

陳修園七十種醫書



閩長樂陳修園先生著

南雅堂醫書全集

內分七十種



神農本草經讀

新方八陣砭

金匱要略淺注

靈樞素問集注

急救奇痧方

霍亂轉筋

白喉治法抉微

痢症三字訣

達生編

太乙神鍼

平辨脈法歌訣

醫法心傳

大生要旨

症論萃英

醫學三字經

女科要旨

金匱方歌括

傷寒醫訣串解

經驗百病內外

眼科捷徑

急救喉症要法

溫熱條辨

婦科雜症

福幼編

本經便讀

古今醫論

保嬰要旨

醫案

時用妙方

醫學實在易

傷寒論淺注

傷寒真方歌括

絞腸痧症

傷寒古鑑

喉痧正的

溫熱贅言

引痘略

本草經百種錄

名醫別錄

考正穴法

易氏醫案

脈訣

時方妙用歌括

醫學從衆錄

長沙方歌括

十藥神書注解

吊腳痧症

咽喉脈證通論

春溫三字訣

瘧疾論

救迷良方

食物秘書

局方發揮

刺疔捷法

最近經驗良方

醫壘元戎



神農本草經讀



北京中医药大学图书馆藏

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而姍笑之及過危證輒斷腕橫萬手齊來修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰誤矣曰法本朱張王李曰更誤矣天下道有朱張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手佗佗然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目為謬陋著有神農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不散於正其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其扁關奧啟也仍復明白坦易如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與之解解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心在中銀手如斷矣出山後欲抑才華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閑謝客復取舊著六卷中遺其切用者一百餘種附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與舊著頗異名曰本本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注四卷重訂柯注傷寒論八卷重訂活人百問八卷金匱淺注十六卷醫醫偶錄二卷醫學從眾錄八卷真方歌括二卷景岳新方延四卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫訣三卷雖依類立言義各有取要其闡挾古經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻皋月既望侯官愚弟蔣慶齡小榕氏序

後敘

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行論草木金石禽獸之性而合于人之五藏六府十二經脈者為本草經。古義深難于窺測漢李張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與經之旨有合有不合也。沿及宋元諸家而師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著為炮製顛倒是非不知本經為何物潔古日華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒羅採世俗之說以多為貴不無喧客奪主之嫌汪詒蒼照綱目而約為備要遂未忘本不足道也。余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前者有本草經注六卷字櫛句解不遺剩義繙本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷親前者又為格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫于中一書堪為醫林之全書洵神農之功臣也。余自醫年以慈闈多病矢志于醫因本草向無善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名為本草經三註而集中惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三註之刻可以俟之異日矣。喜其書之成而為之序。

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而為湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也闡陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓令人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不溢一詞

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本致陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為別錄開寶間重定印本易朱書為白字茲因其近古而遵之是刻遵古分上中下三品別錄等本採附于後

一藥性始于神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出于四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍貴藥藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸羣書之上然隱菴尚言運氣其立論多失于蹈虛天士囿于時好其立論多失于膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故其刻多附二家之註

附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取蔓桂附子之熟類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲則收取蒼朮桑皮辛夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮辛夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬥哉侶山堂之說最精故節錄之按製藥始于雷公炮製荒謬難以悉舉要知此人名數家時人非黃帝時之雷公也

一熟地黃枸杞取其潤也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄炮黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也至于棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則記裡發

汗炒熟則補中止汗參門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正之
一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其端長非若後世諸書之泛泛也最難
是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材汪訒菴每味必摘其所短俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛終圖為浩大計
不得不痛斥之

一神農本草而作本草經實無可攷其為開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時
去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥註解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云羣言淆亂衷于聖願同志者取
法乎上

神農本草經讀目錄

卷一

上品

人參

黃耆

白朮附蒼朮

甘草

薯蕷

肉苁蓉

地黃附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

紫胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

芩絲子

威靈

沙參

遠志

菖蒲

赤箭附天麻

車前

羌活附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍胆草

紫蘇附子欬

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

萬草

茯苓

猪苓

牡桂即桂枝

茵桂

橘皮附陳皮

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝附硝石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂附石

禹餘糧

髮髮

龍骨

附膠

白膠

牛黃

麝射

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

中品

卷三



乾薑

生薑

蔥白

當歸

芍藥

淫羊藿

荊芥

麻黃附根節

葛根附葛

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

桔梗根附實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

梔子

枳實

黃柏

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

羚羊角

卷四

中品

鹿茸附角

鼈甲

白殭蠶

蛭蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

藕豆

穀芽附麥芽
芽豆黃卷



豆豉

飴糖

薄荷

香蒿

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

草解

枳櫛

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

釣藤

人乳

小便



神農本草經讀卷一

上品

閩吳航陳念祖修園甫著

男

元豹道藏古愚
元犀道照靈石

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

陳修園曰本經止

此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為元陽所擾也今五藏得甘寒之助則有定志之明之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景于汗吐下陰傷之症用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也從苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛于薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤為雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道 仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也 又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸晒八九次色味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生者亦熟矣况寒熱本屬冰炭豈一物蒸熟不蒸熟間遂如許分別乎嘗攷古聖用參之旨原為扶生氣安五藏起見而為五藏之長百脈之宗司清濁之運化為一身之靈衛者肺也人參性微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者即指其甘寒之用不助壯火以食氣而言非謂其性溫補火也 陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六府人參功偏補陰故本經云主五藏仲景于欬嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃芪氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癰疾五痔鼠瘻補虛小兒百病醋炒鹽水炒酒炒 陳修園曰

黃芪氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌肉

皮毛潰爛必膿多而痛甚黃芪入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃芪入膽而助中正之氣

俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不為風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動所以主

之癰疾又名大痲風即風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷于下而此能舉其陷氣癰疽者癰

之別名乃膽經與三焦之火鬱于上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸症久而致虛此能補之非泛言

補益之品也葉天士云小兒推陽也推陽為少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百病也余細味經文俱主

表症而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止芪附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風散則汗止

諸方皆藉黃芪走表之力領諸藥而達于表而止汗非黃芪自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗醫說

貽誤千古茲特正之

朮氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痙疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢仲景有赤朮即蒼朮也功用畧

陳修園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺者以風寒濕三氣合而為痺也三氣雜至以濕為主死肌者濕浸肌肉也

痙者濕流關節也痙者濕鬱而為熱熱則發黃也濕與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之常斯食不

能消也白朮功在除濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙處在于多脂隱

菴云上有濕氣始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而質滋潤久服有延年不飢之效可見今

人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡癰腫解毒久服輕身延年生用清火 陳修園

曰物之味甘者至甘草為極甘主脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則為正氣外來寒熱之氣則

為邪氣正氣旺則邪氣自退也筋者肝所主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者肺所主也力者心所主也但

使脾氣一盛則五藏循環受益而皆得其堅之長之倍之之效矣金瘡者為刀斧所傷而成瘡瘡甚而癰脾得補而

著積氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不飢延年 陳修園
曰此葯因唐代宗名預避諱改為山葯山葯氣平入肺味甘無毒入脾脾為中州而統血者陰也中之守也惟能
益血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸肺主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱邪生血氣充而寒熱邪氣除
矣脾主四肢脾血足則四肢健肺主氣肺氣充則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠粘又能補腎而填精精足
則陰強目明耳聰不飢是脾血之旺輕身是肺氣之充延年足誇其補益之效也 凡上品俱是尋常服食之物非
治病之葯故神農另提出久服二字可見令人每服土品之葯如此物及人參熟地威靈阿膠羌活等葯皆非
類合為一方以治大病誤人無算蓋病不速去元氣日傷傷極則死凡上品之葯法宜久服多則終身少則數年
五穀之養人相佐以臻壽考若大病而需用此葯如五穀為養脾第一品脾虛之人強令食穀即可舉補脾之能事
有是理乎然操此技者未有不得盛名薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之于前而近日之東延西請日診百人者無非
是術誠可慨也

肉從容氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中除虛中寒熱痛養五臟強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身 陳修園
曰肉從容是馬精落地所生取治精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久而不愈未有不傷其陰者從容補五臟
之精精足則陰足矣蓋中者精之道路精虛則寒熱而痛精足則痛已矣故補以精生于五臟而藏之于腎精足則
陽舉精堅令人多子矣婦人癥瘕皆由血瘀精足則氣充氣充則瘀行矣葉天士注癥瘕之治而謂其鹹以軟堅滑
以去著溫以散結猶淺之乎測從容也 張隱菴曰馬為火畜精屬水陰從容感馬精而生其形似肉氣味甘溫蓋
稟少陰水火之氣而歸于太陰坤土之約也土性柔和故有從容之名

地黃氣味甘寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺生者尤良久服輕身不老 參

葉天士

地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒入足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之守也傷中者守中真陰傷也

地黃甘寒補中焦之精汁所以主之血痺者血虛閉而不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎氣氣血行而閉者
開矣腎主骨益腎則水足而骨髓充脾主肌肉潤脾則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者溫也或寒或熱
之積聚湯能溫之也蓋味甘可以緩急性滑可以去者也又曰除脾者言不但逐血痺更除皮肉筋骨之痺也除皮

肉筋骨之痺則折跌絕筋亦可療矣久服輕身不老以先後二天交接元氣與穀氣俱納也生者尤良謂其本性俱在也 陳修園曰地黃本經名地髓爾雅名平又名芭唐以後九蒸九晒為熟地黃苦味盡除入于溫于補腎經丸劑頗為相宜若入湯劑及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃端取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣徐靈胎辨之甚詳無如若輩執迷不悟也 又曰百病之極窮必及腎及腎危症也有大承氣湯之急下法有

桃花湯之溫固法有四逆湯白通湯之回陽法有猪苓湯黃連雞子黃湯之救陰法有真武湯之行水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治誤以神農本經上品服食之地黃認為治病之藥內經云五穀為養五果為助五菜為充蓋病攻邪神農所列上品多服食之品即五穀五菜五果滋潤勝於反引邪氣之為藥五菜之類也玩久服二字可見聖人藥到病除何以云久服服食之品即五穀五菜五果滋潤勝於反引邪氣飲藏于少陰而無出路以後雖服蓋附不熱服苓連不寒服參朮不補服硝黃不下其故何哉蓋以熟地黃之膠粘善者女人有孕服四物湯為主隨症加入攻破之藥而不傷以四物湯中之熟地黃能護胎也如其護胎之功便可用熟地黃之害反以為曾用熟地黃而猶不效者定為敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味甘平無毒主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三虫去伏尸久服輕身益氣延年不飢 參 天門冬寒水之氣

而上通于天故有秋冬名主治諸暴風濕偏痺者言風濕之邪暴中于人身者而成半身不遂之偏痺天冬稟水天之氣環轉運行故可治也強骨髓者得寒水之精也三虫伏尸皆濕熱所化天冬味苦可以祛濕氣平可以清熱

濕熱下逐三尸伏虫皆去也太陽為諸陽主氣故久服輕身益氣天氣通貫于地中故延年不飢 張隱菴曰天冬門冬皆稟少陰水精之氣參門冬稟水精而上通于陽明天門冬稟水精而上通于太陽夫冬主閉藏門主開轉咸名門冬者咸能開轉閉藏而上達也後人有天門冬補中有瀉參門冬瀉中有補之說不知何處引來良可嘆也

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷飢胃脘絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢 張隱菴曰麥冬一本橫生根顆連絡有十二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合于人身之十二絡加任之屏翳督之長強為十四絡又加脾之大絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡惟聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二字後人不詳經義不窮物理相沿去心久矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷飢胃脘絕者以麥冬根顆連絡不斷

能通達上下四旁令結者解傷者復絕者續皆藉中心之貫通也又主藏瘦短氣者補胃自能生肌補腎自能納氣也久服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健而耐飢矣崇原曰參冬氣味甘平實性柔潤凌冬青翠蓋藥少陰冬水之精與陽明胃土相合又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而後能通陰中之氣

細辛氣味辛溫無毒主咳逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身長子張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色赤黑藥少陰泉下之水陰而上交于太陽之藥也少陰為水藏太陽為火府水氣相通行于皮毛內合于肺若循行失職則病咳逆上氣而細辛能治之太陽之脈起于目內眥從顙絡腦若循行失職則病頭痛腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則風濕相侵痺于筋骨則為百節拘攣痺于膝理則為死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之也久服明目利九竅者水精之氣滋于空竅也九竅利則輕身而延年矣又曰宋元祐陳承謂細辛單用未不可過一錢多則氣閉不通而反逆醫多

以此語忌用而不知辛香之藥豈能閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之言類此者不少學者不善詳察而遭信之伊黃之門終身不能入矣

紫胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣拒陳致新久服輕身明目益精按經文不言發汗仲聖純不妨多服功葉天士曰紫胡氣平稟天中正之氣味苦無毒得地炎上之火味胆者中正之官相火之府所以獨入足少陽胆經氣味輕升陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十二經凡十一藏皆取決于胆紫胡輕清升達胆氣腦氣條達則十一藏從之宣化故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲食積聚者蓋飲食入胃散精于肝肝之疎散又藉少陽胆為生發之主也紫胡升達胆氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少陽經行半表半裡少陽受邪邪併于陰則寒邪併于陽則熱紫胡和解少陽故主寒熱之邪氣也

春氣一至萬物俱新紫胡得天地春升之性入少陽以生氣血故主推陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所以身輕五藏六府之精華上奉所以明目清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰氣之精華也

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛皆傷淚出明目腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘陳修園曰黃連氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一物同具故能除水火相

亂而為濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛腎傷淚出不明皆濕熱在上之病腸澼腹痛下痢皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛為濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘者苦入心即能補心也苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之千古惟仲景得本經之秘金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下痢後重者合以白頭翁等法真信而好古之聖人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕身 陳修園曰防風氣溫黑天春木之氣而入肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳于已戟天注不替風傷陽位則頭痛而眩風傷皮毛則為惡風之風邪風言空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能踴捷也防風之甘溫發散可以純生之然溫屬春和之氣入肝而治風尤妙在甘以入脾結土以和木氣其用獨神此理證之易象于剝復二卦而可悟焉兩土同廟則剝故大病必顧脾胃土木無忤則復故病轉必和肝脾防風驅風之中大有回生之力李東垣竟目為卒伍卑淺之品真門外漢也

續斷氣味苦微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力 〔參〕此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫帶黑為肝腎之象氣味苦溫為少陰陽明大土之氣化故寒傷于經絡而能散之癰瘍絡于經絡而能療之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕以及婦人乳難而能通其滯而為乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老 陳修園曰牛膝氣平稟金氣而入肺味苦得火味而入心色味酸得木味而入肝惟其入肺則能通調水道而寒濕行胃熱清而痿愈矣惟其入肝肝藏血而養筋則拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣惟其入心色苦能泄實則血因氣凝之病可逐也若能瀉火則熱湯之傷與火傷之爛可完也苦味本伐生生之氣而又合以酸味而遂大申其湧泄之權則胎無不墮矣久服輕身耐老者又統言其流通血脈之功也

已戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣 酒焙

陳修園曰已戟天氣微溫稟