

震

王琢崖合訂

宋實材集清胡珏參論

扁鵲心書卷上

卷中卷下

神方一卷

醫書十二種

石梓樓參政

卷四



扁鵲心書序

靈素爲醫家正傳，後世張仲景、王叔和、孫思邈、孫兆初虞世、朱肱，皆不師內經，惟採本草諸書，各以己見，

自成一家的技，治小疾則可，治大病不效矣。

王叔和朱肱烏可與仲景同列若云仲景不師內經試觀傷寒金匱二書不本靈素之旨甯有如是精深之論乎

皇甫士安、巢元方、王冰等，雖學素問，而不得方學之傳，亦依前六子方法而行。此書從古至今未得通行，

余業醫四世，皆得此法之力，而人世未深信，故難梓行。余初學醫，盡博六子之書，以爲醫之理，盡矣。然調

治小疾，百發百中；臨大病，百無二三，每恨己術之不精也。後遇關中老醫，叩余所學，笑曰：汝學非是。岐黃

正派，特小技爾，祇能調小病，俟其自愈，豈能起大病哉？余卽從而師之。三年，師以法授我，反覆參詳，遂與

內經合旨。由茲問世，百發百中，再觀六子書，真兒戲耳。但師授固簡，而當意欲梓行，恐有未盡，遂將追隨

先師所歷之法，與已四十餘稔之所治驗，集成醫流正道，以救萬世天枉。後人得此，苟能日夜勤求，自能

洞貫其理，以見余言非謬。至若賢良忠正、孝子仁人，再爲廣布，俾天下後世上可以救君親，下可以濟斯

民，余因恐遭天譴，不敢自私，刊刻流傳，願仁者勿拘成見而屑視之，斯幸矣。宋紹興十六年，武翼郎前開

州巡檢竇材謹序。

細觀此敘前後語意不相聯屬似非通人之語疑是後人僞作

奏玉帝青詞

醫林指月

扁鵲心書序

雜大宋紹興十六年丙寅月武翼郎臣竇材奏啟

玉皇上帝玉陛下

臣

聞上天好生而惡死下民畏死而貪生上天雖云惡殺但示勸懲於下民非其人而

殺之者有之下民雖曰貪生但歸生死於天命而致枉死者有之皇天憫下民之疾苦故假神農皇帝岐

伯雷公扁鵲俞跗等以立醫教救人災病歷世綿遠屢遭兵火其神書散亡僅存者靈樞素問而已雖不

盡傳宗派是亦能救人疾苦保人性命但少洞徹藏腑剗腸滌髓之神耳果能參悟靈素自然洞見臟腑

而用之神惜乎此書無傳諒亦不多一技術之妙豈如靈素之貫天至於剗腸滌髓乃後世法之巧

人斷隱顯大無不包細無不入為萬世理道之神書救人之祕典哉後世仲景採內經外感風寒之旨附

以己見定立方法及採雜證七十餘條集為傷寒金匱後之學者咸遵守莫敢移易殊不知傷寒既有小

證內經自然該載何必牽扯種種雜病以為傷寒誤人不少果能遵循仲景之法豈有誤人惟後學不明

名遺訛後世將為仲景之功臣實為仲景其旨妄為注解各執己見未免穿鑿希冀立

之罪人千百年來明傷寒法者有幾人哉嗣後叔和思邈又附益之障蔽聖經遺訛後世且經云傷寒為

病身熱熱雖甚不死論中風曰中五臟俞穴則為偏風論水脹曰因氣為腫論厲風曰地之濕氣感則害

人皮肉筋脈如此言之其旨深其意廣後之人欲難就易妄為穿鑿且舉傷寒之證真邪相傳真氣盛

則病愈邪氣盛則病死陽證無死人之理陰證害人甚速須加灸艾方保無虞仲景立許多承氣湯使後

人錯用致寒涼殺人於頃刻也三承氣湯惡能害人後學不明陰陽承制

臣因母病用仲景之法不效遂

成不救，痛心疾首，精究內經，又得皇天默授，經歷十年，方得靈驗。凡一切大病小疾，祇以此法觸類引伸，效如影響。臣苦志五十餘年，悟得救人祕法，已十餘年矣。向因薄宦，奔走四方，今年過不踰，常慮身填溝壑，其書失傳，遂欲考訂發梓，伏望皇天后土，特加慈憫，保生民於仁壽之域，俾其書萬世通流。臣雖死無憾，設有一言不實，甘受天殃。若此書果益於後世，伏望神天護佑，以廣其傳。設此重誓，以質上帝，則其立心切於天下後世，可知學者不可謂偏於從熱而忽視之。臣誠惶誠恐，冒罪以聞，以負先生一片救世婆心。

進醫書表

臣聞醫家正道，內經爲真。內經言病最詳，而無治病之法，故黃帝又與岐伯攢出靈樞，實爲醫門所最急者也。嗣後秦越人依內經旨趣，而演八十一難九針之說，晉皇甫士安採靈樞之旨，撰甲乙經十卷，隋巢元方摘靈素緒餘，註內經，又撰病原三十卷，唐王冰抉靈素之旨，註內經，撰天元玉曆，已上諸子皆有著作，悉師靈素，去古法不遠，而漢張仲景不師內經，惟採本草湯液，著金匱玉函十卷，撰傷寒論十卷，晉王叔和又贅其說，唐孫思邈採本草藥性，集成千金方三十卷，玉函經五十卷，和附仲景重重著述，皆宗此意，廢去針灸，及丹附大藥，盡用草木小藥，盛行湯劑，以之理小疾則生，治大病則百無一活，至千百世，誤死天下蒼生。傷寒金匱之書，辨六氣之環轉，析神機之出入，陰陽消長之妙，虛實遞更之變，首尾貫通，絲絲入扣，至於在經愈而用針起陷下而用灸，并觀其自敘，可謂神於師內經者矣。謂仲景不

師內經廢棄針灸不亦冤乎至若叔和思邈俱一代之明醫亦未宜深貶後學當細心辨之伏念臣河朔真定之寒士焉敢善善揭前輩之過但臣

祖隸傳於醫學內舍相傳亦以千金仲景等方小試果效用臨大證心竊有疑後得天稗我此書更

內經百發百中始信醫有回天之功也所謂大病者一傷寒二陰疽內蝕三虛勞痰火四中風五水腫六

膨脹七脾泄暴注八尸厥九久痢十脾瘡十一喉痹十二男女骨蒸勞熱十三小兒急慢驚風十四痘疹

黑斑縮陷至於胎前產後百十種必死大證世人莫能救療束手待斃良可哀哉臣於此處消息五十餘

年乃見正道自古扁鵲俞跗倉公華陀皆此書也惜不廣傳於後世臣今盡傳此法於人以救蒼生天橫

伏乞陛下大展聖裁憫諸末世將此書頒行天下試之有驗臣死無憾若試之不效即置臣於法以彰謬

君之罪臣誠惶誠恐稽手頓首冒死以聞張師固不可毀而王孫亦不可闕夫先生之書固創出前賢然

其於大疾沈疴自然遊刃有餘矣無如後世衰瀉祇知耳食性喜寒涼畏惡針灸稍一談及俱搖頭咋舌

甘死不受是以先生之道難明而先生之法不能行於斯世斯民也予欲以代之之方思惟數載終無效

以宿昔濟世仁心神感於予使予應心得手再為廣
朽諒先生在天之靈亦應許可古月老人胡珏謹識

扁鵲心書卷上

古神醫盧人扁鵲傳

宋太醫真定寶材重集 大清錢塘胡珏參論

當明經絡

諺云。學醫不知經絡。開口動手便錯。蓋經絡不明。無以識病證之根源。究陰陽之傳變。如傷寒三陰三陽。皆有部署。百病十二經脈。可定死生。既講明其經絡。然後用藥。徑達其處。方能奏效。昔人望而知病者。不過熟其經絡故也。俗傳遇長桑君。授以懷中藥。飲以上池之水。能洞見藏府。此虛言耳。今人不明經絡。止讀藥性病機。故無能別病所在。漫將藥試。偶對稍愈。便爾居功。況亦未必全愈。若一不對。反生他病。此皆不知經絡故也。近世時醫失口言經絡部位。乃外科治毒要法。方脈何藉于此。嗟嗟經絡不明。何以知陰陽之交。接藏府之遞。更疾病情因從何審察。夫經絡為識病之要道。尚不肯講求。焉望其宗主內經研究。傷寒識血氣之生始。知榮衛之循行。陰陽根中根外之理。不明神機。或出或入之道。不識師徒授受。唯一明醫指掌。藥性歌括。以為熟此。儘可通行。用藥誤人。全然不辨。或遇明醫。救拯。批洩。更將時事俗情。亂其理。談常恐露出馬脚。唯一周旋。承奉。彼明理人焉肯作惡。只得挽回數言。以蓋其誤。如此時醫。誠為可恥。

須識扶陽

道家以消盡陰翳。煉就純陽。方得轉凡成聖。霞舉飛昇。故云。陽精若壯。千年壽。陰氣如強。必斃傷。又云。陰氣未消。終是死。陽精若在。必長生。故為醫者。要知保扶陽氣。為本人至晚年。陽氣衰。故手足不煖。下元虛。

憊動作艱難。蓋人有一息氣在則不死。氣者陽所生也。故陽氣盡必死人。於無病時常灸關元氣海命關中脘。更服保元丹。保命延壽丹。雖未得長生。亦可保百餘年壽矣。今人只是愛趨死路。動云我有火病。難上焦有火。卽云中下積熱。及至委頓。亦不知變遷。或遇明眼之醫。略啓扶陽之論。不覺彼此搖盪。在左顧盼。不待書方而已。有不服之意矣。生今之世。思欲展抱負。施蓋附尙且難入。而丹藥灼艾之說。斷乎其不可行也。

住世之法

紹興間。劉武軍中步卒王超者。本太原人。後入重湖爲盜。曾遇異人授以黃白住世之法。年至九十。精彩腴潤。辛卯年間。岳陽民家多受其害。能日淫十女不衰。後被擒。臨刑。監官問曰。汝有異術。信乎。曰。無也。惟火力耳。每夏秋之交。卽灼關元干炷。久久不畏寒暑。累日不饑。至今臍下一塊。如火之煖。豈不聞土成磚。木成炭。千年不朽。皆火之力也。死後。刑官令剖其腹。之煖處得一塊。非肉。非骨。凝然如石。卽艾火之效耳。故素問云。年四十。陽氣衰而起居乏。五十體重。耳目不聰明矣。六十陽氣大衰。陰痿。九竅不利。上實下虛。涕泣皆出矣。夫人之真元。乃一身之主宰。真氣壯則人強。真氣虛則人病。真氣脫則人死。保命之法。灼艾第一。丹藥第二。附子第三。人至三十。可三年一灸臍下三百壯。五十。可二年一灸臍下三百壯。六十。可一年一灸臍下三百壯。令人長生不老。余五十時。常灸關元五百壯。卽服保命丹。延壽丹。漸至身體輕健。羨

進飲食六十三時因憂怒忽見死脈於左手寸部十九動而一止乃灸關元命門各五百壯五十日後死脈不復見矣每年常如此灸遂得老年康健乃爲歌曰一年辛苦惟三百灸取關元功力多健體輕身無病患彭錢壽算更如何

先生三法實爲保命之要訣然上策人多畏懼而不肯行中策古今痛掃視爲偷途若下策用之早而得其常亦可十救其五予遵行歷年不無有效有否效則人云偶中否則讒謗蜂起此非靈附之過乃予熱腸之所招也

吾徒不可以此而退縮不前視人之將死可救而莫之效也

大病宜灸

醫之治病用灸如做飯需薪今人不能治大病良由不知鍼艾故也世有百餘種大病不用灸艾丹藥如何救得性命却得病回如傷寒疽瘡癰瘰中風腫脹泄瀉久痢喉痹小兒急慢驚風痘疹黑陷等證若灸遲真氣已脫雖灸亦無用矣若能早灸自然陽氣不絕性命堅牢又世俗用灸不過三五十壯殊不知去小疾則愈駐命根則難故銅人鍼灸圖經云凡大病宜灸臍下五百壯補接真氣卽此法也若去風邪四肢小疾不過三五七壯而已仲景毀灸法云火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也余觀互古迄今何嘗有灸傷筋骨而死者彼蓋不知灸法之妙故爾

靈樞論虛而至陷下溫補無功借冰臺以起陷下之湯耳若仲景所言微數之脈慎不可灸脈而至於微矣似

有似無則真陽已漓又至於數矣則真陰已竭陰陽竭矣亦無益但有炎焰而無溫存甯不焦骨傷筋而血難復非毀灸也

孫思邈早年亦毀灸法邈晚年方信乃曰

火灸大有奇功昔曹操患頭風華佗針之應手而愈後陞死復發若於針處灸五十壯永不再發或曰人



之皮肉最嫩，五百之壯，豈不焦枯皮肉乎？曰：否。已死之人，灸二三十壯，其肉便焦，無血榮養故也。若真氣未脫之人，自然氣血流行，榮衛環繞，雖灸千壯，何焦爛之有哉？故治病必先別其死生。若真氣已脫，雖灸亦無用矣。惟是膏粱之人，不能忍耐痛楚，當服睡聖散，即昏不知痛，其睡聖散余自用灸膝神效，放心服之，斷不誤人。心誠切其論誠千古不磨之論，無如天下之不信何。

三世扁鵲

醫門得岐黃脈者，扁鵲一人而已。扁鵲，黃帝時人，授黃帝太乙神明論，著五色脈診，三世病源，後淳于意、華陀所受者是也。第二扁鵲，戰國時人，姓秦，名越人，齊內都人，採內經之書，撰八十一難，慨正法得傳者少，每以扁鵲自比，謂醫之正派，我獨得傳，乃扁鵲再出也。故自號扁鵲。第三扁鵲，大宋寶材是也。余學素問靈樞，得黃帝心法，革古今醫人大弊，保天下蒼生性命，常以扁鵲自任，非敢妄擬古人，蓋亦有所徵焉。嘗因路過衢州野店，見一婦人，遍身浮腫，露地而坐。余曰：何不在門內坐？婦曰：昨日蒙土地告我，明日有扁鵲過此，可求治病。我故於此候之。余曰：汝若聽我，我當救汝。婦曰：汝非醫人，安能治病？余曰：我雖非醫，然得扁鵲真傳，有奇方，故神預告汝。遂與保命延壽丹十粒服之。夜間小便約去二升，五更覺飢，二次又服十五粒，點左命關穴，灸二百壯。五日後，大便下白膿五七塊，半月全安。婦曰：真扁鵲再生也。

予治數人患此



證者浮腫喘急臥難著席漿粥俱不入矣既無丹藥亦不肯灸只用重劑薑想扁鵲獨倚其才旁遊列國

附十餘貼而形體復舊飲食如常可知人能信用溫化即不灸亦有生機
為同道刺死華陀亦不傳其法為人譖死皆因祕而不發招人之忌耳余將心法盡傳於世凡我同心片
學正傳不妨亦以扁鵲自命可也舜何人哉予何人哉有為者亦若是

時醫三錯

凡陰疽及鬼邪著人。或兩眼內障。此三法皆出內經。其瘡疽本於腎虛。為陰所著。寒邪滯經。依附於骨。故
爛人筋。害人性命。其法必大補腎氣。壯陽消陰。土得陽氣。自生肌肉。則元氣周流。不侵骨髓矣。今則附入
外科。庸醫不知。反用敗毒涼藥。致元氣虛憊而死者多矣。親見一婦人患伏兔陰疽。形扁色白。大如覆孟。延一良山門瘍醫。連用清火敗毒藥四劑。不待

膿潰一瀉而死

鬼邪著人者。皆由陰盛陽虛。鬼能依附。陰氣故易而成病。若陽光盛者。焉敢近之。治法大補元氣。加以育
神。則鬼邪自然離體。病家不知。專求符籙。此等外道。決無靈驗。或假手庸醫。認為燥火。投以涼藥。或清熱
化痰。致人枉死。良可悲哉。世俗於輕淺小疾。皆事巫祝。况鬼祟為殃。肯捨巫籙。手加之醫。用寒涼故爾。愈者不易。

眼生內障。由於脾腎兩虛。陽光不振耳。故光之短。主於脾。視物不明。主乎腎。法當溫補脾腎。壯陽光。以消
陰翳。則目明矣。今則另立眼科。以成一家之技。只用涼劑。冰損元陽。致脾腎虛寒而死。殊不知一切病證。

皆有內經正法，後人分立十三科妄名，是以識見小者，專習一科，成一偏之見，譬之大海中，認一浮漚，綜理未貫，動即傷生，悲哉！予目觀京中來一太醫院官陳某，自銜能開瞽目，專以冷水冰伏，又以寒膏內傷，妻服膏半，蓋腹即疼痛，其夫強之服盡，大吐而斃，其夫一時惶急，從樓窗躍出，傷心哭叫，陳太醫藥殺我婦百種辱罵，累及祖先，聞者無不寒心，筆此以見寒涼誤人，并信耳不信目之戒。

忌用轉下

內經並無轉下之說，止言發散，又止言辛甘發散為陽，辛溫之藥達表則自然汗散，攻裏則自然開通，生之論謂辛甘發散為陽，故表邪解而裏自和，非辛甘能攻裏也。後人當活看，非若寒苦之藥動人藏府，泄人元氣也。夫巴豆硝黃之類，能直穿藏府，非大積大聚，元氣壯實者，不敢輕用。今之庸醫，不問虛實，動輒便行轉下，以泄六府各氣，轉生他證，重則脾胃漸衰，不進飲食，肌肉消瘦而死。又俗云：春行夏補，至秋時須服通行藥數劑，以泄夏月積熱，此語甚訛。俗醫慣將此數語掩人耳目，夫內經四時調養生長收藏之道，與春夏養陽秋冬養陰之法，何等圓活，而愚人執守一說，不肯精求靈素，良可慨也。夫熱在內，自然從五藏六府及大小便中泄出，若以涼藥泄熱，吾恐熱氣未去一分，而元氣已衰九分。嘗觀服轉藥一劑，則有五日，飲食脾胃不能復舊，況乎三焦煖熱，方能腐熟水穀，若一刻無火，則肌膚冰冷，陽氣脫盡而死矣。故內經止有沉寒痼冷之論，未有積熱純陽之說。縱然積熱為病，一服轉下，便可解救。若陰寒為病，則四肢逆冷，死在須臾。古人立法，若狂言妄語，踰垣上屋，諸大熱證，亦要論其大便如何，數日不出者，有燥屎也。

方下之。若大便如常，即不可下。狂言妄語踰垣上屋，自是熱證。然有一種面青脈急，或面黑脈微，手足厥冷者，又屬陰證。此係無附之陽必死之證。若治之早，或有生者。今人於並無以上熱證，而亦概用寒涼轉下，必欲盡去其熱。吾不知將以何為生氣。夫人身無熱，則陽氣盡矣。此河間丹溪遺訛後世，業醫者不可以不察此弊也。

禁戒寒涼

夫四百八病，大約熱者居多，寒者最少，無怪乎河間論火，丹溪之補陰也。但泥二子之書，而不考究內經，墮於偏頗，害人特甚。蓋熱病屬陽，陽邪易散易治，不死冷病屬陰，陰邪易伏，故令人不覺。久則變為虛寒，侵蝕藏府而死。初起不覺之證，最能害人，往往輕忽之而一變致死者不少。況人身之火多，亦是當然。天之六氣，火居其二。今之庸醫，執壯火食氣之說，內經壯火食氣之說，猶炎暑盛而人氣乏，相火熾而真元傷，非涼藥之治，亦非熱藥之謂。馬元臺不察此理，妄為註釋，遺訛後學，不淺。溺於滋陰苦寒之劑，殊不知邪之中人，元氣盛則能當之，乃以涼藥冰脫，反泄元氣，是助賊害主也。夫涼藥不知害了多少人。若元氣稍虛者，無不被涼藥冰敗而死。脾胃有傷，焉望其生。如人飲熱湯及炙煖之物，從髭至鬢，斷無損人之理。內經言膏粱之變，止發癰疽。況膏粱發疽者，百無一二。故知熱之養人，時刻不可缺也。若以冷水飲人，不須三日，即為腹疼泄瀉，脾虛胃敗矣。故燧人立法，食必用火。萬代蒼生，得以活命。俗醫大用涼劑，譬於飲人冷水，陰害黎民，良可慨也。不見當今醫家，禍及子孫，甚至滅門絕後，皆學術不精之報也。醫者



觀此切須猛省誤用涼藥之害真實不爽予見近代時醫專用溫平者或延一息終見陵替專以寒涼攻伐天札人命者誠未見其有後也

要知緩急

夫病有淺深治有緩急

體認病情而用藥緩急合當乃醫家第一要著

若急病而用緩藥是養殺人也緩病而用急藥是逼殺人也

庸醫遇病不能必其何名亦不能必其當用何藥概以溫平試之若緩病尚可設遇大病則為誤不小

故名養殺人若緩病投以急藥是欲速其效殊不知攻急則變生所謂逼殺人也

二者之誤今世醫家比比膽怯者蹈養殺之弊

心粗者逞逼殺之害醫本生人乃為殺戴悲哉

余觀京師名醫呂實者亦熟此法但不早用惟先用溫平藥調治及至危篤方議

灼艾丹附等事多不效乃曰此天命也殊不知救挽已遲藏氣敗絕雖靈丹妙藥無能為矣余親見彼治

一傷寒第五日昏睡譫語六脈洪大以為胃中有熱以承氣下之四更即死矣六脈之大非洪也乃陽氣

將脫故見此耳治以下藥更虛其陰則陽無所附而死速矣若先於臍下灸三百壯固住脾胃之氣內服

保元丹斂陽丹飲薑附湯過三日自然汗出而愈余治一傷寒亦昏睡妄語六脈弦大余曰脈大而昏睡

定非實熱乃脈隨氣奔也強為之治

先生真仁人也強治之心余頗有之第以人不我信且又碍於言訥而不肯為究非真行仁術之人常以此自愧

用烈火灸

關元穴初灸病人覺痛至七十壯遂昏睡不疼灸至三鼓病人開眼思飲食令服薑附湯至三日後方得

元氣來復大汗而解

今時姑息成風灸法難行余嘗歎曰人參雖救命之品盡附尤有回陽之功無如世人不識俗醫痛掃良可慨也

余思前證少陰病也發昏

譚語全似陽證若時投以承氣豈得不死故耳聾不呻吟身生黑點十指冷至脚面身重如山口多痰唾時發躁熱者皆少陰證也仲景以耳聾係之少陽譚語歸之陽明用柴胡承氣輩誤人不少矣但知少陽脈循脇絡耳却不思耳竅屬腎以耳聾歸少陽此仲景所未到之處也耳聾仲景作宗氣虛論未嘗論者多若陽明證中不過數條而已先生故加駁駁未免有意索瘢

五等虛實

凡看病要審元氣虛實實者不藥自愈虛者即當服藥灸關元穴以固性命若以溫平藥亦難取效淹延時日漸成大病溫平之藥近世所尚旁人稱其穩當醫士習于兩岐及至變成大病惶急錯投誤而又誤總由識見不真遂爾因循貽害虛病多般大略分爲五種有平氣微虛甚虛將脫已脫之別平氣者邪氣與元氣相等正可敵邪止以溫平藥調理緩緩而愈如補中益氣小柴胡八物湯是也微虛者邪氣旺正氣不能敵之須服辛溫散邪之藥當補助元氣使邪氣易伏宜葶藶散全真丹來復丹理中丸薑附湯之類是也甚虛者元氣大衰則成大病須用辛熱之藥厚味之劑大助元陽不暇攻病也經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味即官桂附子鹿茸河車之類是也將脫者元氣將脫也尚有絲毫元氣未盡惟六脈尚有些小胃氣命若懸絲生死立待此際非尋常藥餌所能救須灸氣海丹田關元各三百壯固其脾胃夫脾爲五藏之母腎爲一身之根故傷寒必診太



谿沖陽二脈者。即脾腎根本之脈也。此脈若存。則人不死。故尚可灸。內服保元丹。獨骸大丹。保命延壽丹。或可保其性命。單顧脾腎乃先生學力大有根柢之論。蓋腎為先天之原。脾為後天之本。若已脫。則真氣已漓。脈無胃氣。雖灸千壯。亦無用矣。此五種證。當於平時細心探討。自然隨機應變。不致差訛。近世之醫。改常出入。道乖升降。機息而猶執邪氣未盡。火熱未除之說。剝涼暮削。不死不休。良可悲痛。

黃帝灸法

男婦虛勞。灸臍下三百壯。男婦水腫。灸臍下五百壯。陰疽骨蝕。灸臍下三百壯。久患脾瘡。灸命關五百壯。肺傷寒。灸臍下三百壯。氣厥尸厥。灸中脘五百壯。纏喉風。灸臍下三百壯。黃黑疸。灸命關二百壯。急慢驚風。灸中脘四百壯。老人二便不禁。灸臍下三百壯。老人氣喘。灸臍下三百壯。久患腳氣。灸湧泉穴五十壯。產後血暈。灸中脘五十壯。暑月腹痛。灸臍下三十壯。鬼邪著人。灸巨闕五十壯。臍下三百壯。婦人臍下。或下部。出膿水。灸臍下三百壯。婦人無故風搖發昏。灸中脘五十壯。久患僵僕不伸。灸臍俞一百壯。鬼壓著人昏悶。灸前頂穴五十壯。婦人半產。久則成虛。癰水腫。急灸臍下三百壯。死脈及惡脈見。急灸臍下五百壯。婦人產後。腹脹水腫。灸命關百壯。臍下三百壯。腎虛面黑色。灸臍下五百壯。嘔吐不食。灸中脘五十壯。婦人產後。熱不退。恐漸成癆。急灸臍下三

百壯

扁鵲灸法

命關二穴在脇下宛中舉臂取之對中腕向乳三角取之此穴屬脾又名食寶穴能接脾藏真氣治三十六種脾病凡諸病困重尙有一毫真氣灸此穴二三百壯能保固不死一切大病屬脾者並皆治之蓋脾爲五藏之母後天之本屬土生長萬物者也若脾氣在雖病甚至死此法試之極驗
腎俞二穴在十四椎兩旁各開一寸五分凡一切大病於此灸二三百壯蓋腎爲一身之根蒂先天之真源本牢則不死又治中風失音手足不遂大風癱疾
三里二穴在膝眼下三寸胫骨外筋內宛中舉足取之治兩目瞋瞋不能視遠及腰膝沉重行步乏力此證須灸中腕臍下待灸瘡發過方灸此穴以出熱氣自愈

承山二穴在腿肚下挺脚指取之治脚氣重行步少力

涌泉二穴在足心宛宛中治遠年脚氣腫痛或脚心連脛骨痛或下粗腿腫沉重少力可灸此穴五十壯

腦空二穴在耳尖角上排三指盡處治偏頭痛眼欲失明灸此穴七壯自愈

目明二穴，在口面骨二瞳子上，入髮際，治太陽連腦痛，灸三十壯。

腰腧二穴，在脊骨二十一椎下，治久患風腰疼，灸五十壯。

前項二穴，在鼻上，入髮際三寸五分，治顛頂痛，兩眼失明。

附寶材灸法計五十條

一中風，半身不遂，語言蹇澀，乃腎氣虛損也，灸關元五百壯。

一傷寒少陰證，六脈緩大，昏睡自語，身重如山，或生黑靨，噫氣吐痰，腹脹，足指冷過節，急灸關元三百壯，可保。

一傷寒太陰證，身涼，足冷過節，六脈弦緊，發黃紫斑，多吐涎沫，發燥熱，噫氣急，灸關元，命關各三百壯，傷寒惟此二證，害人甚速，仲景只以舌乾口燥為少陰，腹滿自利為太陰，餘皆歸入陽證條中，故致害人。

然此二證，若不早灸關元，以救腎氣，灸命關以固脾氣，則難保性命。蓋脾腎為一人一身之根蒂，不可不

蚤圖也。舌乾口燥乃少陰本熱之證，仲景以大承氣急下，但此理非身登仲景之堂者不能知，非神於仲景之法者不能用。蓋火熱亢盛，不用承氣則燎原之害熾，而生化之機息，可不畏哉？設本熱

假而標陰伏，誤用承氣立見危亡矣。先生灸法真保命全生之要業，醫之士切須審察，不可鹵莽而行之也。○仲景蓋以氣化而用承氣，若涉形藏別有治法，不可混關。

一腦疽發背，諸般疔瘡惡毒，須灸關元三百壯，以保腎氣。

