

王荆文公詩注

王荆文公詩注

王荊文公詩卷之四十三

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

與道原游西莊過寶乘

周顥宅作阿蘭若

阿蘭若佛書或作阿練若釋云寂靜無事之處蘭若字樂天詩作尔者切

押按上官儀酬薛舍人万年宮晚景寓直懷友詩中四句云東望安仁省西連子雲閣長嘯求煙霞高步尋蘭

若此又作

婁約身歸宰堵波

梵語宰堵波此云靈廟○高僧傳慧約姓婁二十連

妙理周顥素所欽服廼於鍾山舊館造草堂寺以居之今寺左乃婁約置臺講經之地後即顥舊居也唐會昌

中寺廢至宋朝復治平改賜宝乘額○按梁武嘗與傳大士婁約法師昭明太子等論三諦法門真諦以明非

有俗諦以明非无聖諦則真俗蕙帳銅瓶皆夢事蕙帳謂顥不二矣據此婁約猶及武帝時

銅瓶拍約。○楞嚴經却來觀世間猶如夢中事。脩然陳迹翳松蘿。一作今日隱侯孫亦老偶

庚申游齊安院

水南水北重重柳山後山前處處梅未即此身隨物化

莊子此之謂物化年年長趁此時來

庚申正月游齊安院有詩云水南水北重重柳

壬戌正月再游按建康志淨妙寺即齊安寺在城東門外前臨官路今徙置高

麓面秦淮南唐昇元中建政和中改今額

招提詩壁漫黃埃經音義云西方云招提梵云招闢忽提奢此云四方即四方僧居止處

忽籠紗雨過梅周處風土記夏至前雨名黃梅雨霑衣服皆敗埤雅云今江湘二浙四五五月間

梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送

梅○樂天故衫詩殘色過梅看向盡○坡詩三三已過
黃梅雨○王播詩三十年來塵撲面如今始得碧紗籠
老值白鷄能不死復隨春色破寒來白鷄用謝安石事
李文饒懷嵩記伯
太和已丑復接舊老同升台階或終歎止輿已叶白鷄
之夢或未聞稅駕遽有黃犬之悲向之榮華可以悽愴
李白詩白鷄夢後五百
歲酒饒君同所權

壬戌正月晦與仲元自淮上復至齊安

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水洄洄意行却得前年路

看盡梅花看竹來

唐李群玉詩綠陰十里灘
聲裏閑即王家看竹來

同陳和叔游齊安院

壬戌五月○和叔裕陵時
再入翰林爲李士時守江

寧當元豐五年
六年七年也

縑成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青他日玉堂揮翰手
芳時同此賦林垞

成字說後與曲江譚揆丹陽蔡肇同游齊安院

據梧枝策事如毛

莊子齊物篇昭文之鼓琴也師曠之技策也惠子之據梧也三子之知幾

乎注三子知盡慮窮形勞神倦

俗情不淡賦之曰夷齊巢許一詣垂名必勞神苦形枝

策據梧耶○刘义詩曰出扶桑一丈高人間万事細如毛

又苦諸君共此勞

唐李密兵敗謂

王伯當曰兵敗矣久苦諸君我今自刎以謝衆

遥望南山堪散釋故尋西路一

登高

刘公幹詩沈迷簿領書回回自昏乱釋此出西城登高且游觀○又李白詩送將三五少年輩登高

送遠形神開

元豐二年僧修定林路成

一作政公改路

獨龍新路得平岡始免游人殺齒妨

言道路平治不妨殺齒也更有

主林身半見與公隨轉作陰涼

金光明經第四卷流水長者子見枯池魚生天

悲心時有樹神示現半身作如是言此魚可憐汝可與水長者索水不可得願見大樹尋取枝葉還到池上與

作陰涼主林神按華嚴經妙嚴品復有不可思議數主
林神所謂布葉如雲主林神擢幹舒光主林神生牙發
曜主林神吉祥淨葉主林神垂布猋藏主林神清淨光
明主林神可意雷音主林神光音普遍主林神妙光迴
曜主林神華菓光味主林神如是等而
為上首不思議數皆有死量可愛光明

書定林院總

竹鷄呼我出華胥起滅篝燈擁燎爐試問道人何所夢

但言渾忘不言無

公自注云与安大師同宿既曉問昨夜有何夢師云有數夢皆忘記○言

夢堯也列子黃帝夢遊華胥之國○有近臣問本淨此
身何從而來百年之後復歸何處師云如人夢時從何
而來夢堯時從何而去曰夢時不可言无既堯不可言
有雖有有无來往无所師曰貧道此道亦如其夢又有
偈曰視生如在夢夢裏實是閑忽堯万事休還同睡時
悟智者會悟夢迷人信夢閑會夢如兩般一悟无別悟
富貴与貧賤
更亦无別路

同熊伯通自定林過悟真二首

建康續志云悟真庵在蔣山八

功德水之南有
梅摯悟真院記

與客東來欲試茶倦投松石坐歌斜

南史蕭思話傳相賞有松石間意

暗香一陣連風起知有薔薇澗底花

白詩知有澗底花黃得村中酒

其二

城郭紛紛老倦尋幅巾來寄北山岑長遭客子留連我

未快穿雲涉水心

薇侯語謁卿得无与客子俱來乎魏文詩客子常畏人

悟真院

續建康志云洪亮範有詩云水邊脩竹纔堪數林外蒼崖已半頽

野水縱橫漱屋除午窗殘夢鳥相呼

白詩山歌猿獨叫野哭鳥相呼杜詩

水宿鳥相呼

春風日日吹香草山北山南路欲無

評曰妙意○王維詩

不向春山去日令春草深○孟郊詩春風朝夕起吹綠日日深○唐薛存誠詩積草漸无逕殘花猶灑衣

真讚

我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物

莫問今人猶昔人

圓亮經幻身滅故幻心亦滅○維摩經是身无作風力所轉○傳灯錄此

物非他物

○梵志出家白首而歸隣人見之驚曰昔人

尚存耶志曰

吾猶昔人非昔人也隣人皆愕然○莊子

吾猶昔人非昔人

○柳子厚詩坐來念念非昔人乃遍

蓮花為誰用

○筠州洞山良价禪師問雲巖曰但向伊道

後忽有人問

還覓得師真如何祇對雲巖曰但向伊道

即返个是師

良父雲巖曰承當返个事大須審細師猶

涉疑後因過水觀影大悟前旨因有一偈曰切忌從他

覓迢迢与我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我

我今不是渠

應須恁麼會方得契如他日因供養雲

巖真有僧問曰

先師道只處是莫便是否師曰是僧曰

意旨如何師曰

當時幾錯會先師語曰未審先師還知

有也死師曰若

不知有爭解恁麼道若知有爭肯恁麼

道此即我与丹青

兩幻身之意

定林院昭文齋

定林齋後鳴禽散祇有提壺遶屋簷苦勸道人沽美酒

不應無意引陶潛

用遠公沽酒與淵明事○儲光義詩
蒙籠荆棘一鳥飛晏唱提壺沽酒喫

古人不逢酒不足遺恨精靈傳此曲○歐
公詩獨有花上提壺廬勸我沽酒花前傾

經局感言

自古能全已不才

不才之木終其天
年妙趣在已字

豈論騏驥與駑駘

放歸就食情雖適絡首猶存亦可哀

劉原甫撰十經小
傳謂毛詩尚書公

羊周禮儀禮記論語也元祐史官謂慶曆前李者尚
文詞多守章句注疏之李至敝始異諸儒之說後王安

石修經義蓋本放敞如伊尹相湯伐桀升自陟之說之
類經義多勦取之史官之言良不誣也此據揚時龜山

說今附此○熙寧七年四月公罷相知江寧依舊提
修撰經義明年再相經義成拜左僕射九年十月以与

呂惠卿交惡力乞罷政判江寧又力辭請宮觀乃以使
相領集禧此詩言放歸自食蓋宮觀時作也時尚帶經

局故云絡首猶存

○莊子絡馬首

鍾山晚步

小兩輕風落棟花

東皐雜錄云江南自初春至初夏有二十四番風信梅花風最先棟花風

最後○唐詩云棟花開後風光老梅子黃時雨意濃○晏元獻詩二十四番花信風是也

細紅如雪

點平沙槿籬竹屋江村路

沈休文詩槿籬疎復密荆扉新且故

時見宜城

賣酒家

襄州宜城縣出美酒俗号宜城美酒爲竹葉盃今賣酒家詩人多借用宜城亦猶世槩以酒爲

竹葉也○後漢杜根逃竄爲宜城山中酒家保積十五年酒家知其賢厚待之則宜城以酒名久矣○陸韓卿

詩宜城誰獻酌

誰獻酌

散策

散策東崗亦已勞

杜詩羸老思散策散策不爲勞久則倦矣

橫塘西轉有亭

皐

離騷經路不周以左轉言散策旣倦憇於亭皐不必言憇而意自在其中此詩人之妙

絮飛度

屋何許柳花落填溝無數桃

○倒用柳與桃字尤覓奇健韓詩柳巷還飛絮○杜

詩河陽縣裏雖無數躍錦江頭未滿園

書靜照禪師塔

傳灯錄昇州奉先寺淨照禪師慧同魏府人也姓張氏○建康

志載南唐葬照禪師於殊勝院院在城南門外

簡老已歸黃土陌淵師今作白頭翁百憂三十餘年事

陳迹山林草野中

因至此寺而念簡與淵却不及淨照也○歐公詩蘇梅久作黃泉客我亦

今為白髮翁卧讀揚蟠一
千首乞渠秋月與春風

記夢

公自注云辛酉九月二十三夜夢高郵土
山道人赴蔣山北集雲峯為長老已而坐

化復出山南興國與子同卧一榻探懷出片竹
數寸上繞生絲屬予藏之余棄弗取作詩與之

月入千江體不分道人非復世間人鍾山南北安禪地

香火他時供兩身

東坡祭辨才文如一月水如萬竅風
又遇物而應施則无窮亦千江鉢不

分之意○傳灯錄千江同一月古尊宿語
佛具遍智如月印海挹海得水月亦隨在

勘會賀蘭溪主

賀蘭溪洛京地名陳繹買地築
居於此公從郵中寄此詩問之

賀蘭溪上幾株松南北東西有幾峯買得往來今幾日
尋常誰與坐從容

書湖陰先生壁二首

楊德逢也

茅簷長掃靜無苔花木成畦手自栽

柳詩石門長老身如夢旃檀成林手

所一水護田將綠逵

漢西域傳亭云自燉煌西至鹽澤往往起亭而輪臺渠犂皆皆有田卒

數百人置使者校尉領護師古曰統領保護營田之事也又桑弘羊奏遣屯田卒詣故輪臺以東置校尉二人

分兩山排闥送青來

樊噲乃排闥直入大臣隨之冷齋夜話云山谷嘗見荆公於金陵因

問丞相近有何詩荆公指壁上所題兩句云一水護田云云此近所作也

精於對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不相類如此句護田排闥之類皆漢人語也此

法惟公用之不覓拘窘○如周顒宅作阿蘭若

其二

桑條索漠柳花繁白詩桑條初綠即為別柿葉半紅猶未歸風斂餘香暗度

垣垣首楞嚴如声度黃鳥數聲殘午夢尚疑身在一作屬半

山園按建康志公有示蔡天啓詩今年鍾山南隨分作園圃是也又有次吳氏女子詩注云南朝九日臺

在孫陵曲街傍去吾園只數百步今報寧禪院即其地

過劉全美所居

西崦晴天得強扶杜詩西崦人家宿○法帖何氏書云投老殘年西崦已迫出林知

有故人居數能過我論奇字奇字出揚雄傳師古曰奇字古文之異者當復

令公見異書袁山松書王充所作論衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之常秘玩以為談助其後

王朗為會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂

見傳焉抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持去邕丁寧之曰唯我與尔共

之勿廣也

書何氏宅壁

有興提魚就公煮此言雖在已三年皖瀟終負幽人約

空對湖山坐惘然

世說衛君長為溫嶠書又相冲在荊州每提酒脯就衛論書

張玄為侍中使至江陵路經陽岐村見一人持半籠生魚徑來造缸云有魚寄作鱠張乃維舟納之問其姓字

云是劉遺民張素聞其名大相忻待張甚欲話言劉了無停意既進膾便去云向得此魚觀君船上當有鱠具

是故來耳於是便去遺民劉麟之字○杜詩知子松根長扶苓遲暮有意來同煮陸龜蒙詩今朝有客賣鯽魚手提見我長於尺

題永慶壁有旁遺墨數行

按建康志在城北門外烏龍潭北

永慶招提墨數行歲時風露每悽傷殘骸豈久人間世

故有情鍾未可忘

王夷甫哭子情之所鍾正在我輩

江寧府園示元度

畫船南北水遙通日暮幅巾篁竹中

羊祐贊成功弗居幅巾窮巷落落焉

其有風也一背人飛○韋蘇州詩每到子行過月臺逢翠碧背人飛過子城東杜詩雙二

金陵郡齋

談經投老拚悠悠公經術晚益深而云拚悠悠者謙光
卿為政已極力傾公雖經義亦多改定云○蘇公子由
云安石以宰相解經行之於世至春秋漫不能通則詆
以為斷爛朝報余謂以宰相解經五字似譏公操權勢
駁脅世俗以行其說然公諸經解妙實多韓持國輩終
推之何可盡疵哉為吏文書了即休深炷爐香一作煙閉齋閣卧

聽簷雨瀉高秋

語曰語有恨意○

戲示蔣穎叔

扶衰南陌望長楸

曹子建詩闔雞東

燈火如星滿地流

韓詩騎火

但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投

西清詩

山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清
泉濯足花上曬揮背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下

喝道晏元獻慶曆中罷相守穎以惠山泉日注從容賦
詩曰稽山新茗綠如煙靜挈都藍煮惠泉未向人間殺
風更持醪醕對花前王荊公元豐未居金陵大漕蔣之
奇夜謁公于蔣山騶呼甚都公取松下喝道語作此詩
戲之自此殺風景之語頗著于世○穎叔好參禪故以
禪客戲之○公集有與蔣論禪一書今附於此阻闕未
久豈勝思渴永手筆訪以所疑因得聞動止良以爲慰
如其所聞非神不能變而變以起感特神足耳所謂性
者若四大是一也所謂无性者若如來藏是也雖无性而
非斷絕故曰一性所謂无性曰一性所謂无性則其實
非有非无此可以意通難以言了也惟无性故能變若
有性則火不可以爲水水不可以爲地地不可以爲風
矣長來短對動來靜對此但令人勿著尔若不此語意
則雖不著二邊而著中邊此亦是著故經曰不此岸不
彼岸不中流長瓜梵志一切去不變而佛告之以受与
不受亦不受皆爭論也若知應生无所住心則但有所
著皆在所訶雖不涉二邊亦未出三句若无此過即在
所可三十六對无所施也妙法蓮華經說實相法然其
所說亦行而已故導師曰安立行淨行无邊行上行也
其所以名分陀利華取義甚多非但如今法師所釋也
佛說有性无非第一義諦若第一義諦有即是無無即
是有以無有像計度言語起而佛不二法離一切計度