

化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎與此同

此言陰陽盡天地之道而萬物賴之以為主也帝言自

太極分而為陰陽陰陽分而為五行故五行一陰陽陰

陽一太極則是陰陽者所以代太極而總五行者也天

地之道盡于是矣易曰一陰一陽謂之道萬物得是陰陽而統之

為綱散之為紀王註曰此言滋生之用也陽與之正氣以生陰為之主特以立故為萬物之綱

紀陰陽離合論曰陽與之正陰為之主天元紀大論曰物生謂之化物極

謂之變萬物得是陰陽而或變或化皆以是為父母焉

六微旨大論五常政大論皆以生為化終為萬物得是變其義同王注謂鷹化為鳩為變化其淺

陰陽而或生或殺皆以之為本為始焉王註曰此言寒暑之用也萬物

假陽氣溫而生陰氣寒而死

然所以為變化生殺之端者實有神明

居其中耳

易曰陰陽不測謂之神天元紀大論亦云陰陽者天地之動靜神明為之

治病必求于本故積陽為天積陰為地陰靜陽躁陽生陰

長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生

濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生腹脹此

陰陽反作病之逆從也

臍昌真切肉脹起

由上文觀之則陰陽者萬物之本也人身有是陰陽而

有病亦以陰陽為本凡治病者必求于本可也試以天

地以陰陽為本而推及人身之有病者觀之故天位乎

上乃陽氣之所積也地位乎下乃陰氣之所積也地之

陰主靜而有常。天之陽主躁而不息。然天雖主陽而陽

中有陰。故其于萬物之生長也。陽生之。而陰長之。地雖

主陰。而陰中有陽。故其于萬物之殺藏也。陽殺之。而陰

藏之。殺者肅殺之殺。非殺戮之謂也。天元紀大論曰。天以陽生。陰長。地以

陽殺。陰藏。與此同。故當以天地分之。新校正之言。雖可觀。而以坤為長。以乾為殺。則與天元紀大論之分天地

者異。故不取之。故陽化萬物之氣。而吾人之氣由陽化之。陰成

萬物之形。而吾人之形由陰成之。是以吾人有寒。寒極

則生。而為熱。如今傷寒而反為熱證者。此其一端也。吾

人有熱。熱極則生。而為寒。如今內熱已極。而反生寒慄

者。此其一端也。寒氣主陰。陰主下凝而不散。故濁氣生

焉。熱氣主陽。陽主上升而不凝。故清氣生焉。清氣主陰。
宜在上。今反在下。則生飧泄。蓋有降而無升也。濁氣主
陰。宜在下。今反在上。則生脹滿。蓋有升而無降也。此其
陰陽相反而作此病。病之所以爲逆也。反是則爲從矣。
故曰治病必求于本。正以人身之有病。無非陰陽以爲
之本也。按自陽化氣以下。卽當著人身說者。觀下清氣
濁氣之爲在下。在上生病口氣繫頂。則陽化氣
四句下
得說說。

故清陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地
氣。雲出天氣。故清陽出上竅。濁陰出下竅。清陽發腠理。濁
陰走五臟。清陽實四肢。濁陰歸六腑。

此亦即天地由陰陽以為之升降而及人身之凡屬陰

陽者亦有升降之妙也故積陽為天則陽氣之至清者

為天也積陰為地則陰氣之至濁者為地也然地雖在

下而陰中之陽者升故其上也為雲張子正蒙云陰為陽得則飄揚為雲

而天雖在上而陽中之陰者降故其下也為雨正蒙云陽為陰

緊則相持由雲而後有雨則雨雖天降而實本之地氣

所升之雲也故雨出地氣由雨之降而後有雲之升則

雲雖地升而實本之天氣所降之雨也故雲出天氣夫

陰陽升降唯一氣以為合一之妙者如此曷即人身觀

之凡人身之物有屬清陽者焉如涕洟氣則出于上竅

液之類

則出于上竅

耳目口鼻之爲七竅者皆清陽之所出也有屬濁陰者

焉如汚穢則出于下竅前陰後陰之爲二竅者如溺之類皆濁陰

之所出也凡人身所用之物亦有屬清陽者焉如飲食

性有屬陽之類據曰發曰走惟陽者主升故發于腠理

以腠理主表爲陽也指物類之陽氣言若物之有形質者則人于六腑矣亦有屬

濁陰者焉如飲食藥物有屬陰之類惟陰者主降故走于五臟以五

臟主裏爲陰也指物類陰氣若物之形質入于五臟凡清陽之物實于四

肢以四肢爲諸陽之本也如指物之氣凡濁陰之物歸于六

腑以六腑受化物而不藏也指物有形質者言人身之有陰陽

其清濁升降之妙何以異于天地哉按湯液本草李東垣云清陽發腠理

清之清者也清陽實四肢清之濁者也濁陰歸六腑濁
之濁者也濁陰走五臟濁之清者也皆指物類而言蓋
東垣以下文辛甘發散為陽二句牽屬成文不取此
上文天地陰陽雲雨之義故不察清陽出上竅
指人身言不察清陽發四肢四句始為指物類言
氣味厚薄寒熱陰陽升降圖以氣之薄屬肺其藥
苓氣之厚屬心其藥亦王荻苓味之厚屬腎其藥
黃味之薄屬肺其藥王麻黃益不分藥性自分經絡而
為此臆說也

水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精
歸化精食氣形食味化生精氣生形

夫陰陽者萬物之父母而水火者實陰陽之徵兆舉水

火而足以盡陰陽矣下文曰水火者陰陽之徵兆又天元紀大論亦云然故水為

陰而凡物之成于水者屬陰火為陽而凡物之成于火

者屬陽凡物必有氣陽成之也故陽為氣凡物必有氣

陰成之也故陰為味凡物之味所以養吾人之形故味

歸于形正以形體屬陰上文曰陰成形而味亦為陰也

之形必歸于吾人之氣豈非形必資氣而後生乎此人身

之氣凡物之氣所以養吾人之精故氣歸于精正以精

屬陽而氣亦屬陽也然吾人之精必歸于吾精之化豈

非精必資化而後有乎所謂氣歸精者以精能食萬物

之氣也精賴氣而生猶云食此氣耳主物之氣言所謂味歸

形者以形能食萬物之味也形賴味而滋猶云食此味

耳所謂精歸化者以化生此精也化為精之母故精歸



于化耳所謂形歸氣者以氣生此形也氣爲形之

形歸于氣耳指人身之氣言其曰水爲陰火爲陽陽爲氣陰爲

味表萬物之氣味所由成也其曰味歸形形歸氣言味

歸人身之形而形又歸于人身之氣皆根第一味字而

言也其曰氣歸精指萬物之氣言精歸化言氣歸人身之精而

精又歸于人身之化皆根第一氣字而言也其曰精食

氣者明上文氣歸精也其曰形食味者明上文味歸形

也其曰化生精者明上文精歸化也其曰氣生形者明

上文形歸氣也指人身之氣言末四句明上文中四句也其曰

陽爲氣氣歸精精食氣三氣字指萬物之氣也其曰形



歸氣氣生形二氣字指人身自有之氣也後世不明此節之義

以其氣字混看耳

味傷形氣傷精精化爲氣氣傷于味

此言過者反有所傷而亦互有所傷也夫味歸形而形

食味則凡物之味固所以養形也然味或太過適所以

傷此形耳

如生氣通天論第十節陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味一節之義及下文肝經

在味爲酸而酸又傷筋者是也

氣歸精而精食氣則凡物之氣固所以

養精也然氣或太過適所以傷此精耳

指萬物之氣言上文言味能傷

形則萬物有味必有氣其氣豈不傷精

又嘗互以推之化生精者不自化

也其始由氣以化之然精歸于化則旣而精必化爲氣



蓋不但氣之能生形而形歸于氣也正以精氣形三者

相須以有成耳然則凡物之味既能傷人之形獨不能

傷人之氣乎

左傳晉屠蒯曰味以行氣

故曰精化為氣氣傷于味又

嘗由此推之彼人之氣能生形而形又歸于人之氣則

凡物之氣既能傷人之精獨不能傷人之形乎

陰味出下竅陽氣出上竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚

者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則

發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火

散氣少火生氣

按此節前氣字三主凡物之氣言後氣字六主人身之氣言

此言凡物之氣味有厚薄而人身之氣所由以盛衰也

凡物之有味者屬陰而人身之下竅亦屬陰故味出于

下竅凡物之有氣者屬陽而人身之上竅亦屬陽故氣

出于上竅然味之大體固為陰而其陰中亦有陽故味

之厚者為純陰而味之薄者乃為陰中之陽也氣之大

體固為陽而其陽中亦有陰故氣之厚者為純陽而氣

之薄者乃為陽中之陰也唯味之厚者為純陰所以用

之則泄瀉其物于下如大黃氣大寒味極厚為陰中之陰主于泄瀉李東垣曰酸苦鹹寒

是也味之薄者為陰中之陽所以用之則流通不至于泄

瀉也如木通澤瀉為陰中之陽主于流通李東垣曰酸苦鹹平是也氣之薄者為陽中

之陰所以用之則發其汗于上如麻黃為氣之薄者陽也升也故能發表出汗

李東垣曰辛甘氣之厚者爲純陽所以用之則發熱不

淡平涼寒是也

如用附子則大熱之類李東垣曰辛甘溫熱是也

若是者何也蓋

以氣味太厚者火之壯也用壯火之品則吾人之氣不

能當之而反衰矣

如用烏附之類而吾人之氣不能勝之故發熱

氣味之溫者

火之少也用少火之品則吾人之氣漸爾生旺而益壯

矣

如用參歸之類而氣血漸旺者是也

何以壯火之氣衰也正以壯火能

食吾人之氣故壯火之氣自衰耳何以少火之氣壯也

正以吾人之氣能食少火故少火之氣漸壯耳惟壯火

爲能食人之氣此壯火所以能散吾人之氣也食則必

散散則必衰故曰壯火之氣衰惟吾人之氣爲能食少

火之氣此少火所以能生吾人之氣也食則必生生則必壯故曰少火之氣壯按此節分明論萬物有陰陽發泄為發熱及衰壯生散之義王註不明與前後陰陽氣味俱無着非本篇之大旨也

按湯液本草李東垣用藥法象云

氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是

也

茯苓

氣平味甘

澤瀉

氣平味甘

猪苓

氣寒味甘

滑石

氣寒味辛

瞿麥

氣平味甘

車前子

氣寒味甘

燈心草

氣平味甘

五味子

氣寒味酸

桑白皮

氣寒味苦

天門冬

氣寒味微苦

白芍藥

氣微寒味酸

麥門冬

氣寒味微苦



犀角 氣寒 味酸苦

烏梅 氣平 味酸

牡丹皮 氣平 味苦

地骨皮 氣寒 味苦

枳殼 氣寒 味苦

琥珀 氣平 味甘

連翹 氣平 味苦

枳實 氣寒 味苦酸

木通 氣平 味甘

蔓荊子 氣清 味辛

川芎 氣溫 味辛

天麻 氣平 味苦

秦艽 氣微溫 味苦辛平

荊芥 氣溫 味苦辛

麻黃 氣溫 味苦甘

前胡 氣微寒 味苦

薄荷 氣溫 味苦辛

氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子 氣熱 味大辛

烏頭 氣熱 味大辛

乾薑 氣熱 味大辛

乾生薑 氣溫 味辛

良薑 氣熱 味甘辛

肉桂 氣熱 味大辛

桂枝 氣熱 味甘辛

草豆蔻 氣熱 味大辛

丁香 氣溫 味辛



厚朴

氣溫 味辛

木香

氣熱 味苦辛

益智

氣熱 味大辛

白豆蔻

氣熱 味大辛

川椒

氣熱溫 味大辛

吳茱萸

氣熱 味苦辛

茴香

氣平 味辛

延胡索

氣溫 味辛

縮砂

氣溫 味辛

紅藍花

氣溫 味辛

神麴

氣大 味甘

戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之

亡土其本味鹹其兼味辛甘鹹苦在人以脾應之

黃芪

氣溫平 味甘

人參

氣溫 味甘

甘草

氣平 味甘

當歸

氣溫味辛 一作味甘

熟地黃

氣寒 味苦

半夏

氣微寒 味苦平

白朮

氣溫 味甘

蒼朮

氣溫 味甘

陳皮

氣溫 味微苦

青皮

氣溫 味辛

藿香

氣微溫 味甘辛

檳榔

氣溫 味苦



莪朮 氣溫 味苦辛

京三稜 氣平 味苦

阿膠 氣微溫 味甘辛

訶子 氣溫 味苦

杏仁 氣溫 味甘苦

大麥蘗 氣溫 味鹹

桃仁 氣溫 味甘苦

紫草 氣寒 味甘

蘇木 氣平 味酸

味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風 純陽氣溫 味甘辛

升麻 氣平 味微苦

柴胡 氣平 味苦辛

羌活 氣微溫 味苦甘平

葳靈仙 氣溫 味苦

葛根 氣平 味甘

獨活 氣微溫 味苦甘平

細辛 氣溫 味大辛

桔梗 氣微溫 味甘辛

白芷 氣溫 味大辛

藁本 氣溫 味大辛

鼠粘子 氣平 味辛

味之厚者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹氣寒是也

大黃 氣寒 味苦

黃蘗 氣寒 味甘

黃芩 氣寒 味苦