





第一〇七一册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

王右丞集箋注	附卷	高常侍集	常建詩錄	孟浩然集	儲光義詩集	次山集	顏魯公集	補年譜	神行道碑	宗玄集	附玄綱論	南統大君內丹九章經	吳尊師傳	杼山集
--------	----	------	------	------	-------	-----	------	-----	------	-----	------	-----------	------	-----

唐王維撰 清趙殿成箋注……………一	唐高適撰……………三七三	唐常建撰……………四二五	唐孟浩然撰……………四三七	唐儲光義撰……………四七一	唐元結撰……………五〇九	唐顏真卿撰 宋宋敏求編……………五八五	宋留元剛編……………五八五	唐因亮撰 唐令狐恒撰……………五八五	唐吳筠撰……………七二三	唐釋皎然撰……………七七五
----------------------	--------------	--------------	---------------	---------------	--------------	------------------------	---------------	-----------------------	--------------	---------------

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷二

欽定四庫全書

集部二

王右丞集箋注

別集類一

提要

臣等謹案王右丞集箋注二十八卷附錄一卷

國朝趙殿成撰殿成字松谷仁和人王維集舊

有顧起經分類注本但注詩而不及文詩注

亦間有舛漏殿成是本初定稿於雍正戊申

欽定四庫全書

王右丞集箋注

成書於乾隆丙辰鈎稽考訂定為古體詩

六卷近體詩八卷皆以元劉辰翁評本所載

為斷其別本所增他書互見者則為外編一

卷其雜文則釐為十三卷併為箋注又以王

維進表代宗批答唐書本傳世系遺事及同

時唱和後人題詠為一卷弁之於首以詩評

畫錄年譜為一卷綴之於末其年譜亦本傳

世系之類後人題詠亦詩評畫錄之類而一

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

臚錄監生臣趙廷璋

總纂官 臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

欽定四庫全書

五石齋集箋注

三

置於後一置於前編次殊為未協又集外之詩既為外編其論畫諸篇亦集外之文疑以傳疑者而混於文集不復分別體例亦未畫一然排比有緒終較他本為精審其箋注往往拈拾類書不能深究出典即以開卷而論閻闔字見楚詞而引三輔黃圖八荒字見淮南子而引章懷太子後漢書註胡牀字見世說新語桓伊戴淵事而引張端義貴耳集朱

門字亦見世說新語支遁語而引程大昌演

繁露雙鵠字自用古詩願為雙黃鵠語而引

謝維新合璧事類絕迹字見莊子而引曹植

與楊修書皆未免舉末遺本然於顧註多所

訂正又維本精於佛典顧注多未及詳殿成

以王琦熟於三藏屬其助成亦頗補所未備

固可與顧注相輔而行也乾隆四十五年五

月恭校上

欽定四庫全書

五石齋集箋注

三

王右丞集箋注序

傳稱詩以道性情人之性情不一以是發於謳吟歌詠之間亦遂參差其不同蓋有不知所以然而然者唐之詩傳者幾百家其善為行樂之詞興工為愁苦之什相卑雖于性情各得所肖而求其不悖夫溫柔敦厚之教者未易數數觀也右丞崛起開元天寶之間才華炳煥籠罩一時而又天機清妙與物無競舉人事之升沉得失不以膠滯其中故其為詩真趣洋溢脫去凡近麗而不失之浮樂而不流於蕩即有送人遠適之篇懷古悲歌之作亦復渾厚大雅怨尤不露苟非實有得於古者詩教之旨焉能至是乎乃論者以其不能死祿山之難而遽議其詩以為萎弱而少氣骨抑思右丞之服藥取劑與甄濟之陽為歐血苦節何殊而一則竟脫於樊籠一則不免於維繫者過之有幸有不幸也普施拘禁凝碧悲歌君子讀其詞而原其志深足哀矣即謂揆之致身之義尚少一死至於詞章之得失何與而亦波及

欽定四庫全書

王右丞集箋注

一

以微辭焉母乃過歟又古今來推許其詩者或稱趣味澄澗若清流貫達或稱如秋水芙蓉倚風自笑或稱出語妙處與造物相表裏之類揚詡亦為曲當若其詩之溫柔敦厚獨有得於詩人性情之美惜前人未有發明之者詩註雖有數家頗多舛鑿至於文筆類皆缺如鄙心有所未盡爰是校理舊文爰作浮蔓搜遺補遺不欲為空謬之談亦不敢為深文之說總期無失作者本來之旨而已獨是能薄材謝讀書未廣縱有一隅之見譬之管窺筐舉所得幾何幸而生逢

欽定四庫全書

王右丞集箋注

二

聖世文教誕敷炳炳麟麟典籍于今大備而博物洽聞之序接武於蘭臺麟閣之間可以折中而問難行將訪其所未知訂其所未合以定斯編之闕失其或有雌霓謬呼金根妄易新歌延瀨之未詳者苟有見聞克以應時改定是固區區之志焉矣仁和趙殿成

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷首

仁和趙殿成撰

弁言

王綰進王右丞集表

臣綰言中使王承華奉宣進王右丞進亡兄故尚書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄文詞立身行之餘力當昌堅正秉操孤直縱居要劇

欽定四庫全書

王右丞集箋注

不忘清淨實見時輩許以高流至于晚年彌加進道端

坐虛室念茲無生乘興為文未嘗廢業或散朋友之上

或留篋笥之中臣近搜求尚慮零落詩筆共成十卷今

且隨表奉進曲承天鑒下訪遺文魂而有知荷寵光於

幽室歿而不朽成大名於聖朝臣不勝感戴悲歡之至

謹奉表以聞臣綰誠惶誠恐頓首頓首謹言

大宛英華
本奉宣進

止作未先進言令臣進亡兄故尚書右丞維文章作

應是王維文賦並仰錄寫進上者當官監正作常持
堅正秉操孤直作東操孤貞未嘗廢業作未曾廢
筆隨表奉進作隨表進上誠惶誠恐作誠惶誠懼

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫臣王綰表

上

代宗皇帝批荅手敕

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代抗行周雅
長揖楚辭調六氣於終編正五音於逸韻泉飛藻思雲
散襟情詩家者流時論歸美誦於人口久鬱文房歌以
國風宜登樂府朕朝之後乙夜將觀石室所藏歿而不
朽柏梁之會今也則亡乃眷棣華克成編錄聲猷益茂

欽定四庫全書

王右丞集箋注

歎息良深

劉昫唐書本傳

王維字摩詰太原祁人父處廉終汾州司馬徙家於蒲
遂為河東人維開元九年進士擢第事母崔氏以孝聞
與弟綰俱有俊才博學多藝亦齊名閨門友悌多士推
之歷右拾遺監察御史左補闕庫部郎中居母喪柴毀
骨立殆不勝喪服闋拜吏部郎中天寶末為給事中祿
山陷兩都玄宗出幸維扈從不及為賊所得維服藥取

欽定四庫全書

王右軍集卷注

三

痢偽稱瘡疾祿山素憐之遣人迎置洛陽拘於普施寺
迫以偽署祿山宴其徒于凝碧宮其工皆梨園弟子教
坊工人維聞之悲惻潛為詩曰萬戶傷心生野煙百官
何日再朝天秋槐花落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平
陷賊官三等定罪維以凝碧詩聞于行在肅宗嘉之會
縉請削已刑部侍郎以贖兄罪特宥之責授太子中允
乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中轉尚書
右丞維以詩名盛于開元天寶間昆仲官遊兩都凡諸
王駙馬豪右貴勢之門無不拂席迎之寧王薛王待之
如師友維尤長五言詩書畫特臻其妙筆蹤措思參于
造化而創意經圖即有所缺如山水平遠雲峰石色絕
迹天機非繪者之所及也人有得奏樂圖不知其名維
視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一
無差咸服其精思維弟兄俱奉佛居常蔬食不茹葷血
晚年長齋不衣文綵得宋之問藍田別墅在輞口輞水
周于舍下別漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴

欽定四庫全書

王右軍集卷注

四

賦詩嘯詠終日嘗聚其田園所為詩號輞川集在京師
日飯十數名僧以玄談為樂齋中無所有惟茶鐺藥臼
經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪誦為事妻亡
不再娶三十年孤居一室屏絕塵累乾元二年七月卒
臨終之際以縉在鳳翔忽索筆作別縉書又與平生親
故作別書數幅多屬朋友奉佛修心之旨捨筆而絕
代宗時縉為宰相代宗好文常謂縉曰卿之伯氏天寶
中詩名冠代朕嘗于諸王座聞其樂章今有多少文集
卿可追來縉曰臣兄開元中詩百千餘篇天寶事後十
不存一比于中外親故間相與編綴都得四百餘篇翌
日上之帝優詔褒賞

宋初唐書本傳

王維字摩詰九歲知屬辭與弟縉齊名資孝友開元初
擢進士調大樂丞坐累為濟州司倉參軍張九齡執政
擢右拾遺歷監察御史母喪毀幾不生服除累遷給事
中安祿山反玄宗西狩維為賊得以藥下痢陽瘡祿山

素知其才迎置洛陽迫為給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂諸工皆泣維聞悲甚賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在時縉位已顯請削官贖維罪肅宗亦自憐之下遷太子中允久之遷中庶子三遷尚書右丞縉為蜀州刺史未還維自表已有五短縉五長臣在省戶縉遠方願歸所任官放田里使縉得還京師議者不之罪久乃召縉為左散騎常侍上元初卒年六十一疾甚縉在鳳翔作書與別又遺親故書數幅停筆而

欽定四庫全書

王右丞集卷注

五

化贈秘書監維工草隸善畫名盛于開元天寶間豪英

貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友畫思入神至山水

平遠雲勢石色繪工以為天機所到學者不及也客有

以按樂圖示者無題識維徐云此霓裳第三疊最初拍

也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不啖衣

不文錄別墅在輞川地奇勝有華子岡歌湖竹里館柳

浪菜萸汧辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬為樂後妻不娶孤居三十年母亡表輞川第為寺終葬其西寶應

中代宗謂縉曰朕嘗于諸王座聞維樂章今傳幾何遣中人王承華往取縉哀集數十百篇上之

成按國史補云人有畫奏樂圖維熟視而笑或問其故曰此是霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者集樂工驗之無一差謬新舊二史皆採其事入傳中圖畫見聞志亦載此事云維嘗至招國坊庾敬休宅見屋壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故維答曰此所奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也好事者集樂

欽定四庫全書

王右丞集卷注

六

工驗之無一差者夢溪筆談云國史補言客有以按

樂圖示王維維曰此霓裳第三疊第一拍也客未然

引工按曲乃信此好奇者為之凡畫奏樂止能畫一

聲不過金石管絃同用一字耳何曲無此聲豈獨霓

裳第三疊第一拍也或疑舞節及他舉動拍法中別

有奇聲可驗此亦未然霓裳曲凡十三疊前六疊無

拍至第七疊方謂之疊遍自此始有拍而舞作故白居易樂天詩云中序學駘初入拍中序即七疊也至第三

疊安得有拍但言第三疊第一拍即其妄也

欽定四庫全書

五石齋集卷注

歐陽修唐書宰相世系表

河東王氏

儒賢

趙州知節
楊州司馬

協律

處廉

汾州司馬

維

字摩詰尚書右丞

縉

字夏卿相代宗

縉

江陵少尹

絃

統

少卿

遺事 計二十六則

欽定四庫全書

五石齋集卷注

王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶遊歷諸貴之間尤為岐王之所眷重時進士張九臯聲稱籍甚客有出入公主之門者為其地公主以詞牒京兆試官令以九臯為解頭維方將應舉言於岐王仍求庇借岐王曰貴主之強不可力爭吾為子畫馮子之舊詩清越者可錄十篇琵琶新聲之怨切者可度一曲後五日吾維即依命如期而至岐王謂曰子以文士請謁貴主何門可見哉子能如吾之教乎維曰謹奉命岐王乃出錦繡衣服鮮華奇異遣維衣之仍令齋琵琶同至公主之第岐王入曰承貴主出內故攜酒樂奉醺即令張筵諸伶旅進維妙年潔白風姿都美立於行公主顧之謂岐王曰斯何人哉答曰知音者也即令獨奉新曲聲調哀切滿坐動容公主自詢曰此曲何名維起曰號鬱輪袍公主大奇之岐王因曰此生非止音律至於詞學無出其右公主尤異之則曰子有所為文乎維則出

獻懷中詩卷呈公主公主既讀驚駭曰此皆兒所誦習
常謂古人佳作乃子之為乎因令更衣昇之客右維風
流蘊藉語言諧戲大為諸貴之歛矚岐王因曰若令京
兆府今年得此生為解頭誠為國華矣公主乃曰何不
遣其應舉岐王曰此生不得首薦義不就試然已承貴
主論託張九臯矣公主笑曰何預兒事本為他人所託
顧謂維曰子誠取解當為子力致焉維起謝謝公主則
召試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭而一舉登第矣

欽定四庫全書

王右丞集卷注

九

及為大樂丞為伶人舞黃師子坐出官黃師子者非一
人不舞也天寶末祿山初陷西京維及鄭虔張通等皆
處賊庭洎克復俱囚於宣楊里楊國忠舊宅崔圓因召
於私第令畫數壁當時皆以圓勲貴無二望其救解故
運思精巧頗絕其藝後由此事皆從寬典至于貶黜亦
獲善地今崇義里寶丞相易直私第即圓舊宅也畫尚
在焉明皇雜錄云太和中畫尚存維累為給事中祿山授以偽官及
賊平弟縉為北都副留守請以己官爵贖之由是免死

累為尚書右丞于藍田置別業留心釋典焉出集異記

太平廣記

王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆

諷誦冊府元龜

開元日通不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以

名而可稱者宋開府陸充公王右丞房太尉郭令公崔

太傅楊司徒劉忠州楊崖州段太尉顏魯公國史補

夫古以名德稱占其官謚者甚稀前以詩稱者若謝吏

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十

部何水部陶彭澤鮑參軍之類唐朝以詩稱者王江寧

宋考功韋蘄州王右丞杜員外之類裴敬輿林學士李白墓碑

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白

孟浩然王維賀知章為仙宗十友海錄碎事

韋抗所表奉天尉梁昇卿新豐尉王僊華原尉王燾為

僚屬後皆為顯人它所辟舉如王維王縉崔殷等皆一

時選云唐書韋抗傳

王縉好與人作碑銘有送潤毫者誤叩其兄門縉曰大

作家在那邊盧氏雜記

王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畧此官處被

人呼為不解作詩王右丞大唐傳

寶泉述書賦其稱右丞云詩興入神畫筆雄精李將軍

世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如寶蒙

註云右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之

妙勝于李思訓弟太原少尹縉文筆泉數善草隸書功

超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十一

論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉幼弟統有兩

兄之風閨門之內友愛之極

成按右丞書畫之妙新舊兩史俱兼稱之宋朱長文

續書斷所推能品六十六人右丞與馬藝苑危言稱

兄弟善書者亦數王維王縉乃世徒美其畫而不及

其書湮沒無傳惜哉

王維字摩詰官尚書右丞家于藍田輞川兄弟並以科

名文學冠絕當時故時稱朝廷左相筆天下右丞詩其

畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福

寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寓詩人襄

陽孟浩然馬上吟詩圖見傳于世復畫輞川圖山谷夢

盤雲飛水動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云當世謬

詞客前身應畫師其自負也如此慈恩寺東院與畢庶

子鄭廣文各畫一小壁時號三絕故庾右丞宅中有壁

畫山水魚題記亦當時之妙山水松石並居上品唐朝

名畫

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十二

王維字摩詰太原人年十九進士擢第與弟縉並以詞

學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田南置別業

以水木琴書自娛工畫山水體涉今古人家所蓄多是

右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過于樸拙復務細

巧翻更失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製詩

曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

誠哉是言也余曾見破墨山水筆跡勁爽歷代名畫記

唐王維善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今當于清涼

寺壁畫輞川圖巖岫盤勢雲水飛動自製詩曰當世謬

詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知國畫見聞志

鄭岫津陽門詩云煙中壁碎摩詰畫雲間寺失玄宗詩

註云石甕寺有紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓中有

玄宗題詩草八分每一篇一體王右丞山水兩壁寺毀

之後皆失之矣

慈恩寺大殿東廊從北第一院鄭虔畢宏王維等白畫

歷代名畫記

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十三

李林甫奏分其宅東南隅立為嘉猷觀觀中有精思院

王維鄭虔吳道子皆有畫壁長安志

王維過郢州畫益浩然像于刺史亭因曰浩然亭感通

中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更署曰益亭唐書

王維畫品妙絕于山水平遠尤工今昭國坊庚敬休屋

壁有之國史補

韓幹藍田人少時嘗為賣酒家送酒王右丞兄弟未遇

每一賞酒漫遊幹常徵債于王家戲畫地為人馬右丞

精思丹青奇其意趣迥歲與錢二萬令學畫十餘年陽

雜錄

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛汗漫錄仙雲

記雜

王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火事

畧雲仙雜記

王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好溫潔地不容

浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時不給

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十四

洛陽要記雲仙雜記

王維為岐王畫一大石信筆塗抹自有天然之致王寶

之時采恩閑獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之

後益有精彩一旦大風雨中雷電俱作忽拔石去屋宇

俱壞不知所以後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高

麗遣使言幾年月日大風雨中神嵩山上飛一奇石下

有王維字印知為中國之物王不敢留遣使奉獻上命

羣臣以維手蹟較之無毫髮差謬上始知維畫神妙編

索海內藏之宮中地上俱灑雞狗血厭之恐飛去也丹

青記聯環

世傳七賢過關圖云是開元冬雪後張說張九齡李白

李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之

虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽溫七人圖裏

一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張陰鞭遙指

孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所

傳云玉堂漫筆

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十五

成按東觀餘論有滕子濟所藏唐人出遊圖乃宋之

間王維李白高適史白岑參也跋云昔人深于畫者

得意忘象其形模位置有不可以常法觀者顧陸王

吳之蹟時有若此如雪與蕉同景桃李與芙蓉並秀

或手大于面或車濶于門使俗工晚之未免隨變安

於拙目故九方臯之相馬畧其玄黃取其駟雋惟真

實者獨知之此弓寫唐人出遊狀據其名題或有弗

同時者而揚鑣並驅睥眄相語豈亦于世得意忘象

者乎求畫者主名弗可知要非俗手作也云云畫意亦奇并附錄於此

西安府藍田縣有王維母博陵縣君崔氏及維墓俱在

鹿原寺西陝西志

王右丞祠在藍田縣輞川鹿苑寺陝西志

元丞相戴妻王氏字韞秀王綰相公之女維右丞之姪

初王相公鎮北京以韞秀嫁元載歲久而見輕急王氏

謂夫曰何不增學妾有奩篋資粧盡為紙墨之費王氏

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十六

父母或未之知親屬以載夫婦皆乞兒厭薄之甚元乃

游秦為詩別妻曰年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容

看取海山寒翠樹苦遭霜霰到秦封妻請偕行曰路掃

饑寒跡天哀志氣人休零離別淚攜手入西秦元秀才

到京屢陳時務深得上旨肅宗擢拜中書王氏喜元郎

入相寄諸妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩

筭年解笑鳴機婦恥見蘇秦富貴時元公肅宗代宗兩

朝宰相貴盛無比廣草亭臺交遊貴族客候其門而或

間阻王氏復為一篇以誚之曰楚竹燕歌動畫梁春闌重換舞衣裳孫弘開館招佳客知道榮華不久長元公見詩於是稍減威望太原內外親族悉來謁賀韞秀置於閒院忽因晴霽日景以青紫綵四十條每條長三十大皆施羅綺錦繡之飾每條絛下排金銀爐二十枚皆焚異香亘其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是何物侍婢對曰今日相公及夫人曬曝衣服王氏謂諸親曰豈料乞索兒婦還有兩事蓋形粗衣也于是諸親羞赧

欽定四庫全書

王右軍集卷注

十一

稍稍而辭韞秀每分衣服器飾于他人惟不及太原之骨肉且曰兒非不禮于姑姊其奈當時見辱何洎元公貪恠為心竟招罪戾臺閣彈奏而亡其家韞秀少有識量節操因元丞相已謝上令入宮備彤管箴規之任歎曰王家十三娘二十年太原節度使女十六年宰相妻誰能書得長信昭陽之事死亦幸矣堅不從命或曰上有連罪或云京兆皆而斃矣

雲漢友議

唐人所撰說部多本自傳聞較以正史每有乖錯雲

溪友議以元載妻為王縉之女洎考唐書乃王忠嗣女非縉女也不知范氏何所據而云然豈因家風第一右丞詩之句而致有此訛耶若雲仙雜記若瑯嬛記皆鑿空而作絕無所本尤謬妄不可信宜皆削而勿錄然觀夢溪筆談之論奏樂圖則正史且不能無議矣況裨官野乘乎古人著述經文緯意成一家之言者雖所聞異詞往往不肯割愛彼好奇如司馬子長者無論即韓嬰註詩蓋喜說易公羊高穀梁赤傳春秋皆不免斯弊又何論紀錄昔人之一言一行耶偶于暇日搜錄右丞遺事耳漁目獵真贗並存自笑盲賈人到寶洲見一異物即拾取入囊明眼者得無以此見譏歟

欽定四庫全書

王右軍集卷注

十八

藍上茅茨期王維補闕

儲光義

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少蘂蘭秋蝶多老
年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維

儲光義

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入上陽落花滿春水疎柳映新塘是日歸來暮勞君奏雅章

留別王侍御維

孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園扉

奉贈王中允維

杜甫

中允聲名久如今契濶深共傳收庚信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

欽定四庫全書

王右丞集卷注

十九

崔氏東山草堂

杜甫

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴟谷口栗飯煮青泥坊底芹何為西莊王給事柴門空閑鎖松筠

解悶

杜甫

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿

未絕風流相國能

自註右丞弟相國暢

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

錢起
芍藥花開出舊闌春衫掩淚再來看主人不在花長在

更勝青松守歲寒

題清源寺

王右丞宅陳跡

耿湋

儒墨兼宗道雲泉結舊廬孟城今寂寞輞水自紆餘內學銷多累西園易故居深房春竹老細雨夜鐘疎陳迹留金地遺文在石渠不知登座客誰得蔡邕書

過王右丞書堂二首

儲嗣宗

欽定四庫全書

王右丞集卷注

二十

澄潭昔卧龍章句世為宗獨步聲名在千巖水石空野禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋山聞草蟲萬樹影參差石牀藤半垂螢光雖散草鳥跡尚臨池風雅傳今日雲山想昔時感深蕪屬國千載五言詩

賦庭故有此句

右丞昔陶

過胡居士觀王右丞遺文

司空曙

舊日相知盡深居獨一身閉門雖有雪看竹永無人每許前山隱曾隣陋巷貧題詩今尚在暫為拂流塵