

痰飲門

或問吾人自幼至老。自壯及衰。莫不有痰。若言因痰致病。乃人原本有痰。而竟不爲害者。若曰。因病致痰。則又有病後。而竟無痰者。其故何居。答曰。人身本

無痰。有痰者。乃津液所聚也。蓋津液本出自五穀之精微所化。由三焦宗營衛三氣統攝分注於五臟六腑及皮膚肉分。四肢百骸。脉絡隧道之間。隨氣之盛衰動止。爲停留消長之節。氣實則行。氣虛則聚。聚則爲痰。爲飲。散則還爲津精血液。初非經絡臟腑中別有邪氣穢物。可稱曰痰。以爲身害。必去之而後已者。

也大凡元氣漸復則痰不治而自消。元氣漸虛則痰愈消而愈多。況消痰之劑。文多傷脾胃之元氣。正所謂欲出其蠱而不顧根本者矣。或問既因氣病而生痰。復因治痰而損氣。則痰豈終無去法哉。答曰。人有虛實。而病有新久。輕重。則治有標本。緩急。大約病久而虛者。應治其本而補先之。新而實者。宜先其標而補後之。重者急之。輕者緩之。無不以扶元固氣爲本。而治病爲末也。猶之用兵。必須勦撫兼施。招良納叛。方稱仁者之師。倘不分良善。恣行殺伐。殘害地方。則良民不能安其身。而勢亦必至爲亂矣。何異糧

工不審虛實。罔顧元氣。泥于治痰。而妄施剋削也哉。
或問既曰津液所聚而成。則一痰字盡之矣。何又有
痰飲。痰癖。風火寒濕虛實五飲之別哉。今既別矣。則
治法又當何如。答曰。經云邪之所湊。其氣必虛。蓋
人平素因元氣不足。而生痰。隱伏於中。而無苦。卽爾
之所謂有痰而不爲害者也。忽逢風火寒濕之邪。乘
虛而入。腠理爲外感。或受飲食之辛熱生冷。或觸肝
脾之怒火沉寒。爲內因。於是內患外侮。一時生發。爲
病。則不得不因其所感何氣而分之也。曰風火寒濕
痰飲虛實耳。然雖有多種之別。總不出於三焦元氣

所主故上焦宗氣不足則無論風寒燥火其痰多聚于咽喉胸膈爲之鼻塞氣粗喘嗽脹悶此心包脾胃所統之部也中焦營氣不足亦無論風寒濕火其痰則壅閉脉絡腸胃隱曲之間爲酸痛或腫脹或嘔吐此肝脾胃與大腸之分也若下焦衛氣不足則勢不悍疾亦無論風火寒濕其痰隨之滯于四末分肉之中爲麻木不仁爲關節不利此脾胃所轄之地也至於痰則稠粘濃結飲則散薄清稀壯如污水變幻不一故分爲五癖者隱伏深痼之義治之之法不外乎稠者澄而清之散者收而攝之下虛上溢者導而復

之上壅下塞者。引而墜之。寒者溫之。熱者清之。濕者燥之。燥者濡之。結者散之。留者行之。堅者削之。湧者越之。客者除之。走者攝之。見於素問至真要大論者。應變無窮。尤爲治痰之要。是在圓機之士。熟察而妙用。不可執一途而取也。若乃並無感觸。亦無兼症。惟有一虛。看其主於何臟。當勿理其痰。但治其虛。虛者既復。則氣血健旺。津液流通。又何痰之有。今人乃謂補藥能滯氣生痰。眞所謂聾瞽之言。流害無盡矣。痰飲之脉。浮大而滑者。爲風痰。濡軟而滑者。爲濕痰。沉緊而滑者。爲寒痰。洪數而滑者。爲火痰。沉實而

滑者爲食積痰沉微細弱而無神者爲氣虛痰空眩
細數而無力者爲血虛痰浮濡按之無力而兩尺不
應者爲水泛爲痰空大按之無力而六脉相類者爲
陰火冲逆而生痰若飲之爲脉則當沉滑有力或兼
絃細而滑者爲是再審諸脉現於上中下之何部五
臟六腑之何經并知痰之起伏根源則更不難於窮
治矣 飲之形證 夫飲者較痰則散薄而多比水
則微稠而粘其形彷彿似湯飲之類其色亦有黑綠
清濁不同而所處之地則又有高下隱顯之不一古
人因釋而名之曰五飲也溢飲者滿而溢之其飲積

于胃家三腕之間。上腕則數日。中腕則彌月。下腕則數月。或以地之遠近。爲嘔吐之期。或以氣之虛實。爲舉發之數。大約盈滿則有覆溢之象。吐則傾倒而後已。懸飲者。虛懸無著。流行不定之義。其飲在六腑。及脉絡關節。隧道之中。隨氣之上下出入。爲害于所經之處。而難跡其踪。發必頭眩項強。肩背爲痛。脇背前後隱隱脹悶。腰脊痠疼。脛脚腫墜。而痛處微腫。遷轉不定。治亦隨其上下而攻逐之。支飲者。乃分之別條之謂。猶之江漢之有支流小港。無一非此水之灌注。其飲之於人。旁逼曲引。滲入周身。胸脇腰背經

絡脉道之中。比懸飲無二。但無流走不定之患。而痛處始終不移。其害或上下左右牽引而痛。或窘迫而痛。或因熱而痛。或乍寒乍熱。有似外感。治以疎散分濬之劑。伏飲者。猶濟水之伏。流行於地中而不見。其飲伏匿臟腑之募原。脉絡之隱曲。及關節空隙之處。爲疼痛。爲麻痺。不仁。或腫或脹。而行走不利。坐卧不安。一時藥力難到。不能速效。以重劑利之。留飲者。積而不溢者也。居于腸胃之外。空隙之處。中下二焦。輓輓有聲。爲嘔惡吐酸。痞滿泄瀉。蓋其地寬轉能容。非若胃之易滿而覆。溢可指日以待也。五飲治

法。蓋致飲之因。總不外於脾胃之營氣先虧。不能健運。而肺復不足。失于輸化而成。為患之法。受害之處。各有不同。而飲則一也。後方止於調氣為主。化痰為輔。審其形證之所屬。為之加減。以分治之。若拔本澄源之法。則更丸散以備採用。

五飲王方

茯苓 三錢

製半夏 二錢

廣橘紅 五錢

車前子 一錢

嫩桑皮 一錢

前胡 五分

生薑 二片

水煎午前後服

飲即水類。茯苓濬水而能降氣。故為君。半夏燥濕。利

痰爲臣。橘紅佐桑皮。調和脾肺之氣。使有所統運。車前佐茯苓。分利水道。所謂引而決之。前胡之辛。消痰下氣。生薑溫能治嘔。辛能豁痰。此謂通治痰飲之方。後分五飲。加減之法。溢飲病在中脘。專責于脾胃。加白朮一錢五分。以培營氣而固本。以枳實之辛苦。利氣逐痰。去前胡不用。懸飲流走不定。在上部。加天麻二錢。佐荊芥甘菊。以省風豁痰。去桑皮不用。如在下部。加澤瀉一錢。車前五分。分消水氣。從下而去。苡仁二錢。甘辛益脾保肺。力能去濕消腫。理脚氣。舒筋骨。去前胡不用。支飲加前胡一錢。搜肝胆之

風痰柴胡一錢。宣通氣血。開鬱清火。治寒熱往來。止
周身諸痛。更除飲食痰水結聚。白芥子一錢。辛熱能
散肺胃之寒痰積飲。凡痰匿脇下及皮裏膜外。非此
不達。伏飲者。隱匿于至陰之處。兼風濕而閉固。不
通。苟非氣味辛溫濃厚之藥。力不能至。加前胡一錢。
專去風痰。羌活一錢。入經絡而理遊風。理周身諸痛。
手足不隨。麻痺不仁。蒼朮一錢五分。發汗而祛寒燥。
濕下氣而消痰。濬水開鬱。舒腫止嘔。任瀉去桑皮不
用。留飲乃停留結聚之義。以白朮二錢爲臣。蒼朮
一錢爲佐。轉于健運轉導而釋滯。破結。更加防風燥。

濕行痰。此五症加減之大槩。若初病而精神血氣
猶旺者。照此用之。如病久元氣衰憊。形神虛弱。飲
食不甘。脾胃泄瀉。無論五症。必加人參二錢。白朮三
錢。以培元氣。兼于治飲。倘下元虛冷。則桂附乾薑亦
所不免。蓋辛溫總屬治痰行氣之要藥。自在醫者用
之適當耳。導痰丸。治停痰積飲。隱僻難除。猶賊
之盤踞巢穴。難于剿捕。當稱形神壯健。正氣未衰。以
此導利。肅清源流。即前論中所謂稠者。澄而清之之
義也。

黑丑 三兩

枳實 五錢

橘紅 五錢

朴硝 三錢

錢

錢

錢

生礬

二錢五分

枯礬

二錢五分

牙皂

一錢五分

濃蘿蔔汁丸芥子大早空心薑湯吞

一錢

神祐丸

治積水成飲內壅腸胃轉轉有聲逆上則

否滿嘔惡咳嗽喘急外溢皮膚分肉則腫脹疼痛痠

麻不仁滯下則窘迫而痛泄利不暢隨氣流注或輕

或劇早用此丸分導以扶汎濫之勢亦所謂下者引

而竭之也

甘遂

五錢醋煮

大戟

五錢醋煮

芫花

五錢醋煮

黑白丑

一兩

生大黃

一兩

滴水丸菴豆大早空心薑湯吞服三五十



九

瓜蒂散

肺胃氣虛失其遊溢宣布通調轉導之職

致水飲壅蔽上中二焦氣道爲之不利飲食阻隔喘急不舒早用此藥使之湧吐以斷蔓延之根所謂高者因而越之也

瓜蒂

五十個

赤小豆

五十粒

人參蘆

五錢

甘草

三錢

細末用淡白蘿蔔湯空心調服三五分

橘半枳朮丸

脾胃元氣久虛不及消導飲食運化

精微漸有停飲積于三腕以致痞結倒飽痰唾稠粘嘔逆咳嗽腸鳴泄瀉此丸消補兼施治標之緩劑耳

白朮 四兩 枳實 二兩 前胡 二兩 廣橘紅 一兩

半夏 一兩 神糲 一兩 麥芽粉 一兩 陳黃米 一兩

荷葉湯 疊丸 午前後薑湯吞二三錢

金匱腎氣丸 見氣門腎與膀胱氣虛條 痰之形証 痰字從炎

乃火之勢盛而氣變現也 人之氣均調陰陽配合何

病之有苟元氣偏于有餘則為陰虛火盛痰由是生

偏于不足則又為陰盛陽衰真火不足氣不能化凡

五穀之精微並周身之血液聚而為痰故無論風寒

燥濕之痰總責成于一氣蓋氣為本痰為標其形有

厚薄稀稠之別其色有黃白青黑之分若病者素有

積痰其氣反因痰而滯結者必先逐去其痰則滯氣自行亦一法也。風痰別見於中風傷風二門傷風

頭脹鼻塞濃痰流涕中則虛風掉眩手足繫縱痰聲

汨湧方亦附見

濕痰者脾胃氣虛命門火衰土中

無火則陰氣凝聚釜底無火則飲食不消兩者俱能

生濕由濕生痰其人心體肥氣浮動則多汗喘息外

爲腫脹關節疼痛內爲中滿腸鳴泄瀉以健脾燥濕

分清利濁爲主

寒痰者平素衛氣先虧表虛則陽

氣不能外護陡遇風寒而痰喘不寧營先虧裏虛不

能健運則腸胃虛寒積痰痞塞喘嗽惡心故內以溫

中益氣外以散寒固表。火痰者金爲火制津液不能四布結聚于上焦而爲痰。氣壅痰結喘嗽喉乾大腸枯燥治以涼潤通利之劑。肺因脾胃虛而多痰。

者謂之氣虛生痰其痰色不一稀薄似涎而形神羸弱宜補益元氣爲主。心血不足陰虛火盛而痰多者謂之血虛生痰痰多必嗽血少心熱口燥咽乾息粗氣短當滋補金水之源以濟心火。腎經元陽不足水不歸源而泛濫爲痰其色黑其形薄其味鹹以腎氣丸補逐之所謂復之之法也。

痰症主方