

数码单反镜头速查手册

神龙摄影 编著

- 空前绝后的数码镜头DNA解析，让你在最短的时间里了解更全面、实用的单反镜头
- 我们的辛苦只为了更加满足你的需求，在这里你可以了解不同厂家的各种经典镜头
- 摄影爱好者的掌上宝典，你的“镜头”你做主



EF 15mm 1/2.8 鱼眼



此镜头在陆地上使用时,被摄体会产生很大的变形,在水中受水的折射率影响,水下焦距倍率变为1.3倍,在很难表现宽阔感的水中,使用这款镜头能够对空间进行动态的切取。

镜头结构	7组8片
最近对焦距离	0.2m
最大放大倍率	0.14倍
滤光镜直径	明胶滤镜
最大直径及长度	73 × 62.2mm
重量	330g



此镜头的最大光圈非常明亮，有利于摄影者从取景器观察被摄体并进行正确对焦。

镜头结构	12组16片
最近对焦距离	0.28m
最大放大倍率	0.22倍
滤光镜直径	82mm
最大直径及长度	88.5 × 111.6mm
重量	635g



2. 新一代标准变焦镜头 EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM



此镜头是与EOS 20D同时上市的EF-S系列老牌镜头，与APS-C尺寸相机搭配使用时，换算为35mm全画幅焦距能够覆盖28~135mm的范围，而且搭载了手抖动补偿机构，配合EOS 40D等中级机型使用时的平衡感也很好。

镜头结构	12组17片
最近对焦距离	0.35m
最大放大倍率	0.20倍
滤光镜直径	67mm
最大直径及长度	78.5×92mm
重量	475g



镜头的最近对焦距离为28cm，对角线视角为104°，拥有小型化的机身，采用防水防尘结构，在恶劣环境下可以放心使用，是一款高性能、成像锐利的镜头。

镜头结构	9组12片
最近对焦距离	0.28m
最大放大倍率	0.24倍
滤光镜直径	77mm
最大直径及长度	83.5 × 96.8mm
重量	475g



EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM



该镜头是一款搭载手抖动补偿机构，并具有明亮大光圈的新一代高端标准变焦镜头，可以在室内或者黄昏场景中发挥威力。

镜头结构	12组19片
最近对焦距离	0.35m
最大放大倍率	0.17倍
滤光镜直径	77mm
最大直径及长度	83.5 × 110.6mm
重量	645g

3. 标准定焦镜头的魅力

EF 50mm f/1.2L USM



此款镜头最大的魅力在于F1.2的最大光圈，利用最大光圈进行拍摄时，镜头的整体成像非常柔和，从而得到赏心悦目的照片。

镜头结构	6组8片
最近对焦距离	0.45m
最大放大倍率	0.15倍
滤光镜直径	72mm
最大直径及长度	85.8 × 65.5mm
重量	590g



EF 50mm f/1.4 USM



对于35mm全画幅图像感应器来说，它是一款不折不扣的标准镜头，但如果安在APS-C尺寸的相机上就会变为一款适合人像摄影的镜头。该镜头镜片数量少，是一款各种像差都非常小的万能镜头。全开光圈靠近被摄体拍摄，可实现远摄镜头的效果；缩小光圈远离被摄体，又能展现出广角镜头的效果。

镜头结构	6组7片
最近对焦距离	0.45m
最大放大倍率	0.15倍
滤光镜直径	58mm
最大直径及长度	73.8×50.5mm
重量	290g

EF 50mm f/2.5 小型微距



此镜头是一款对应35mm全画幅相机的微距镜头，重量较轻，适合随身携带拍摄。

镜头结构	8组9片
最近对焦距离	0.23m
最大放大倍率	0.5倍
滤光镜直径	52mm
最大直径及长度	67.6 × 63mm
重量	280g



4. 效果不凡的高端标准变焦镜头

EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM



此镜头虽然没有很高的变焦比，但是结构设计合理，直线条的成像性能非常稳定。虽然EF-S镜头系列中没有L镜头，但这款镜头却可以与L镜头相匹敌。

镜头结构	12组19片
最近对焦距离	0.35m
最大放大倍率	0.17倍
滤光镜直径	77mm
最大直径及长度	83.5 × 110.6mm
重量	645g



此镜头在35mm全画幅图像感应器上能够得到24~70mm的实际视角，是一款以50mm标准焦距为中心、镜头分辨率高、画面层次再现好以及可以随身携带的变焦镜头。

镜头结构	13组16片
最近对焦距离	0.38m
最大放大倍率	0.29倍
滤光镜直径	77mm
最大直径及长度	83.2 × 123.5mm
重量	950g



EF 24-105mm f/4L IS USM



此镜头可以覆盖广角到中远摄的焦段，对于需要减少行装的海外拍摄非常方便。它具有灵活的机动性与锐利的成像，采用防水防尘结构，适合各种天气拍摄，是一款非常值得推荐的镜头。

镜头结构	9组11片
最近对焦距离	0.28m
最大放大倍率	0.28倍
滤光镜直径	58mm
最大直径及长度	68.5 × 66mm
重量	190g

5. 大受欢迎的远摄变焦镜头

EF 70-200mm f/2.8L IS USM



F2.8的明亮大光圈、防水防尘结构、快速的自动对焦、图像稳定器、较高的成像性以及良好的操作性是此镜头的魅力所在。

镜头结构	18组23片
最近对焦距离	1.4m
最大放大倍率	0.17倍
滤光镜直径	77mm
最大直径及长度	86.2 × 197mm
重量	1470g



EF 70-200mm f/4L IS USM



次镜头具有1.2m的最近对焦距离，相对F2.8系列来说，重量较轻，方便性更好。

镜头结构	15组20片
最近对焦距离	1.2m
最大放大倍率	0.21倍
滤光镜直径	67mm
最大直径及长度	76 × 172mm
重量	760g



此镜头不挑图像感应器的大小，任何相机都能够方便地使用。该镜头本身小巧轻便，使用远摄一侧拍摄时，能够补偿约3级快门的防抖功能可以很好地发挥功效；微型超声波马达解决了自动对焦速度慢的问题。镜头很高的通用性以及低廉的售价是其魅力所在。

镜头结构	10组15片
最近对焦距离	1.5m
最大放大倍率	0.26倍
滤光镜直径	58mm
最大直径及长度	76.5 × 142.8mm
重量	630g



EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM



此镜头远摄端能够覆盖到300mm焦距，而镜头全长却控制在了99.9mm，是一款优秀的小型化镜头。镜头采用了衍射光学元件，成像性能非常高，适合运动摄影和自然摄影。

镜头结构	12组18片
最近对焦距离	1.4m
最大放大倍率	0.19倍
滤光镜直径	58mm
最大直径及长度	82.4 × 99.9mm
重量	720g

6. 擅长人像拍摄的中远摄定焦镜头

EF 85mm f/1.2L II USM



同时拥有如丝绢般虚化和剃刀样锐度的镜头，使用F1.2最大光圈，能够更好地对背景进行虚化，使画面更加具有立体感。

镜头结构	7组8片
最近对焦距离	0.95m
最大放大倍率	0.11倍
滤光镜直径	72mm
最大直径及长度	91.5 × 84mm
重量	1025g