

康熙字典

康熙字典

康熙字典

子集中

二畫

人部

亅同



康熙字典

康熙字典

子集中

人部

人 亼 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏

也从人一象三合之形讀若集徐鉉曰此疑只象形

非从人一也正譌人古集字凡會合等字从人

切同文舉要人部不音寡从一

从人不曲脚會孤子意與元異

增

个

集韻丁古作个

二

什

唐韻韻會是執切音十人爲什又古者師行二五爲什凡食器之類必共之故曰什物什器史記五帝紀註什

物謂常用者其數非一故云什

又篇什朱子曰詩雅頌無諸

國之別故十篇爲一卷猶軍法十人爲什也五經通義國風多

寡不等不稱什雅頌十篇爲聯惟魚藻蕩及閔子小子雖無過

乎什亦稱什舉成數耳若不及者如駟頌四篇邶頌五篇皆不

稱什

仁

古文 **志** **旦** 唐韻如鄰切 **集韻** 韻會 **正韻** 而鄰切

也足以長人 **禮** **禮** **運** **仁** 者義之本也 **順** **之** **體** 也得之者 **尊** **程** **顥** **曰**

心如穀 **種** **生** **之** **性** **便** **是** **仁** 又 **方** **晝** **手** **足** **痿** **痺** **爲** **不** **仁** 後漢班

超妹昭 **以** **兄** **老** **西** **域** **請** **命** **超** **還** **漢** **土** **上** **書** **云** **兄** **年** **七** **十** **兩** **手** **不**

仁 又 **果** **核** **中** **實** **有** **生** **氣** **者** **亦** **曰** **仁** 又 **姓** 又 **韻** **補** **叶** **如** **延**

切音然歐陽修送吳子京南歸詩我笑謂吳生爾其聽我言顏

回不貳過後世稱其仁六書正譌元从二从人仁則从人从

二在天為元在人為仁人所以靈於萬物者仁也

祭用數之仂喪用三年之仂註十分之一也疏以為分散之名

通作防周禮冬官考工記以其圍之防稍其數註防三分之一

也又集韻六直仂廣韻仂字聲也又从厃月行遲

切音力玉篇勤也仂同行厃說文厃本字通作側又平

也占家曰朔而月見東方謂之厃厃厃則王侯其肅又赤

厃錢名又六書本義厃厃水流貌作厃非又福厃禾密貌作

福稷非从厃从人厃音孖山石厃也从手持物以對人曰

之厃巖人處厃下有慮傾側之象厃也从手持物以對人曰

仂又集韻唐韻集韻韻會芳遇切正韻芳故切厃音赴偃

韻與帑同厃也僵也唐書房杜傳贊興厃植僵又集韻普

木切音支義同又集韻韻會仇唐韻巨鳩切集韻韻會正

正韻林敷救切否去聲頓也仇韻渠尤切厃音求匹也厃

正韻林敷救切否去聲頓也仇韻渠尤切厃音求匹也厃

正韻林敷救切否去聲頓也仇韻渠尤切厃音求匹也厃

正韻林敷救切否去聲頓也仇韻渠尤切厃音求匹也厃

衡引詩君子好仇同迷爾雅釋詁仇合也註謂對合也又怨

敵也詩秦風修我戈矛與子同仇左傳桓二年師服曰嘉耦曰

妃怨耦曰仇又讐也更記留侯世家張良為韓報仇又爾

雅釋訓仇仇敖敖傲也詩小雅執我仇仇傳猶讐讐也又釋

名仇矛讐也所伐則平如討仇讐也又姓宋大夫仇牧又章

仇複姓隋有章仇太翼又集韻恭於切正韻斤於切並同

詩小雅賓載手仇誣以手挹酒也又韻補叶渠之切音奇詩

周南公侯好仇叶上達又叶彊於切音渠陸機感丘賦揮神

爽以嬰物兮濟性命而為仇忘仇字彙布拔切仇廣韻諸

大暮於干祀兮爭朝榮於須與仇音八姓也仇兩切集

韻止兩切並音掌孟子母今廣韻集韻韻會正韻並居吟切

仇氏梁四公一姓仇名腎音金說文是時也廣韻對古之

稱詩召南迨其今兮毛傳今急辭也宋傳今今日也不待吉也

又圓覺經無起無滅無去來今註謂過去見在未來三世

又韻補叶居青切音京詩周頌有楸其馨胡考之寧匪且有且

匪今斯今又叶居良切音姜易林庭燎夜明追古傷今陽弱

不制陰雄坐房 从公寸會意丁

介 唐韻古拜切集韻韻會

古文及字已往爲古逮及爲今

也易繫辭憂悔吝者存乎介 介謂辨別之端左傳襄九年介

居二大國之間 又助也詩幽風爲此春酒以介眉壽 又大

也詩小雅神之聽之介爾景福 又爾雅釋詁介善也 又因

也左傳僖七年求介于大國 又文六年介人之寵非勇也更記

魯仲連傳平原君曰勝請爲紹介孔叢子難訓子上曰士無介

不見 又揚子方宣介特也物無耦曰特獸無耦曰介 又小

也揚子法言升東嶽而知衆山之崩施也况介丘乎 又閒廁

也古者主有摯客有介禮聘義上公七介侯伯五介子男三介

又隔也左傳昭二年晏子曰偁介之關暴征其私註介隔也

迫近國都之關 又貴介左傳襄二十六年王子圍寡君之貴

介弟也 又保介農官之副詩周頌嗟嗟保介 又凡堅確不

拔亦曰介易豫卦介于石孟子柳下惠不以三公易其介 又

介介猶耿耿也後漢馬援傳介介獨惡是耳 又側畔也楚辭

九章悲江介之遺風 又一夫曰一介左傳襄八年亦不使一

介行李辱在寡君

又兵甲也禮曲禮介冑則有不可犯之色

又水鱗甲亦曰鱗介

禮月令孟冬之月其蟲介又前漢五

行志春秋成公十六年雨水冰或曰今之長老名木冰為木介

介者甲兵象也

又國名左傳僖二十九年介葛盧來朝註

介東夷國葛盧名

又姓晉介之推又與芥同前漢元后傳

遇共王甚厚不以往事為織介

又叶居吏切音記馬融長笛

賦激朗清厲隨光之介也牢刺拂戾諸賁之氣也

說文作爪

从人介于八之中正譌爪分畫也限也从人从八分辨之義別

作个詳

人

廣韻筆陵切集韻悲凌切冰本字說文象水

部个字註

人

凝之形本作人旁省作人按說文人自為部

今依正字

人

唐韻如乘切集韻韻會如蒸切正韻如陵切

通列人部

人

音乃因也論語仍舊貫如之何周禮春官司凡

筵吉事變凡凶事仍凡註

絲凡變更其質謂之飾也仍因也因

其質謂無飾也

又重也頻也前漢王莽傳吉瑞累仍又谷永

傳饑饉仍臻

又淮南子精神訓仍仍然知盆飢之足羞也註

仍仍不得志之貌

又雲仍爾雅釋親昆孫之子為仍孫仍孫

之子為雲孫 又國名史記夏本紀少康娶於有仍氏 又姓

又叶人余切音如柳宗元佩韋賦治訐諫於昏朝兮名崩弛

而陷誅苟縱直而不羈兮乃變罹而禍仍○按說文仍如乘切

原屬日母變宮之字今字彙仍仍芳隕等字皆作時征切是為

禪母之齒音其誤 从說文從本字陸佃曰三人向陽為 𠂔

甚矣不可不辨 从向陰為比士之趨嚮不可不慎 𠂔

說文作 仙 正字通舌文佛字宋張子賢言京口 𠂔 仔 集

本字 仙 甘露寺鐵鑊有文梁天監造仙殿前 𠂔 仔 韻

韻會正韻 𠂔 祖似切音子克也任也詩周 仕 唐韻韻會鉅里

頌佛時仔肩○又廣韻子之切音咨義同 仕 切集韻上史切

𠂔 音士仕宦也禮曲禮四十曰強而仕禮運仕于公曰臣仕于

家曰僕 又官名登仕郎見隋書百官志將仕郎見韓愈與于

襄陽書 又察也詩小雅弗問弗仕勿罔君子箋不問而察之

則下民未罔其上矣 又通事詩大雅武王豈不仕註仕事也

又韻補叶牀舉切音齟𦵏易林伊伯致仕去 𠂔 說文古文信

架耕野執順以傳反和無咎野音暑咎音架 𠂔 字註詳七畫

子集中 人部 二畫 三畫 四

他 廣韻託何切正韻湯何切並音拖與佗它通彼之稱也此之別也左傳莊二十二年光遠而自他有耀者也詩鄘風

之死矢靡他又小雅人知其一莫知其他又玉篇誰也又

邪也揚子法言君子正而不他又凡牛馬載物曰負他又

集韻唐佐切同馱亦畜負物也又司馬相如上林賦不被創

刃怖而死者他他藉藉填坑滿谷註他音嘔言禽獸僵死交相

積也又正字通方言**仗** 廣韻集韻韻會正韻並直亮切長

呼人曰他讀若塔平聲去聲劒戟總名唐制殿下兵衛曰

仗儀衛志朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀提仗列於東

西廊下每日以四十六人立內廊閣外號曰丙仗朝罷放仗天

子出則有細仗黃麾仗又淮南子原道訓履危行險無忘立

仗註立仗道也又憑倚也詩大雅有馮有翼疏馮者可以委

仗又與杖通前漢李尋傳近臣已不足杖矣註杖通仗又

集韻韻會雉兩切正韻呈兩切並長上聲義同○按兵仗器仗

之仗上去二聲通用**參** 說文鬣本字引詩參髮如

惟馮之仗無上聲雲○按詩鄘風今作鬣**付** 唐韻

集韻

韻會 方遇切音傳昇也授也孔叢子記義篇孔子曰若苟付可付則已不勞而賢才不失矣又集韻符遇切同耐祭名周

禮春官大祝言甸人讀禱付練詳掌國事註付當為耐仙廣

又姓說文从寸持物對人徐鉉曰寸手也亦作仅仙韻

集韻相然切正韻蘇前切林音先釋名老而不死曰仙仙遷也

遷入山也揚雄曰聖人不師仙又胎仙鶴也黃庭經琴心三

疊舞胎仙又輕舉貌杜甫詩行遲更覺仙又仙居仙遊俱

縣名又仙霞嶺名又姓朱仙源明明仙時忠仙克謹亦作

僊 廣韻許焉切集韻韻會正韻虛延切林音軒輕舉貌鮑

僊 照書勢烏仝魚躍說文人在山上也與仝字不同

仝 集韻丑亞切音訛與仝同說文少女也玉篇驕逸也又

仝 廣韻徒落切集韻達各切林音鐸他也又集韻闔各切

同仝 玉篇胡東切唐韻戶工切集韻 仝 廣韻徒紅切正

寄也 仝 胡公切林音紅說文大腹也 仝 字通道書同字

又姓 又人名盧仝唐人關仝宋 仝 廣韻集韻韻會正韻

人 从人从工與仝異仝音全从入 仝 仝而振切音刃孔安

國曰八尺曰仞禮祭義築宮仞有三尺前漢賈誼傳鳳凰翔於

千仞又度深曰仞左傳昭三十二年仞溝洫又與認通列

子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也註仞卽認淮南

子人閒訓非其事者勿仞也仞人之事者敗又與物通滿也

司馬相如子虛賦充仞其中又地名左傳文十六年楚子貝

自仞以伐庸註仞入庸道一作軻孟子掘井九軻正字通

古以周尺八尺爲仞中人之身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足

步之亦八尺度高深以仞度短長以尋度地以步小爾雅四尺

曰仞王肅公之包咸鄭立謂七尺曰仞書爲山九仞釋文仞七

尺也應劭漢書註五尺六寸曰仞顏師古非之曰八尺曰仞取

人申臂之一尋也顏說與孔安國同顏以八尺爲仞是也說文

以仞爲申臂一尋非一尋止六尺耳或曰古夫短周尺八尺以

今度之一寸又減二分應劭之說據漢尺也仞廣韻集韻韻

莊子庚桑楚步仞之丘註七尺曰仞亦非仞會正韻丛蒼
先切音千千人之長曰仞又漢志仞佰之得註仞謂千錢佰
謂百錢又草盛也選詩遠樹曖阡阡李善註作仞仞與芊同

仵 廣韻集韻

仵 廣韻韻會正韻 仵 魚乞切音急壯勇貌博雅崇墉仵仵毛傳仵仵高大也公羊傳宣六年祁彌明國之力

士也仵然從平趙盾而入又集韻正韻 仵 五忽切音兀動舟

貌揚子方言偽謂之仵仵不安 伏 廣韻集韻 仵 徒蓋切音大

也註偽言俄船動搖之貌也 伏 郭忠恕佩觿集海中地名

仇 廣韻集韻 仇 符咸切音凡揚子方言仇輕也楚人

韻會 仇 弼角切音雹爾雅釋天奔星為仇約郭註流星也又

廣韻市若切集韻是若切 仇 音苟義同又集韻亭歷切音狄

說文約也○按字書仇同約有三義一曰奔星一曰橫木渡水

一曰約也而音切各不同字彙正字通皆失之蓋訓流星者有

二切一雹音一苟音其音雹者本爾雅奔星為仇約註蒲握切

音雹正韻弼角切同玉篇則變用通廣門法扶約切亦得雹音

字彙不知此其用符約切切母切韻與玉篇同而音房入聲則

與爾雅正韻玉篇與蓋字彙不知玉篇之用通廣仍以音和門

長史字也 子集中 人部 三畫 六

法釋之此其所以誤也至彳部𠂔字彙仍音薄想亦疑於心久而改耳其音𠂔者本廣韻市若切訓流星也正字通因之註職略切音灼以譏字彙薄縛二音之非不知職略切之與市若切一隸禪母一隸照母如天淵之別蓋廣韻十八藥均有二切市若切音𠂔者訓流星之若切音𠂔者訓橫木渡水玉篇之約切正韻字彙職略切俱與廣韻切同皆訓橫木渡水則其與奔星之音𠂔𠂔者無涉明矣乃正字通專務闢字彙而不知誤認廣韻橫木之音爲奔星之音此正字通所以誤也又有音狄者蓋本說文徒歷切訓約也一條玉篇字彙音切𠂔與說文同而正字通則改从丁歷切音狄不知丁隸端母徒隸定母陰陽清濁之迥異丁歷切卽不音狄矣此則正字通之誤也至於訓奔星者止有𠂔𠂔二音說文之徒歷切訓約者與奔星無涉而字彙正字通之音狄者遺約也一解而俱謾綴於奔星之後曰義同是奔星之𠂔亦可讀如狄豈非字彙正字通之皆誤者乎二書音切譌誤甚多姑

代

唐韻

徒耐切

集韻

韻會

徒戴切

正韻

度

記其尤誤者於此

耐切

𠂔音

岱更也

替也

書

臯陶謨

天工

人其代之莊子逍遙遊許由曰庖人雖不治庖尸祝不越俎而

代之又世也家語古之王者易代改號取法五行又不還

曰代又國名趙之先有代國前漢地理志代郡亳丘有五原

關應劭曰古代國又州名漢代郡屬幽州魏改為州又姓周

代舉明代賢又方書脈侯有代史記倉公傳齊侍御史成病

頭痛脈法曰代則絡脈有過其代絕而脈賁者病得之酒且內

王叔和曰來數而中止不能自還因而復動者名代又叶徒

帝切音地楚辭九章雖有西施之美容兮諶如入以自代願陳

情以白行兮得罪過之不意又叶湯的切音剔揚令集韻

于太玄經將軍入虛莫之得也出險登丘莫之代也正韻

於力正切零去聲律也法也告戒也書圖命發號施令罔有不

臧禮月令命相布德和令周禮秋官士師掌士之八成四日犯

邦令五月播邦令又三令前漢宣帝紀令有先後有令甲令

乙令丙又縣令漢法縣萬戶以上為令以二為長又時令

月令所以紀十二月之政又善也詩大雅令聞令望左傳成

十年忠為令德非其人猶不可况不合乎又姓又集韻郎

長史子集中心部三畫七

丁切正韻離呈切丛音零厮役曰使令又丁令地名見前漢

張湯傳或作丁零又令狐亦地名又令狐複姓又詩齊風

盧令令註盧田犬令令犬領下環聲又與鴿通詩小雅春令

在原兄弟急難卽鴿鴿鳥又令適甕也與飭飭同又集韻

郎定切音答令支縣名在遼西又廣韻力延切集韻陵延切

丛音連亦縣名前漢地理志金城郡有令居縣又集韻盧景

切音領官署之長又叶呂張切音良韓愈谿堂詩凡公四封

既富以強謂公吾父孰違公令叶下邦說文載口部从人从

口發號也徐曰人卽集以古文曰韻會正韻丛養里切怡

字人而爲之節制會意以古文曰上聲爲也論語視其所

以又因也詩衛風何其久也必有以也左傳昭十三年我之

不共魯故之以註以魯故也列子周穆王篇宋人執而問其以

又用也論語不使大臣怨乎不以又左傳僖二十六年凡師

能左右之曰以易師卦能以衆正又詩周頌侯疆侯以註疆民

有餘力來助者以閒民轉移執事者又同已孟子無以則王

乎又古以與聲相通禮燕禮君曰以我安註猶與也魏書李