

醫訣串解 傷寒真方歌括

活命全丹

養原主



南京中医药大学图书馆版权所有

串  
鮮

傷  
寒  
醫  
藥



南京中医药大学图书馆版权所有

光緒癸卯仲春之月

上海錦章書局石印



傷寒醫訣串解者長樂陳修園先生晚年所編集也惜六篇之中尚缺其一以其未成書故不及付梓其  
門徒猶子陳道著有盧扁風閩之名醫也既能學先生之學又能承先生之志日嘗手披而祕藏之復體  
會其遺意而敬續一編以補其缺合成六篇而篇帙遂成茲修園古矣其猶子道著亦古矣閩中林子  
萱專心衛世於舊書肆中檢出修園先生註解萬可久十藥神書一卷購而珍存之并恐此二種沒而不  
彰因細加讐校韻而錄之欲與兩先生傳名兼以傳世值余奉命巡撫全閩因舊疾復起採知林子精  
於療治常勞診視論及閩中名醫林子以陳修園陳道著兩先生對敬以修園先生所著南雅堂十一種  
醫書見示且余本善病人也又耳熟是書久矣適林子復以傷寒醫訣串解手錄一通乞序於余余不敢  
每兢兢官守尚恐才不足以經世何暇論及衛世然串解實補傷寒淺註所未備不可以無傳若再附以  
十藥成書註解合而刻之庶可以作岐黃家祕本矣今之術岐黃者果能默會精審互相參校其裨益良  
不淺也姑就林子所述其緣起為之弁數語於簡端云爾

咸豐丙辰秋九月望後三日福建巡撫呂佺孫書

曩集傷寒淺註凡三百九十七法依法條晰期於明白易曉而又慮學者未能融會貫通而得其要旨也不揣固陋復為綜貫衍釋名曰傷寒醫訣串解其於疑心細微之處抉剔詳辨頗費苦心修園老矣敢謂於此道三折肱然有志之士誠能即此細繹其端緒推尋其綱領而不眩於似是而非未必非活國活民之一助也閩長樂陳念祖修園識



傷寒醫訣串解目錄

卷一

太陽篇

卷二

陽明篇

卷三

少陽篇

卷四

太陰篇

卷五

少陰篇

卷六

厥陰篇



南京中医药大学图书馆版权所有

傷寒醫訣串解卷一

閩長樂陳念祖修園著

受葉姪道著纂集  
東治林壽萱校訂

太陽篇第一 太陽為寒水之經主一身之表

何謂太陽經證曰頭痛項強發熱惡寒是也有虛邪實邪之辨 脹緩自汗惡風為虛邪宜桂枝湯 汗八九日過經不解如瘡狀面熱身癢以其不得小汗故也宜桂枝麻黃各半湯因前此未汗不得不發其汗因日數頗久故小發其汗 如服桂枝湯大汗出後形如瘡日再發者以餘汗未盡故也宜桂枝二麻黃一湯大汗之後不得再行大汗之法而餘邪未盡不得不從汗而竭之但藥品宜輕耳 脹浮緊無汗惡寒為實邪宜麻黃湯 如無汗煩躁者加石膏薑棗名大青龍湯 如乾嘔而效去杏仁加五味乾姜半夏細辛芍藥名為小青龍湯此二湯即麻黃湯之加減總不出麻黃湯之範圍此二法治表中之表也何謂太陽腑證曰表邪不去必入於裏膀胱為表中之裏也有蓄水蓄血之辨 太陽證其人口渴煩躁不得眠脈浮小便不利水入卽吐為膀胱蓄水證宜五苓散 太陽證其人如狂小腹鞭滿小便自利脈沈為膀胱蓄血證宜桃仁承氣湯此二法治表中之裏也

何謂太陽變證曰汗下失宜從陰從陽之不一也 不應下而下之續得下利清穀身疼痛宜四逆湯以救清穀之裏又以桂枝湯以救身疼痛之表 痘發熱頭痛脈又沈若不癢身體疼痛當救其裏宜四逆湯 大汗大下利而厥冷者四逆湯主之 太陽病發汗太過動其榮血而衛邪反內伏其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之 以上言汗下太過傷正而虛其陽陽虛則從少陰陰化之證多以太陽少陰為表裏也

陽盛於內誤服桂枝湯大汗出後大煩大渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之 傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之 傷寒不大便六七日為裏證頭痛發熱為表證外不解由於內不通也下之裏和而表自解矣與承氣湯病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱屬陽明也 脈實者宜下之與大承氣湯脈虛者宜發汗與桂枝湯發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯 太陽病未解脈陰陽俱停停者沈滯不起也陰陽者尺寸也先振慄汗出乃解但陽脈微者先汗而解但陰脈微者下之而解若人欲下之宜調胃承氣湯按此脈微即上文脈停也 以上言汗下失宜熱熾而傷其陰陰傷則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞相傳也

何謂發汗利水為治太陽兩大門曰邪傷太陽病在寒水之經驅其水氣以外出則為汗逐其水氣以下出後為黃涎蓄水前為小便長 太陽為寒水之經邪之初傷必須發汗麻黃湯發皮膚之汗桂枝湯發經絡之汗葛根湯發肌肉之汗小青龍湯發心下之汗大青龍湯發其內擾胸中之陽氣而為汗此發汗之五法也若汗之而不能盡者則為水水在心下乾嘔而欬宜小青龍湯發熱而煩渴欲飲水水入即吐名曰水逆宜五苓散汗後心下痞硬乾噫食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者病勢雖在腹中而病根猶在心下宜生薑瀉心湯此水氣在上焦在上者汗而散之也若妄下之後自心上至小腹硬滿而痛不可近水與氣脈遲名大結胸宜大陷胸湯若項亦強如柔痉之狀宜大陷胸丸蓋病勢連於下者主以湯病勢連於上者主以丸是也若其結止在心下按之始痛脈浮滑名小結胸邪氣尚在脈絡宜小陷胸湯若無熱證名寒實結胸宜三物白散若心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒三焦升降之氣阻格難通宜十棗湯此水氣在中焦中滿瀉之於內也若頭痛項強翕翕發熱無汗心下

滿微痛小便不利者因膀胱之水不行榮衛不調不能作汗宜以桂枝去桂加茯苓白朮湯治之是水氣在下焦在下者引而竭之是也

內經云太陽之上寒氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰太陽從本從標又曰本陽為開又熱病論曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強傷寒論云太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒又云太陽病發熱汗出惡寒脈緩者名為中風又云太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗出晝惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之又云太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之太陽主一身之表六經中最外一層故表病俱屬太陽但有表中之表病在肌腠則有汗宜桂枝湯病在膚表則無汗宜麻黃湯兩法用之得當一劑可愈又有脈微惡寒面色反有熱色而身癢是邪欲出而未得遂出必得小汗而解宜桂枝麻黃各半湯又有服桂枝湯大汗出後形如瘧日再發是肌病兼見表病宜桂枝二麻黃一湯是二方即上兩法之佐也然二方能治肌腠膚表之病不能治經輸之病太陽之經輸在背內經云邪入於輸腰背乃強論中以項背強几几無汗惡風用葛根湯項背強几几反汗出惡風用桂枝加葛根湯二方亦上兩法之佐也但兩法俱是太陽本寒之證故方中取用辛熱之品若太陽標熱之證自汗證不得逕用桂枝湯宜用芍藥甘草湯以各證與桂枝證無異惟腳癢急獨異是太陽之標熱合少陰之本熱之病也無汗證不得用麻黃湯宜用麻杏甘膏湯以各證與麻黃證相似惟初起口渴發熱而無惡寒或發汗已身灼熱不似論雖另別為溫病風溫之證然節首冠以太陽病三字蓋指太陽之標熱而言明明為一隅之舉不讀內經不能解也其云桂枝二越婢一湯為標內陷於裏陰而化熱故熱多寒少而脈微弱論曰無陽言無在表之陽也論曰不可發汗言不可發太陽之表汗也故用此湯直從裏陰而外越之也此又可借用

為上兩法之佐也然太陽為表而亦有裏膀胱即太陽之裏也如太陽證發熱無汗而心下滿微痛小便不利不宜取汗宜桂枝去桂加茯苓白朮湯令小便利則愈又有發汗後脈浮小便不利微熱渴之證又有中風發熱六七日不解而煩為表證渴欲飲水為裏證論名曰表裏證水入則吐論名曰水逆證兩證俱宜五苓散多飲暖水以出汗此表中裏證之治法也至若大青龍湯因脈浮緊身疼痛不出汗出而煩躁為麻黃證之重者而設小青龍湯因表不解水停心下而欬噎變大青龍湯之太寒大散而為發汗利水之劑即是麻黃湯之加減總不出麻黃湯之範圍即若桂枝去芍藥湯因桂枝證誤下脈促胸滿而設桂枝去芍藥加附子湯又因前證脈不見促而見微身復惡寒而設桂枝加附子湯因發汗太過遂漏不止惡風小便難四肢微急難以屈伸而設此因大汗以亡陽因亡陽以脫液取附子以固少陰之陽固陽即所以止汗救液也推之汗後病已解復煩及桂枝證初服桂枝湯反煩不解刺風池風府却再與桂枝湯則愈其用甚廣總不出於桂枝證頭痛發熱汗出惡風八個字之外須知太陽治法不外桂枝麻黃二湯服麻黃湯之後復有再服桂枝湯之法服桂枝湯之後並無再服麻黃湯之法更須知太陽為寒水之經病本寒者較多病標熱者較少若標本兼病亦以熱多寒少為欲愈治傷寒者當知所重矣此論太陽病以桂枝麻黃二湯為主一線到底千古註家無此明晰外此亦即二湯之更進一步非離乎二湯之外而立法也太陽主一身最外一層邪從外來須要驅之使出服上二湯尚不能出或留本經或侵他經必藉少陽之樞轉以達太陽之氣而外出也故小柴胡湯為太陽篇之要劑今人不知擅改為少陽主方失之遠矣故無論桂枝證麻黃證若值三日九日十五日少陽主氣之期必藉其樞轉而出或又見往來寒熱樞不轉現出開闔不利之象胸脇苦滿胸乃太陽出入之部脇為少陽所主之樞默默不欲食心煩默默必神機內鬱而心煩喜嘔不欲食必胃氣不和而喜嘔

嘔則逆氣少疎故喜也或涉於心而不涉於胃則胸中煩而不嘔或涉於陽明之燥氣則渴或涉於太陰之脾氣則腹中痛或涉於厥陰之肝氣則脇下痞鞭或涉於少陰之腎氣則心下悸而小便不利或太陽藉少陽之樞轉已有向外之勢則不渴身有微熱或涉於太陰之肺氣則欬者皆以小柴胡湯主而隨其或然之證加減而治之若太陽病過經不解先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩與大柴胡湯下之以平其胃則愈凡太陽篇有柴胡之方或因其病象有從樞欲達之意而以柴胡達之因其久鬱未解之邪一得柴胡可以從樞達之無非乘機和導之法亦即麻黃桂枝二湯進一步之佐也推而言之太陽之氣外行於胸膈不能外而病於內實則為大小陷胸湯證虛則為諸瀉心湯證且太陽之氣上行而至於頭下行而歸於腹不能上而病於下從背而下結於胞室則為桃仁承氣湯證從胸而下瘀於胞室則為抵當湯證何莫非桂枝麻黃二湯應用不用或用之失法所致哉蓋太陽經正治法不過二十餘條而已其他則皆權變法斡旋法也假使治傷寒者審其脈之或緩或緊辨其證之有汗無汗則從而汗之解之如桂枝麻黃等法則邪却而病除矣其或合陽明或合少陽或合三陽者則從而解之清之如葛根湯治太陽陽明合病下利葛根加半夏湯治合病不下利而但嘔者黃芩湯治太陽少陽合病而自利黃芩加半夏生薑湯治合病而嘔者如白虎湯治三陽合病其云腹滿者為陽明經熱合於前也其云身重者為太陽經熱合於後也其云難以轉側者為少陽經熱合於側也其云口不仁而面垢者熱合少陽之府也其云譫語者熱合陽明之府也其云遺尿者熱合太陽之府也既審其為三陽之合又心得自汗出之的證而後用白虎湯之的方斯邪分而病解此為正治之法顧人氣體有虛實之殊藏府有陰陽之異或素有痰飲痞氣以及咽燥淋瘡汗衄之疾或適當房室金刃產後亡血之餘是雖同為傷寒之候不得竟用麻桂之法矣於是又有旋覆代赭石湯治傷寒汗吐下解後

心下痞鞕噫氣不除是胃氣弱而未和痰氣動而上逆之證有茯苓桂枝白朮甘草湯治吐下後邪解而為飲發之證金匱云膈間支飲其人喘滿心下痞堅又云心下有痰飲胸脹支滿目眩又云其人振身瞤劇者必有伏飲其云發汗則動經者言無邪可發而反動其經氣也有承氣湯治傷寒六七日不大便頭痛有熱必劙以陽熱太重以此湯承在上之熱氣而使之下也有小建中湯以治傷寒二三日心悸而煩補中氣以生心血有炙甘草湯治脈結代心動悸啟腎陰以行於脈道有四逆湯治發熱頭痛脈反沈身體疼痛扶腎陽以救其虛陷是為權變之法而用桂枝麻黃等法又不能必其無過與不及之弊或汗出不徹而邪不外散則有傳變他經及發黃蓄血之病如中風以火劫汗則兩陽並灼其身發黃陽盛則欲劙陰虛則小便難甚則發噬譫語捻衣摸牀諸危證服藥得小便利者此方可治之如桂枝證外不解而熱結膀胱其人如狂血得自下乃愈若小腹急結有桃仁承氣湯之輕攻法如麻黃證表不解脈微而沈其人狂其邪反不結於胸而直下於小腹而鞭滿為瘀熱在裏又身黃脈沈結小便自利不為水而為血其血不能自下必攻而始下又有抵當湯之峻攻法也或汗出過多而并傷其陽氣則有振振辟地肉瞤筋惕為真武湯之證有發汗後血液內亡身疼痛脈沈遲者為桂枝加芍藥生薑人參新加湯證有發汗過多虛其心氣其人又手冒心喜按者為桂枝甘草湯證有發汗後虛其腎氣臍下悸欲作奔豚為茯苓桂枝甘草大棗湯證有發汗後傷其中氣不能運行升降而腹脹滿為厚朴甘草人參生薑半夏湯證有發汗後反惡寒陰陽兩虛為芍藥甘草附子湯證且有更發汗小發汗論中有論而無方亦可以意會之是為斡旋之法學者宜究心焉

傷寒醫訣串解卷二

陽明篇第二  
陽明主裏內候  
內候胃中

何謂陽明經證曰身熱目痛鼻乾不得眠反惡熱是也有未罷太陽已罷太陽之辨若兼見頭痛惡寒是太陽證未罷自汗脈緩宜桂枝湯項背強几桂枝加葛根湯主之無汗脈浮宜麻黃湯項背強凡几葛根湯主之若無頭痛惡寒但見壯熱口渴是已罷太陽為陽明經之本證宜白虎湯主之何謂陽明腑證曰潮熱譫語手足腋下濶然汗出腹滿大便硬是也有太陽陽明少陽陽明正陽陽明之辨本太陽證治之失法亡其津液致太陽之熱乘胃燥而轉屬陽明其證小便數大便硬傷寒論謂之脾約宜麻仁丸以上言太陽陽明之證也

本少陽病治之失法亡其津液致少陽之邪乘胃燥而轉屬陽明為大便結燥傷寒論謂為太便難以審煎膽汁導之以上言少陽陽明之證也

病人陽氣素盛或有宿食外邪傳入遂歸於胃腑傷寒論謂為胃家實宜以三承氣湯下之以上言正陽陽明之證也

陽明在經未離太陽宜汗之已離太陽宜清之在腑審其輕重宜下之若在經絡之界汗之不可清之不可下之不可宜用吐法柯韻伯云除胃實證其餘如虛熱咽乾口乾口苦舌胎腹滿煩燥不得卧消渴而小便不利凡在胃之外者悉是陽明表證仲景製汗劑是開太陽表邪之出路製吐劑是引陽明表邪之出路使心腹之濁邪上出於口一吐則心腹得舒表裏之邪熱悉除矣煩熱既除則胃外清自不致胃中之實所以為陽明解表之聖劑

內經云陽明之上燥氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰陽明不從標本從乎中見從中見者以中氣為化也又曰陽明為闔又熱病論曰二日陽明受之陽明主肉其脈狹鼻絡於目故身熱目痛而鼻乾不得卧也傷寒多發熱而此獨身熱者蓋陽明主肌肉身熱尤甚也邪熱在胃則煩故

不得舒卧也 傷寒論云問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也本太陽病不解太陽之標熱合陽明之燥熱以致脾之津液為其所灼而窮約正陽陽明者胃家實是也燥為陽明之本氣燥氣太過無中見濕土之化而實少陽陽明者發汗利小便胃中燥煩而實大便難是也少陽之上相火治之少陽病誤發汗誤利小便則津液竭而相火熾盛胃中燥實而大便難矣陽明之為病胃家實也言陽明病雖有三者之分而其為胃家實則一也此節為陽明病之提綱沈堯封云胃家實言以手按胃中實硬也柯韻伯云不大便利便是胃家實尤在溼云凡傷寒腹滿便閉潮熱轉失氣手足濶濶汗出等證皆是胃家實三說不同均存之以互參問曰陽明外證云何答曰身熱肌肉蒸蒸然熱達於外與太陽表熱不同汗自出熱氣內盛濶濶然汗溢於外與太陽之自汗不同不惡寒外寒已解反惡熱裏熱已盛也沈堯封云此節合上一節為陽明證一內一外之提綱只因有胃家實之病根卽現熱盛汗出之病證不惡寒反惡熱之病情必內外俱備方是陽明之的證 陽明本燥而標陽若不得中見太陰之濕化其燥氣陽熱太盛則為胃家實之病故仲景以胃家實為此證提綱雖有太陽陽明正陽陽明少陽陽明之分而其為胃家實則一也且更合之外證自熱汗自出不惡寒反惡熱便知胃家實證有諸中而見諸外愈可定其為真陽明也其證雖有在表宜從汗解者須知汗出多脈微宜桂枝湯無汗而喘脈浮宜麻黃湯二者俱太陽證而屬之陽明者以其不頭痛項強故也若惡寒已罷二方必不可用且陽明提綱重在裏證所以論中以此條別作一章也至於陽明本證有自受證有轉屬證有邪盛證有正虛證有能食不能食證有寒冷燥熱證有從樞從開證有名同而實異源一而流分證治之者不得其緒如治絲而棼之也何謂自受病起於陽明本經自為之病其外證身熱汗自出不惡寒反惡熱為陽明病自內達外之表證其有得之一日不待解散而二日惡寒自罷即自汗出而

發熱為風寒入於陽明本經之表證此陽明自受之大略也何謂轉屬凡太陽病過汗亡其津液致腎中乾燥而轉屬者固多亦有本太陽病初得時發汗不徹太陽標熱之氣不能隨汗而泄即與陽明燥氣混為一家而轉屬者亦有發熱無汗嘔不能食其時即伏胃不和之病機不因發汗而自減濶然汗出為轉屬者更有誤下而轉屬者此陽明病轉屬之大畧也何以謂正虛本篇第十六節云陽明病不能食胃中虛冷攻其熱必囁言胃府之虛也第十七節云脈遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀癉雖下之腹滿如故此言經脈之虛也第十八節云無汗身如蟲行皮中狀者虛故也此言皮腠之虛也論雖無方大抵不外溫補之法第二十六節云傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之以嘔則胃氣虛雖有陽明實熱之證不可誤攻而致死此言胃氣虛不可下也第二十七節云心下鞕滿者不可攻之攻之利遂不止者死論止言心下而不及腹止言鞕滿而不兼痛且心下為陽明之膈膈實者腹必虛腹中之虛氣閉於陽明之部若誤攻之則穀氣盡而下利死矣此言真虛假實者不可下也第十八節云面合赤色不可攻之攻之必發熱色黃小便不利以陽明之脈上循於面不知薰解之法而誤攻之則變為發熱色黃小便不利等證此言外實內虛不可下也須知陽明證雖以胃家實為提綱惟不得中見太陽之濕化陽明愈實而中見愈虛前此註家不知從此發揮以致患陽明證者以白虎承氣枉死幾千萬人也何謂邪實論中陽明府證皆熱邪為病然熱邪散漫於內外大渴大汗宜用白虎逐熱而生液熱邪積聚於腸胃潮熱諧語言用承氣逐熱而湯實二方均為陽明府病而設誤用之便致殺人第四十一節三陽合病末一句云若自汗出者主用白虎湯可以得其大要而三承氣湯各有所主陽明證不吐不下雖胃氣不虛而胃絡上通於心可因其心煩一證而知其胃氣不和可與調胃承氣湯二十九節已有明文也至於大承氣證於其脈遲則知其陽邪盡入於裏陰又於其汗出不惡

寒身重短氣腹滿而喘五者之中更取出裏證最確者曰不惡寒而潮熱言熱邪盡入於胃必變身熱為潮熱也且於裏證中而知其大便鞭之最確者曰手足濺然而汗出言胃主四肢者大便已鞭者必通身熱蒸之汗自斂而變為手足濺然之汗方為大承氣之的證否則不過燥屎不行祇為小承氣證耳然而小承氣亦不可以輕用也不大便六七日欲知其有燥屎與否少與小氣承湯試之湯入腹中而轉失氣者可再用之若不轉失氣者此為胃氣之虛初鞭後溏必致不能食而脹滿不能飲而作嘔矣論中二十九節三十節三十一節當潛心體玩至於譴語諸家皆謂邪實然論中三十二節有實則譴語虛則鄭聲之分本節直視為精氣已奪喘滿為脾肺不交下利為脾腎不固此皆譴語虛脫之死候其餘自三十三節至四十三節實邪固多而亦不可概認為實邪之為病也張隱菴云凡譴語乃心主神氣內虛言主於心非關於脾胃燥譴語而用承氣乃胃絡不能上通於心胃氣清而脈絡能通之義仲景示以法不可泥於法也何謂能食不能食若中風則能食以風能鼓動陽明之氣也若中寒則不能食以寒能拒閉陽明之氣也中寒之旨詳於第十九節中風之旨詳於第二十節意以寒為陰邪而下行故無汗而小便利風為陽邪而上行故不惡寒而頭眩寒則嘔不能食風則能食寒則頭痛風則咽痛此陽明有風寒之別也何謂寒冷燥熱之分本篇第四十四節云脈浮而遲虛寒之脈也其云表熱者陽明戊土不能下合少陰癸水而獨主乎外也其云裏寒者少陰癸水不能上合陽明戊土而獨主乎內也其云下利清穀者戊癸不合而下焦生陽不升也以四逆湯為主治第四十五節云胃中虛冷者言中焦土氣虛冷也其云不能食者中焦虛冷失其消穀之用也其云飲水則噦者兩寒相得而為噦也論中未出方而理中湯堪為主治推之第六十節云食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之與此節亦互相發明也第四十六節云脈浮發熱者陽明燥熱在於經脈也其云口乾鼻燥者熱循經

脈而乘於上焦也其云能食則効者熱在經脈不傷中焦之胃氣此證正於能食而得熱在經脈之確證經脈熱甚得効則熱有出路而解矣推之第六十節食穀欲嘔後半節云得湯反劇者屬上焦也上焦主火熱而言與此節亦互相發明也何謂從樞從開內經云太陽為開陽明為闔少陽為樞三經者不得相失也使陽明而終於闔則死矣然則何法以致其開一則從少陽之樞以轉之四十七節云下之後外熱手足溫不結胸心中懊惱飢不能食但頭汗出者是陽明闔其氣不交於上下也以樞子政湯主之四十八節云發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者是陽明闔其氣不涉於大小二便止逆於胸脇之間以小柴胡湯主之且小柴胡湯時醫止知為少陽之方而不知為陽明之要方也四十九節云陽明病脇下鞭滿言不得少陽之樞則下焦不通而為不大便中焦不治胃氣不和而為嘔上焦不和火鬱於上其舌上現有白苔可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濶然汗出而解所以從樞以轉之者此也一則從太陽之開以出之五十節陽明中風脈弦浮大而短氣共九十三字解詳淺註病過十日又當三陰受邪若脈續浮者知其不涉於陰仍欲從少陽之樞而出若脈但浮而別無餘證者是病機欲從太陽之開可與麻黃湯以助之若不尿腹滿加噦者是不從少陽之樞太陽之開逆於三陰為不治之證所謂從開以出者此也何謂名同而實異內經云人之傷於寒也則為熱病二日陽明受之其脈侵鼻絡於目所云身熱目痛鼻乾不得眠是止就陽明經病之一端而言仲景以胃家實提綱是該內外證治之全法而立論也後人妄用升麻葛根湯反發陽明之汗上而鼻効下而便難是引賊破家矣此所謂名同而實則異也何謂源一而流分陽明原主氣而蓄血證則主血陽明原主燥而發黃證則合濕五十五節云陽明證其人喜忘必有蓄血屎雖鞭大便反易其色必黑抵當湯主之七十五節云病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之言病在陽明之絡絡則無涉於