

閩吳航陳念祖修圖著

醫學源流第一

成都龍萬育堂訂梓另元豹道彪古愚同校

醫之始

本岐黃黃帝也岐岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治療之原所以為

靈樞作

素問詳靈樞之祖神農氏本經在黃帝之前而神農明用藥之理仍始於內經也

難經出

更洋洋經不合者也著傷寒雜病論金匱玉函經六經辨聖道影倉公因之仲師出而雜病傷寒論如神能出沒首尾相

越漢季

有南陽張機字仲景居南陽官長沙人六經辨聖道影倉公因之仲師出而雜病傷寒論如神能出沒首尾相

相傳之

傷寒著金匱藏玉函經論傷寒論義理如神能出沒首尾相

垂方法

立津梁仲景中書而求道醫者豈能外仲師之書以治癥

李唐後

有千金唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方千金翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列

外臺雜

重醫林唐王焘著外臺秘要四十卷分三卷較金匱雖有浮泛偏雜之處而用意之奇用藥之巧亦自成一家

後作者

浙浸淫足觀也已

迨東垣

重脾胃金李杲字明之號東垣老人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二

溫燥行

升清氣如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮

雖未醇

亦足貴如謂東垣用藥如韓信將丘多蓋善然駁

若河間

專主火金劉完素字守真河間人專主火

遵之經

斷自我平氣曰升明火之太過曰赫陽火之不及曰伏明其虛實之辨若冰炭之反也

一二方

奇而要如六一散防風通聖散之

陰宜補

陽勿浮丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非

雜病法

四字求謂氣血痰鬱是也一切雜病尸以此四字求之氣用四其妙



醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字羅經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾託名某夫士取時俗所推崇者以投時好然書中之奧旨悉本聖經發明而專家之技可廢謝退舍於註韓書室得繕本惠書千餘言屬歸本名某有同志令付梓而從其說而仍名經而不以為僭者採集經文還之先聖海內諸君子可因此一字而共知所遵且可因此一字而不病余之作
嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂



卷一

源流

瘧疾

胸痹

血證

卷二

蟲脹

嘔吐或呃逆

五淋

疝氣

瘟疫

卷三

藥方

卷四

藥方

心說

腎說

中風

痢疾

隔食

水腫

暑證

癰

癰閉

痰飲

婦人

陰陽

肝說

胃說

虛癆

心痛

反胃

脹滿

泄瀉

狂

渴病

消渴

小兒

識一字便可為師說

脾說

膽說

欬嗽

腹痛

氣喘

眩暈

癰

遺精

傷寒

臟腑十二官

肺說



閩吳航陳念祖修圖著

醫學源流第一

成都龍萬育堂訂梓另元豹道彪古愚同校

醫之始

本岐黃黃帝也岐岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治療之原所以為

靈樞作

素問詳靈樞之祖神農氏本經在黃帝之前而神農明用藥之理仍始於內經也

難經出

更洋洋經不合者也著傷寒雜病論金匱玉函經六經辨聖道影倉公因之仲師出而雜病傷寒論如神能出沒首尾相顧

趙漢季

有南陽張機字仲景居南陽官長沙人六經辨傷寒者金匱藏玉函堂謂傷寒論義理如神能出沒首尾相顧

相傳之方

其方俱原本於神農黃帝相傳之方不能治此病非此藥不能成此方所投必效如梓鼓之相應

垂方法

立津梁仲師醫中之聖人也儒者豈能外仲師之書以治療

李唐後

有千金唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方千金翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列

外臺雜

重醫林唐王焘著外臺秘要四十卷分三卷較金匱雖有浮泛偏僻之處而用意之奇用藥之巧亦自成一家

後作者

浙浸淫等而下之

迨東垣

重脾胃金李杲字明之號東垣老人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二

溫燥行

升清氣如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮

雖未醇

亦足貴如謂東垣用藥如韓信將兵多善然駁

若河間

專主火金劉完素字守真河間人專主火

遵之經

斷自我平氣曰升明火之太過曰赫陽火之不及曰伏明其虛實之辨若冰炭之反也

一二方

奇而要如六一散防風通聖散之

陰宜補

陽勿浮丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非

雜病法

四字求謂氣血痰鬱是也一切雜病尸以此四字求之氣用四其妙

醫學三字經

血用四物湯痰用二陳湯鬱用越鞠丸參差互用各盡其妙

醫學三字經

卷一

一



若子和 主攻破張子和戴人書中所主多大黃芒硝牽牛芫花大戰

中病良 勿太過止若太過則元氣隨邪氣而散挽無及矣

四大家 聲名噪元四大家張氏醫通之考核不誤為金

必讀書 錯名號李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景

明以後 須酌量言醫書充棟汗牛可以博覽之以詳而備

薛氏按 說騎牆明薛氏按說騎牆六八味丸十六種大抵以騎牆

士材說 守其常李中梓守其常守其常守其常守其常守其常

景岳出 著新方明張介賓著新方明造化之機探陰陽之本製出一方非可以思議及者若僅以熟地補陰人參補陽

石頑續 溫補鄉張璐字路玉號石頑以溫補為主

獻可論 合二張明喻波趙獻可號養葵者醫貫大旨重

診脈法 瀕湖昂明李時珍字東璧號瀕湖者本草綱目五十二卷雜收諸

數子者 各一長擢其所長

長沙室 尚傍徨數子雖曰私淑長沙升

惟韻伯 能憲章趙希柯琴字韻伯國朝人著傷寒論註論

徐尤著 本喻昌徐彬號愚公尤怡號在選三公金匱之註俱本喻嘉言

大作者 推錢塘張志聰號隱庵高世才號士宗俱浙江錢塘人也國朝康熙間二公同時學醫與時不合遂閉門

取法上 得慈航取法乎上僅得其中切不可以醫方集解本草備要醫宗必讀為病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏

足論也 得慈航錦囊景岳全書薛氏醫按等書為捷徑也今之醫輩於此書並未寓目正取數十種庸陋之方冀圖

中風第二



人百病 首中風 內經云風為百病之長也音醫云中臟多帶九竅有唇鏡失音耳聾目昏

驟然得 八方通 證中風病者皆倒不省人事或痰湧壅膈偏枯等

開與脫 大不同 威善行而風為熱風矣其所以受者亦因人之臟腑本屬虛寒則風相遭寒水凝骨而風為寒風矣然則風多月開證之

通為先寒補為見 脫證宜溫補多見 或開其表如絛命湯是也或開其里如三化湯是也或開其氣如歸脾湯是也或開其血如桃紅湯是也

固守榮氣先回其氣次治其風若三生飲一兩加人參一兩則無標本並治之法正虛邪盛必遵此法

顧其名 思其義 名之曰風明言八方之風也名之曰中明言風入也後人議論穿鑿俱不可從

若舍風 非其治 舍風而別治也

散之類 亦有引火歸源如地黃飲子之類李東垣以元氣不足而邪奏之令人卒倒如風狀故主乎風大治用防風中

蓋氣湯加威朱丹溪以東南氣溫多濕有病風者非風也由濕生痰痰生熱熱生風故主乎風大治用防風中

薑汁之類 中風類

火扶風而作何嘗 有真中類中之分

口開目合或上視撒手遺尿肝睡汗出如油者不治

滿則內而傷邪不能客外而新風不復入矣喻嘉言曰中風景取藥積腹中下機要方中云是通人不知此義每欲開竅

竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮哉三化湯愈風湯大秦黃湯當出機要方中云是通人不知此義每欲開竅

姓名然則無名下士燭亂後人 見聞非所謂一盲引路盲即

虛癆第三

虛癆病 從何起 咳嗽吐血五心煩熱目花耳鳴口燥鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸

七情傷 上損是 病發心脾有不得隱曲為女子不月 損心三損胃過於胃則不可治其說本於內經二陽之

歸脾湯 二陽者 即內經二陽之病發於脾而不可治其說本於內經二陽之

下損由 房帷通 損肝三損脾過於脾則不可治其說本於內經二陽之

學學三子學

誰治內虛癆程宜於虛勞傷積

傷精則補精審是思鬱傷脾則養

神

肺風散寒解肌逐水利肺除痰定喘攘外安內各盡其妙蓋以肺中有沉寒痼冷非麻黃大將不能搜其巢穴葦藥安能奏效也

兼鬱火

小柴清寒熱往來咳嗽者宜去其參薑加乾薑五味治之

類總不肯輕去即面熱如醉加黃以清胃熱及加石膏杏仁之類總不去此三味學者如不深思其故也徐忠可金匱辨註有論

長沙法

細而精治法宜熟讀之

瘧疾第五

瘧為病

屬少陽少陽為半表半裏邪居其界入與陰爭則寒出於陽爭則熱爭則病作息則病止止後具邪仍據於少陽之經

寒與熱

若迴翔期而必應

三日作

勢猖狂瘧三日一作時醫名

熱偏盛

加清涼小柴胡湯加知母花粉石膏貴建之類隨宜揮用

邪氣盛

去參良二錢服後食熱粥溫服取微汗

截邪之品乃輕邪外出之品仲景用其苦名曰蜀漆

兩代之熱多者以當歸代之

單熱瘧

白虎詳單熱無寒名曰瘧瘧或先熱後寒名曰熱瘧俱宜以白虎湯加桂枝治之

法外法

辨微茫以上皆前醫之成法更法辨微茫外有法不可不辨而治之

陽以刺

六味丸壯水之主久瘧多以此法收功

瘧多以此法收功

痢證第六

濕熱傷

赤白痢王認庵論痢專主濕熱其證裏急後重腹痛

濕勝濕

赤痢清胃為多氣多血之海熱陽邪也熱

傷

挾水氣

小龍平但柯韻伯治咳嗽不論冬夏不拘淺深

薑細味

一齊烹減方中諸味皆可去取惟細辛乾姜

論

日一發

亦無傷邪淺則一日一作

治之法

小柴方參胡初湯為主初起俗忌人

寒偏重

加桂薑加乾薑桂枝甚

常山入

力倍強淨小柴胡湯加常山以截之不知常山非

大虛者

獨參湯淨人久虛不愈以人參一兩生薑五

單寒壯

理中匡附子理中湯加桂枝治之

消陰翳

制陽光熱之不熱是無火也益火之原以消

太僕註

慎勿忘論王太僕消陰制陽等語千古不刊之

濕勝熱

白痢墜濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分

調行戲

須切記行血則膿血自愈調氣則後重自除

濕勝熱

白痢墜濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分

須切記

此四句為治初痢之格言須切記之

濕勝熱

白痢墜濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分

須切記

此四句為治初痢之格言須切記之



平胃如 寒濕試 寒濕瀉痢初起者以平胃散加乾薑澤瀉
熱不休 死不治 熱方書云痢強發

痢亦發去若概以為熱開手即
用刺門套方多有陷入變劇者
法鼓湯法無汗宜用葛根湯
桂枝湯外治其利

而鳴者小柴胡湯葛根黃連黃芩甘
草湯口渴下重者白頭翁湯如神

寓意存 補金匱 俞嘉言寓草中如麻黃附子細辛湯及
人參敗毒散等藥却能補金匱所未及

心腹痛胸痹第七

心胃疼 有九種 真心痛不治令所云心痛者皆心胞
絡及胃脘痛也其有九種宜細辨之

辨虛實 明輕重 虛者喜按得食則止脉無力二證各有輕重
按得食愈痛脉有力二證各有輕重

痛不通 氣血壅 血壅滯不通氣

之使通寒者溫之使通熱者下之使通結者使之旁達亦通也虛者助
血以和氣通也上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助

一蟲痛 烏梅圓 愈痛蟲為厥陰風木之化宜烏梅丸
愈痛蟲為厥陰風木之化宜烏梅丸

二注痛 蘇合研 小兩手若出兩入見非常之化宜蘇合丸研而灌之
蘇合研小兩手若出兩入見非常之化宜蘇合丸研而灌之

三氣痛 香蘇專 七氣湯亦妙又方用百合一兩烏藥三錢水煎服
香蘇專七氣湯亦妙又方用百合一兩烏藥三錢水煎服

四血痛 失笑先 瀉大便黑宜桃仁冰氣湯失笑散
失笑先瀉大便黑宜桃仁冰氣湯失笑散

肉桂木 香主之 酒再加葛根三錢砂仁一錢然
酒再加葛根三錢砂仁一錢然

新傷吐之 久傷下之 為正法
久傷下之為正法

亦可暫服

之

金鈴子散甚效如熱甚用黃
建龍手之類入生薑汁治之

建龍手之類入生薑汁治之

芍藥湯 熱盛餌芍藥湯調氣行血雖為初
痢之總方究竟宜於熱證

痢門方 皆所忌 經絡不通初起即發熱非熱則發
鼓邪出時醫有發汗之戒以其發汗則發熱

桂葛投 內暢遂 此二句是解所以發汗之故也
獨得祕 喻嘉言醫門法

外疏通 獨得祕 喻嘉言醫門法

嘉言書 獨得祕 喻嘉言醫門法

腹中痛 照諸扁 喻嘉言醫門法

九熱痛 金鈴症 喻嘉言醫門法

八冷痛 理中全 喻嘉言醫門法

七飲痛 二陳咽 喻嘉言醫門法

六食痛 平胃煎 喻嘉言醫門法

五悸痛 妙香詮 喻嘉言醫門法

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云

通不痛 調和奉 通則不痛氣血調和也高士宗云



分治之然其大
意與上相同

諸方論

要舉拳中痛云則拳拳服膺而弗失之矣
腹滿痛而下利者虛也吐瀉而大便秘結者實也
理中湯當其寒氣也宜附子梗米湯此下利而利者
其虛也腹滿痛而大便閉者實也理中湯當其
者宜厚朴三物湯當其裏實而兼發熱者宜厚朴七
子湯下並行此以使開而知其實也若續臍疼痛名
不可不辨也

金匱法

可回天金匱要略中諸論
皆死證求生之法

雄白濁

妙轉旋括糞雄白濁湯或加半夏或加枳
實雄白桂枝湯之類皆轉旋妙用

又胸痹

非偶然胸膈積於此非偶也
宗氣積於此非偶也

虛寒者

建中填以參薑散上焦之陽合飴糖以建立中氣而
又加椒桂之下行降逆上之氣復下焦之陽為補藥主
方

隔食反胃第八

隔食病

津液乾方書名膈者以病在膈上是也又名隔者以
食物不下而阻滯也津液乾枯為隔食病源

胃脘閉

穀食難行胃脘閉下
飲可食食物難下水

時賢法

左歸餐趙養葵用大劑六味湯主之高鼓
趙養葵之法以六味湯主之高鼓

胃陰展

貴門寬但使胃陰充拓在上之貴門寬展則食物入
陽明開胃陰去使胃陰充拓在上之貴門寬展則食物入
主之楊乘六用左歸飲去使胃陰充拓在上之貴門寬展則食物入

一陽宜
擇用之

大半夏

加蜜安以生既亡之津液用甘潤水以半夏降衝
以生既亡之津液用甘潤水以半夏降衝

金匱秘

仔細看金匱明聖之說倡自何人君子惡之
為戒聖明之說倡自何人君子惡之

若反胃

實可嘆食得入而良久
反出名為反胃

乏火化

屬虛寒是無火也此證屬中焦下焦火衰無
是無火也此證屬中焦下焦火衰無

吳曼飲

獨附丸三炒在吳曼飲履陰逆氣配入甘溫合震坤
獨附丸三炒在吳曼飲履陰逆氣配入甘溫合震坤

六君類

俱神丹附子理中湯之類
附子理中湯之類

朝暮吐

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與
陽食證宜分辦而藥之

推至理

衝脈干得降者皆衝脈上行逆氣所作也
得降者皆衝脈上行逆氣所作也

啟膈飲

理一般泄肺氣亦是和胃養陰之意也
泄肺氣亦是和胃養陰之意也

推至理

衝脈干得降者皆衝脈上行逆氣所作也
得降者皆衝脈上行逆氣所作也

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與
陽食證宜分辦而藥之

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與
陽食證宜分辦而藥之

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與
陽食證宜分辦而藥之

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與
陽食證宜分辦而藥之

氣喘第九

喘促證 治分門 氣急而上奔宜分別而治之

以濟之甘草之甘所以緩之常服調養之劑非急救之劑也

陰霞威 龍雷奔 喘證多屬飲病飲用此飲以達其危良可活數

實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

飲兩脅滿痛者以十棗湯主之

虛喘者 補而溫 虛喘氣促不能接續肺虛細無力溫補二字宜串看有以溫

桂苓類 腎氣論 仲景云氣短有微飲者宜從小便去

平衝逆 泄奔騰 衝氣上逆宜小半夏加茯苓湯以降之奔騰證初起騎下

真武劑 治其源 真武湯為治喘之源也

須知天水一氣而位乎天水中者坤土也況乎

六君子 妙難言 六君子湯加五味乾薑北細辛為治喘神劑面腫加杏仁面熱如醉

他標劑 忘本根 他標劑忘本根降氣湯定喘湯及沉香黑鉛之類皆是害人之物

血之道 化中焦 經曰中焦受氣取汁

溫肌腠 外道遙 外而充肌腠散於脉

動則搖

補劑名 麻黃人參

五志散 一服而愈 受傷既久則火動火動則血隨火而溢然五志

斗成金 虛火歸脾 斗成金虛火歸脾有引血歸脾之說謂引血歸脾即歸經試問脾有多大能容離經之血成

溫攝法 理中超 理中湯加木香當歸煎服凡吐血服涼藥及滋潤益甚外有寒冷之象

茵蓉輩 只貞元 貞元飲是治血虛而氣無所附

草薢飲 十棗湯 肺氣實而氣路閉塞為喘者以草薢

青龍輩 撒其藩 內外合邪以兩撒利之

本衝任 中澆澆 血之流溢半隨衝

六淫逼 經道搖 淫者風寒暑濕燥火也經常也道

宜表散 麻芍條 外感大寒而吐法仲景麻黃湯加

七情病 溢如潮 七情者喜怒哀懼愛惡欲也七情之

引導法 草薑調 甘草乾薑湯如神或加五味子二錢

主諸坤 肺屬金而主上腎屬水而主下虛喘

為天水不交之危候治病當求其本

予言之不謬也

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

此法出仁齋直指

涼瀉法

令發銷火或感脈洪有力寒涼之劑原不可廢但今人於血證每用熱劑黑梔白朮薑墨之類以止瀉之致

以行參法

一溫一寒之對子

赤豆散

下血標黃土湯不獨黃後下血方也凡吐血

若黃土

實翹翹金匱用黃土湯

一切血

此方饒黃土湯不獨黃後下血方也凡吐血

肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者謂為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡吐血五臟血必死若

血衄血下血皆是經絡散行之血也

水腫第十一

水腫病

有陰陽腫皮膚腫大初起目下有形如臥蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之消而不起為氣腫

別

便短縮

陽水傷小便短縮口渴

陽水盛

加通防已亦小豆之類

知實腫

蘿根商陸者真知具病情而無兩可之見壯年

知虛腫

參朮良者久病入參白朮之類

從俗好

別低昂不論先民之法從俗也然從俗中而

因水傷心鬱熱名黃汗金匱最詳熱諸金書自得具旨否則

在裏者名別水病有汗金匱最詳熱諸金書自得具旨否則

補天手

十二方越婢湯黃已後苓湯越婢加白朮湯

肩斯道

勿炎涼言言殺異衷於聖以斯道為已

醫學三字經卷二

脹滿盡脹第十二

水腫

脹為病

辨實虛脹者脹之於內也虛脹誤

氣驟滯

七氣疏七氣湯能

滿拒按 七物祛 腹滿拒按宜金匱厚朴七物湯即桂枝湯

脹閉痛 三物鋤 腹滿而痛若大便實者宜金匱厚朴三物湯行氣

若虛脹 且躊躇 勿輕下藥 中央健 四旁如 俞嘉言云執中央以

參芎典 大地與 土無忤則為復佛經以風輪主

山風卦 指南車 周易卦象

易中旨 費居諸 易曰龜剛上而柔下其剛上而柔下

接下情退縮而不上交兩情不相通也卦德下巽上止在下遠巡畏縮而無敢之心體剛上柔下其剛上而柔下
志慮事日以攀也此言致蠱之由醫者參透此理亦知蠱病之由易又曰蠱元亨而天下治也利涉大川無不事也
先甲三日後甲三日終則有始天行之也註當蠱壞之日有奮發其德也至於元亨而天下治也利涉大川無不事也
甲三日言治蠱之人宜涉險阻以濟之也註當蠱壞之日有奮發其德也至於元亨而天下治也利涉大川無不事也
言治蠱之事醫者參透此理以圖終則蠱亂反治蠱之終身中胃為艱艱則不說具一事向苟止肝屬巽卦不循理大行也
大費經神能具此回天手段而後無愧為上醫

暑證第十三

傷暑病 動靜商 靜者說本東垣

動而得 熱為殃 得於長途赤日身熱如焚

六一散 白虎湯 暑傷元氣也加蒼朮者治身熱足冷以暑必挾濕也

惡寒象 熱逾常 惡寒與傷寒同而發熱較傷寒倍盛

靜而得 起貪涼 貪涼受陰暑之氣

香薷飲 有專長 香薷發汗利水為暑證之專藥也有

心煩躁 切莫忘 且傷寒脈盛傷暑脈虛

大順散 從證方 此治暑天畏熱貪涼成病非

生脈散 久服康 此夏月常服之

東垣法 防氣傷 暑傷元氣藥宜從補東

雜說起 道弗彰 晦若行諸家之臆說而先聖之道反為之

太陽病 旨在此 仲師謂太陽中陽二字大眼目

若精蘊 祖仲師 仲景傷寒論金匱要略

經脈辨 標本歧 標陽之氣也惡寒者病太陽而得

暑為 陰證如 暑熱炎並無寒邪反多陰證總之邪之中人隨人身之六氣陰陽虛實而為寒若中於陰則寒若中於陽則熱

者病之 太陽本 寒之氣也身重而疼痛者病太陽通體之熱也小便已洒然毛聳手足逆冷

者病之 太陽本 寒之氣也身重而疼痛者病太陽通體之熱也小便已洒然毛聳手足逆冷

陽中賜標本經脈皆病治當助其標本
益其經脈若妄施汗下溫針則誤矣

臨證辨

法外思 內證至榮胡梳子承氣等湯俱可取用師云渴者與諸參湯又云瘧熱在裏用麻連船豆湯有陰之

濕俱從小便而出此法外之
法神而明之存乎其人焉

為汗出而煩渴師有白虎加人參之法如陰臟多濕暑即伏於濕之內為身熱重脈微弱解也
夏月傷冷水水行皮膚所致指暑病以濕為病治以一物承漿湯冷水去而濕無所依而亦解也

世瀉第十四

濕氣勝

五瀉成書云濕成五泄

濕而熱

連苓程胃苓散加黃芩黃連
甚甚去桂枝加乾薑

濕挾積

麴查迎麴酒積加山查神
葛根

脾腎瀉

近天明五主信脾瀉也故名脾腎瀉難治
勿紛更四神九加白木人參乾薑附子後

四神服

參野粟穀之類為九久服方效

腸臟說

得其情精義張石頑頗得其解

眩暈第十五

眩暈證

皆屬肝內經云諸風掉眩皆屬於肝

風火動

兩動搏風動相火皆屬陽而主動

虛痰火

各分觀則眩又云腎虛則頭重高搖髓海不足則眩無火不暈內經云上虛則眩耳鳴諸說不同如此

究其指

總一般則聚液而成痰故仲景以痰飲立風濕生而火發故立論也究之腎為肝母腎主藏精精虛則腦空腦病

空則旋轉而耳鳴故內經以精虛及髓海不足立論也
言虛者言其病根言實者言其病象具實一以貫之也

痰火亢

大黃安寸脈滑按之益堅者為上實丹溪用大

上虛甚

鹿茸餐寸脈大按之即散者為上虛宜鹿茸酒鹿茸生於頭取其以類相從且入腎脈而通於腦每用半兩

使酒煎去滓八磨香少許服或用補中益氣湯及耑木膏之類
此證如鉤藤天麻菊花之類俱可為

左歸飲

正元丹 左歸飲加肉蓯蓉川芎
細辛甚效正元丹亦妙

欲下取

求其端 必謹其根古人有上病下取法



北京中醫藥大學圖書館

附呢
逆

皆屬田目

類也其病皆
屬於胃

少陽謂寒熱往來而嘔

此又證治嘔吐多涎有酸味者。

下其氣大黃甘草湯治食已即吐金匱云欲下則必憤亂

火堪畏得入是有火也

為經緯人參湯推之之瀉心湯亦可借用以此數湯為經緯

代赭代赭參一兩旋覆湯治噫氣即治呃逆老久病哕逆為胃氣滯用

卷之七

重陰顛狂內經云重陽者

疫宜蠲蠲除頑痰
生鐵落飲當歸承氣湯亦妙

癰病然忽手足抽掣猝倒無知忽作

卷之七

內經拾遺用溫
柯韻伯用磁珠丸
湯

丹礬穿丹礬丸能穿入心胞絡導其痰涎從大便而出然不如磁硃丸之妥當

厥陰則以上治法時逆則諸氣皆逆氣逆則火發火發則風

上心
諸為
證以

所因先伏其所主

父轉旋也其要旨在調其中氣二句中氣者土氣也治肝

應當取陽明制其侮也



重陽宣靜狂者言罵不避親疏其人常動

石補天
磁石丸
是鍊石
補天手
法
內經拾
遺用溫
膽湯

吐痰涎
牛乳如犬吠
腎如猪叫
每發必口角流涎

歷歲年由母腹中受驚積久失調一觸而發
病起於有生之初非年來之新病也

蘆薈平 劑以火氣亢必以大苦大寒之
以降之宜當歸蘆薈丸

18

也。厥陰屬風木，與少陽相火同居。厥陰之氣逆，而害土，土病則聚液而成痰，痰成必歸逆入。

標本遷其本陰
其體熱

逆從連或收或散而行之

—

應當取陽明制其侮也

1

合穀欲
 煩懣者
 又治
 月熱食
 留之何
 也曰病
 無降當
 逆折之

南京中医药大学图书馆

證雖可治而任之不專亦無如之何已不

止者小便便痛澀淋
不止是也皆熱氣結
於膀胱欲

痛血淋瘀血停蓄莖中割痛

補中益氣湯血淋加牛膝鬱金桃仁入麝香少許溫服

敗而為淋宜前湯加草薢石菖蒲兔絲子以導之

五淋之外又有冷淋其證外候惡冷喜飲熱湯宜加味腎氣丸以鹽湯咽下

五淋之短縮不通與

引來多喻小

補中益氣湯再服以手探吐

主皮毛配杏仁以降氣下達州都導水必自高原之義
黃以蘇葉防風杏仁等分水煎服溫覆微汗水即利矣

自愈利愈

水愈利而

於熱則為白濁熱勝於濕則為赤濁濕熱去則濁者清矣

加六八味湯丸加龍牡腎藥也四君子湯

又與濁病

頌云肝熱則火淫於內魂不內守故多淫夢失精又云多是陰虛陽擾其作必在黎明陽氣發動之時可以悟矣妙香散甚佳

加龍骨牡蠣蓮鬚五味子黃柏為丸常服

子時醫過此證便云心腎不交用茯苓遠志蓮
子象仁之類未中病情皆不切之套方也

疝氣第十九

經云任脉為病外結七疝女子帶下癰聚
丹溪專治厥陰者以肝主筋又主痛也

氣與血從勞力而得氣淋氣帶不通臍下

是祕訣
頭石淋以此湯煎送髮灰滑石石黃
內石研末膏淋合單解分清飲

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

中



江河決孟子云若決江河沛然莫之能禦

下竅泄如滴水之器閉其上而倒懸之其滴不能下也去其上閉而水自通宜脫

水源鑿力又猛能通陽氣於至陰之地下肺氣

此二味甚效夏月不敢用麻
黃各一兩水煎服神效

竅道別
淋出弱竅
濁出精竅

理脾恪治濁只用腎家套藥不效蓋以脾主土土病濕熱下注則小水渾濁濕勝

佐黃柏草解分清
加黃柏苦以飲加蒼朮
以燥濕寒以白朮再
除熱

龍膽折肝湯送下五倍子丸也余每以龍膽瀉

— 322 —

Downloaded from <http://ajphaphapublications.sagepub.com/> at National Archive Publishing Co on June 11, 2015

1998

10

七



寒筋水

氣血尋 寒筋水病筋

常治氣

景岳云 氣血尋 寒筋水病筋 氣血尋 寒筋水病筋

五苓散

加減 別錄以此方加川棟子木

痛不已

須洗淋 兩甘草一尺水一斗煮二升洗之如神

痰飲第二十

痰飲源

水氣作 水氣上逆得陽煎熱則稠而成痰得陰凝聚則稀而

燥濕分

治痰略 方書云 痰不可聽只以燥濕為辨 痰宜潤脾濕痰宜溫脾握要之法也宜

四飲名

宜斟酌 飲金匱云 其人素感風寒水走腸間也 有聲謂之痰 飲行歸於四肢當汗出而不汗出身重者

參五臟

細量度 四飲猶未盡飲邪之為病也 凡五臟有偏虛之處而飲留之

十六方

各鑒鑒 苓桂木甘湯 腎氣丸 甘遂半夏湯 十棗湯 大青龍湯 小青龍湯 小半夏湯 小續命湯 小續命湯

飲

水病也 水歸於腎而受制於脾 飲水由地中行而歸其堅者 非用溫藥以補脾不可也 如苓桂木甘湯 腎氣丸 小半夏湯 五苓散 之類皆溫藥也 即如十棗湯之溫而散之

陰霍除

陽光灼 散餘陰邪必使離陰當空而羣陰方散退

滋潤流

時醫錯 方中若以地黃麥冬五味汁之類取效

真武湯

水歸堅 行中以茯苓之苦以導之得附子本經之藥領之以歸其堅

白散方

窺秘鑰 其詳見於醫門法律中風門

消渴第二十一

津液乾 渴不止為上消治以人參白虎湯 食入即飢為中消治以調胃承氣湯 飲一

消渴第二十一

小便如膏為下消治以腎氣丸 其實皆津液乾之病也 越養養變其法

消渴第二十一

小便如膏為下消治以腎氣丸 其實皆津液乾之病也 越養養變其法

消渴第二十一

小便如膏為下消治以腎氣丸 其實皆津液乾之病也 越養養變其法

消渴第二十一

小便如膏為下消治以腎氣丸 其實皆津液乾之病也 越養養變其法

消渴第二十一

小便如膏為下消治以腎氣丸 其實皆津液乾之病也 越養養變其法