江南

櫻桃蒲葇隱夫藥

郁棣。隱夫未詳藥山

答還離

荔支。答還似李出蜀

離支即荔枝

羅平後宮列於北園。鮑以邱陵下平原

鮑

也言樹木連亘於邱

陵而下及於平原

揚翠葉

抗紫莖。抗高起莖發紅華垂

朱榮。榮亦煌煌

煌煌鮮明

照曜鉅野。鉅天也。以上沙

棠欒

歷諸。沙棠狀如棠黃葉赤實其味如李無核

華楓

盧。盧華皮可以貼弓

留落胥邪

留疑作榴落樓也胥

仁頻

枰。平仲木。櫨黃櫨木

留落胥邪

留疑作榴落樓也胥

青 長 千 个 目 似 大 通 指 不 止 一 樹 精 休 復 靜 章 大 女 實

葉菱

後 彬 茂 實 葉 充 實 其 中 攢 立 叢 倚 攢 聚 而 立 叢 生 而 倚 上 視 連 卷

櫪

例 危 詭 連 卷 樹 根 盤 曲 櫪 崔 錯 發 攢 委 發 攢 擁 腫 相 交 鎖

此 言 坑 衡 間 上 硠 裸 坑 衡 徑 直 貌 岡 硠 盤 結 貌 垂 條 扶 踈 扶 其 皮 坑 衡 間 上 硠 言 其 堅 如 石 此 仰 而 上 出 者 垂 條 扶 踈 踈 分 布 貌 此 俯 落 英 幡 纒 史 英 花 也 幡 纒 紛 溶 箭 蕭 蓼 森 紛 而 下 垂 者 落 英 幡 纒 如 幡 之 纒 飛 揚 貌 紛 溶 箭 蕭 蓼 溶 繁 大 貌 箭 蓼 高 長 貌 猗 猗 從 風 猗 猗 隨 風 瀏 流 荏 卉 欽 吸 皆 風 吹 從 樹 木 合 處 見 猗 猗 從 風 而 動 之 貌 瀏 流 荏 卉 欽 衆 木 之 聲 瀏 荏 風 穿 衆 木 而 過 卉 蓋 象 金 石 之 聲 管 籥 之 音 傑 差 池 苾 紫 虎 猗 風 聚 衆 木 之 中 雉 上 傑 池 聲 參 差 不 齊 貌 苾 虎 聲 相 遞 而 過 旋 還 乎 後 官 還 繞 也 以 上 言 雜 襲 累 集 言 樹 木 重 襲 被 山 緣 谷 循 坂 下 隰 坂 高 坂 地 之 下 平 曰 隰 下 隰 謂 木 之 生 自 坂 而 下 於 累 集 而 生 被 山 緣 谷 循 坂 下 隰 坡 高 坂 地 之 下 平 曰 隰 下 隰 謂 木 之 生 自 坂 而 下 於

召 月 文 異 集 卷 之 五 上 林 八 攸 危 干

宮宿館舍

言皆有離宮可以宿別館可以舍

庖廚不徙後宮不移百官備具

言所

在皆

於是平昔秋涉冬

以下言天子校獵之盛皆去涉至也

天子校

獵教獵與較通

獵者必相較其所得之多寡故曰校獵

乘鏤象

乘鏤刻之象輅

六玉虬

六駕六馬玉虬以玉飾於鑣勒有似

虬龍拖蜺旌

析羽毛染以五采綴於旗竿之首爲旌有似虹蜺之氣

靡雲旗

靡披靡也雲旗言旗似雲前

皮軒後道游

文穎曰皮軒以虎皮飾車道游亦車名天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前

叔孫奉

轡衛公參乘

漢太僕公孫賀字子叔奉執也衛公大將軍衛青天子法駕太僕爲衛大將軍參乘

扈從橫

行後從曰扈謂扈從天子之人橫行不案鹵簿而行

出乎四校之中

天子兵五校今言四者中一校隨天

子乘

鼓嚴鐃

鼓擊也嚴嚴鼓鐃大鐘

縱獠

料者

爾雅夜田爲獠

江河爲陸

祛爲圍陣以