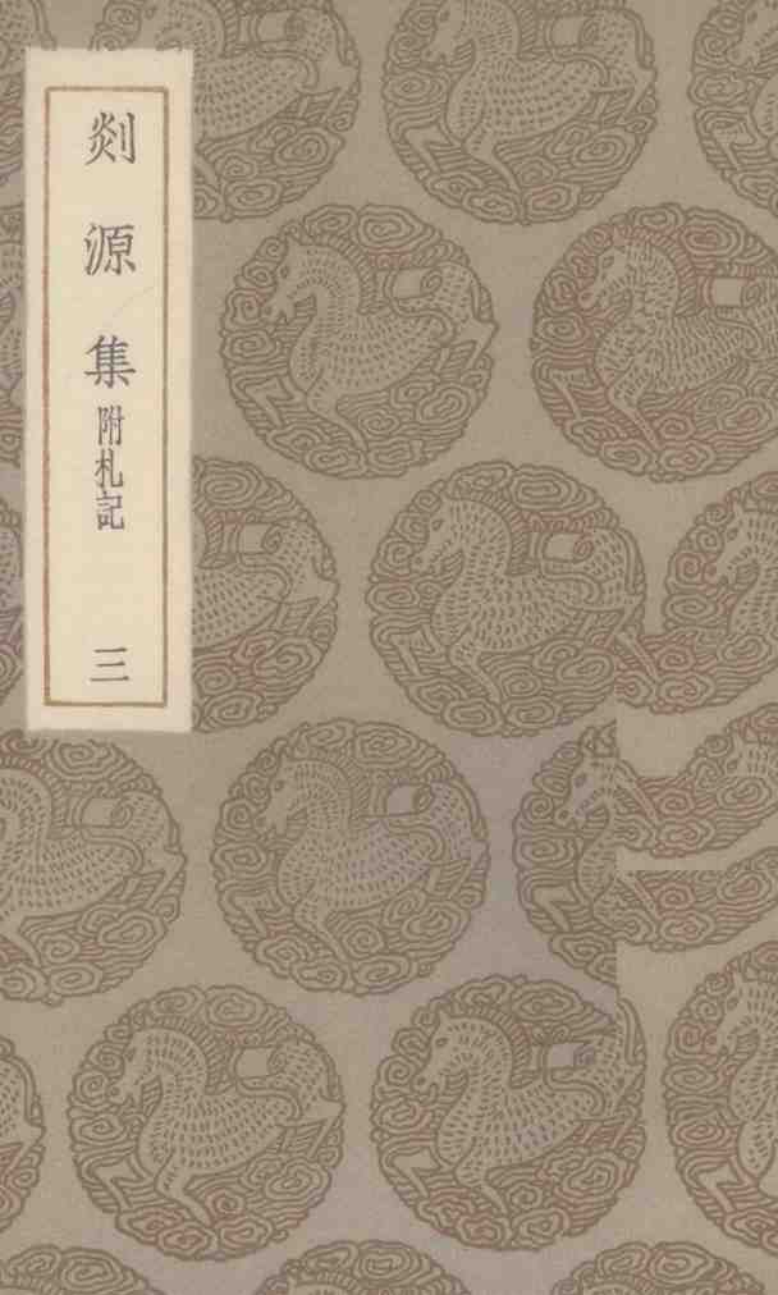


剡源集附札記

三





剡源集

附札記

(三)

戴表元撰

# 剡源集卷第十

## 序

### 富春孫氏族譜序

富春孫氏在東漢時有長官者死葬餘姚四明山中子孫從而家焉然越千有餘年至宋之乾道淳熙間始有以學行著又百餘年而遂爲大族名卿望郎良守牧賢師儒萃於其門盛哉顧世代愈深而譜牒不立夫世代愈深則恩疎而忘祖譜牒不立則傳久而失宗有國子監進士堯字叔高慨然以爲病家詢戶問旬纂月緝凡寢廟之所藏碑碣之所存父兄姻故之所知心思耳目精力之所可得而及者蒐討略備亦既可譜數世蓋已無復遺憾矣其心思耳目精力之所不得而及雖孝子順孫無如之何一日偶得先世嘗爲浮屠氏之教者數紙於塵煤鼠蠹中自其譜以上於是又得諱第居娶男女生卒葬之歲月者數而世譜遂完嗚呼以孫氏之積必待二千年之久然後始大而其子孫始克爲譜度東南士大夫世家固少有能致此者若進士之純誠篤孝日夜恐墜失其先緒殫勤盡瘁然後僅以成就皆余所愧歎而不及者也進士君作譜兼有書某男子長而能爲人子弟若父兄某女子嫁而能爲人婦若母與其有犯失也皆備書之讀其譜者勸戒生焉譜旣成其羣從兄弟之賢而有力者又相與糾合其族人使行爲一第以

五行相生之義。第爲二十字。以傳永久。曰。如此週而復始。吾長幼昭穆。可以百世而不亂。其族人窮老廢疾孤寡。不能自立。婚嫁葬埋之不能舉者。又皆爲條畫。以調恤之。孫氏之義風。殆方興而未已也。餘姚他孫甚多。惟祖長官者。自別其望。曰富春。故曰富春孫氏譜。

秣陵翁氏譜序

氏族之難言久矣。世之賢而有知識者。雖欲求之而不能得。不賢而無知識。棄之而不求者。固不論也。蓋古之所謂同姓。昭昭穆穆。百世而宗不遷。離鄉別土。疏支別屬。有慶弔或絕。而婚嫁不容以相通。謂若唐與陶。陳與胡之類。是已。而近世自其近而可推者。則已不問。嗚呼。是孰使之然哉。余嘗見廬陵歐陽公孩提之歲。而喪其所天。流離艱苦。寄食他氏。稍長大。發憤問學。卽痛念宗緒之凋疎。而爲之訪求纂輯。定次爲歐陽氏譜一編。他日至謂人曰。人而不知族姓所自出者。則無以別於禽獸。蓋深切齒於此矣。一時游從諸賢。相與激發。故眉山之譜祖味道。而南豐公宗鄮子。然亦臆度倚傍而言之爾。而此三族者。其本末幸而猶若可攷。故言之而通。自古昔喪亂以來。族愈大者。散失愈深。而混奪愈甚。則雖有賢者。固無如之何也。秣陵之翁有夔者。以譜示余。閱之。由其高大父通直公。而上通於楚國左臣。絲牽繩連。可數者五十世。又由楚國左臣。而上通之於軒轅少典。數千世之遠。而可以一日盡也。嗟乎美哉。問嘗問其故。則潛然曰。夔之生也。幼而孤。惟其不忍翁氏之宗。將由我而忘焉。而爲此也。且非我也。獨能之。雖生之晚。而凡翁氏之顯人。靡不知也。姻連中外。有所可知於翁氏者。靡不求也。知之求之。而靡不考也。故是譜也。幸而備。

余於是旣爲傳錄其大略可備攷證者于家而有感於廬陵公之事因舉而贊之以成其志且以益廣其學云元貞丙申歲季春旣望前進士剡源戴表元序

### 李氏族譜後序

奉化江口李氏其先自閩來明至秉義復以盛德者起家其諸孫多美而文皆能因緣科目以取貴顯當其盛時舉族幾無布衣蓋江南之取士有二途其一曰進士甲科其法以三歲之秋舉于鄉于漕于國于監試用經義詩賦論策明歲春再試儀曹中卽進之大廷策之第爲五甲而高下皆授之官其二曰三舍法其法儀曹於春試進士畢取去歲秋舉之見遺而不忍棄者單試之經義詩賦中卽升之成均曰外舍生以經義詩賦論策月各一試而學官自考之曰私試歲終較其優升內舍曰外優優成又取內舍生月考之歲終較其優曰內優優成儀曹再歲取內舍生通試之爲優平二等曰上舍試內優成而再入優爲上等上舍授官比進士第二人其次一優一平爲中等上舍其次二平爲下等上舍與教授而通名之曰釋褐外舍生之未升也儀曹又每歲以經義詩賦論策一試之亦分優平曰公試旣升而試如上舍法李氏之興自族譜外有傳科錄別載子孫中諸科者名字有棣華集載子孫中諸科之文以其法之細且煩得之宜艱而李氏於傳科也歲無虛籍於棣華也月不停書如此垂七十年殆亦可謂盛矣兵火以來高堂列宇作爲灰塵傳科棣華之彷彿不可復考而舊譜亦再以燬廢於是水口鎮通直公之子明新以爲懼日夜以所記憶精詢備嘗而譜得略完惟是漏落者不能增加傳聞者且將就盡爲之惘然不寧而徵

言於余。余家三世成均。與李氏爲硯席交。知其事不爲不熟。且亦自懼宗祚荒涼。後有間閥閱曲折於兒輩者。卒無以對。因以身履目睹之。故備陳之。附書譜後。比之紀遊述夢。萬一或有考焉。若夫李氏祖澤積累之源。則有傳宗龜鑑。建炎備禦錄。江口橋記。及諸墓碣。去之百世不可磨也。至大己酉秋季。旣望。剡源戴表元書。

臧氏家集序

吾州臧氏自鄱陽東遷。以余所知十數公。皆鏘鏘然能用其文辭氣誼。行名儒林間。而吏部公正子最著。然其家單矣。自餘往往清純自持。純甚者業醫。聞其先人世精醫。醫全活人不可計。故天報之以賢子孫云。每鄉國大比。若試于禮官。臧氏昆弟子姓羣然爛斑籍中。蓋亦可謂盛矣。而鄱陽之族。余以遠末之聞焉。丙申季春。始識廷瑞於宣廷。瑞。鄱陽族之鏘鏘然者也。鄱陽距宣尤近。其來宣者言。其族之在其州猶其在吾州者也。於是加歎慕焉。旣而廷瑞出其世譜。載其著者爵位名字。凡鄱陽與吾明之族皆備。又附繫遺文人爲一編。嗚呼富哉。昔太史公旣廣覽奇書軼傳。作成史記。其辭偉矣。而自序家世。舊文如劍論等類。亦不遺棄。王仲淹稱其先人銅川府君以上。人人有述。仁人孝子之於其宗。固如是乎。廷瑞之作。視二公尤廣。當學衰族散之久。而極力從事於此。其志爲尤可尚也。惜乎余陋不足以發其事。廷瑞嘗中童子科。當仕矣。今猶強力。而吾州之族國史公之後方以廉譽進爲於時。天庶幾未忘臧氏也哉。

襄中雜詠圖詩序

異時聞關陝多奇士。其山川峭深。風氣清厚。懷珍負異而隱者。可以爲鄭子真。逢時撫運而起者。可以爲諸葛公。皆無所愧。作於人世。而惜強壯之年。道里隔絕。不得接識其人。以爲不嫌。迨於混一。車馬廢置。可相往來。而老憊及之。所居又海濱遐壤。非進趨當世者所屑至。以故常有齟齬窮陋之歎。乃不自意諸公憐其無營。薦授之一秩。得以職事受察於今江東廉訪僉事王公。而因以講聞先大夫喪中先生之爲人。先生博學而通宏材。而潛余也何足以知之。而僉事公淵源文雅。猷爲器業。川驅霆行。春煦霜肅。寬不容姦。廉不闕物。觀公之施於身。達於吏民。推其本於家庭者。可以得先生萬分之一焉。先生嘗著喪中雜詠若干篇。隱居之懷。經濟之識。陶寫具備。其在憲臺商左山。魏中丞。閻徐二承旨之流。皆爲之敘述稱贊。來江南。高郎中趙學士復寫諸圖畫。以相映發。余實不揆。輒亦附辭各題之下。以致想像尊慕。而併書所以然之故于右方。詩不云乎。雖無老成人。尙有典刑。先生有焉。大德九年歲在乙巳冬十二月望序。

旌表節婦徐夫人詩序

人之常情。以物與人。而人能守之不失。則愛之也愈甚。天之與物於人。其何獨不然。天之所與人之物。莫貴重於其身。而又與之以守其身之物。曰禮義。人受天之所與。而能守禮義。不失其貴重之身者。天亦不失其愛。而常扶持之。故孤嫠寡弱之家。艱關勤苦。百折能行人之所難行。則生於其門者。爲子必孝。爲臣必忠。而其人必康強壽考。及見幼穉之成。而身厚其報。此天理之自然。人事之必至。如炊之食。如種之穫。可坐而待其熟也。浙東部使者拜降公之母太夫人徐氏。生公而寡。太夫人秉不欺之節。躬靡它之誓。內

謹祭饋。外勤師資。朝晡暮祝。動不違正。迨公業成名立。遂陪台垣。儀憲府出藩入從。左侯右伯。而太夫人魚軒綵衣。委蛇就養。金鼎錦詠。便蕃受寵。人以爲康強壽考。享禮義守身之報。而取愛於天者。豈不在茲乎。己亥之夏。有命卽所居第。旌表如式。有司題其門曰。旌表節婦徐氏夫人之門。轟轟乎義風熾乎當塗。洸洸乎頌聲流乎寰區。於是縉紳士大夫。侈其事者。咸作爲歌詩。以播勳積善之慶。且上以光孝治。而下以勸禮俗。余之昔也。受廕於公爲民。又嘗登堂爲客。歆豔贊慕之日深矣。謹顯誦所聞。題辭其編首云。

賈母滑氏夫人詩序

古者內諱不出門。外言不入閫。婦人女子而以名字聞於人難矣。世德之衰。始有嫠居貞節之譽。班班簡書間。然宋共執經蹈死。左氏尙惜其無權。巴清肥家蒙褒。史遷不以爲知禮。求諸婉孌執法。從容名義嚴而有政。慈而能斷。若今賈母滑夫人者。近世鮮有。往古亦無愧焉。夫人居趙州柏鄉滑里。嫁同縣儒者賈府君。年三十四。生二男二女。而府君沒。於時孩幼滿室。舅姑耄衰。夫人俯躬艱勞。仰備珍養。支傾補羸。晨夜靡息。二老人者安其經營。皆以高年樂終。及時招師資。選婚偶。遂以餘力改厝先親之槨。殯者四世。賈氏綱紀資業。倍振於府君存時。大德庚子歲。於是男廷瑞以承事郎來江浙爲中書行署都事。年三十九。數始孤之期三十有一年矣。而甚勤其官。苞苴之謁不行。冰檠之操日著。緋衣象板。魚軒錦書。出儀都察。入侍親膳。誠宦游之美。家教之飭。而造物者矜其苦節。報之以材賢。而享其慶也。嗟乎盛哉。南北縉紳韋布之士。交爲歌詩。以頌歎美德。謂表元之舊也。嘗爲文學掌故。俾以古義發題篇端。謹爲敘次。本末如右。

東平杜氏祈岱宗事序

鬼神之事。自孔氏以來難言之。因其難言。而世之人諉爲茫茫。吉善者無所恃。悖逆者益無所憚。不知古先聖王雖不日謄其說。以求人之震眩。而初亦未嘗廢也。故有占筮有盟詛。有礪禳禱之禮。而人之愛厚其親者。至有減年以相益。移禍以自損。其事往往有時而信。而爲儒者又正言以非之。曰。天之道豈若是瀆而甚者。又擬人之近名而言之也。嗚呼。金縢之書載武王病。而周公爲弟欲代其死。使非仲尼存之於經。則人亦豈信之哉。東平杜克仁客山陰。其兄以檄出餘姚。俱病疫。克仁念其家自嚴侯開東藩。卽有名宦之籍。今兄弟南來相依。而生死不可知。且父遠。恐遺無窮憂。則私禱岱宗。願損己十齡以延其兄。幸萬有一得良愈。卽歸。自家步拜詣祠下謝神。旣而皆愈。克仁如其言。步拜詣祠下謝神。巫請其故。驚異之事遂漸聞於人。士大夫尋名爲詞章。嗟歎以激靡流俗之隆於私而薄於義者。而示以諗於余。余於岱宗之能生死壽夭。其理不可知也。然岱宗無神則已。岱宗有神。不以與杜氏兄弟而誰與。而其事則孔氏之徒所難言。後世以爲疑。而古先聖王之所不廢者也。遂爲略書梗概。而歸其卷杜氏云。

楊氏池堂讌集詩序

丙戌之春。山陰徐天祐斯萬。王沂孫聖與。鄞戴表元帥初。台陳方申夫番。洪師中中行。皆客于杭。先是。警周密公謹與杭楊承之大受有連依之居。杭大受和武恭王諸孫。其居之苑囿多引外湖之泉以爲池。泉流環迴斗折。涓涓然縈穿逕間。松篁覆之。禽魚飛遊。雖在都市。而具山溪之觀。而流觴曲水者。諸泉之最。

著也。公謹樂而安之。久之大受昆弟捐其餘地之西偏。使自營別第以居。公謹遂亦爲杭人。杭人之有文者。仇遠仁近。白珽廷玉。屠約存博。張模仲實。孫晉康侯。曹良史之才。朱葵文芳。日從之游。及是公謹以三月五日將修蘭亭故事。合居遊之士凡十有四人。共譙于曲水。客皆諾如約。而大雷雨作。自朝達晝不止。官途水尺。行者病涉。十四人之中其六不至。公謹望望然冀之。起視曲水。則既漫爲壑。悲而曰。余惟客缺是愧。若飲豈必曲水哉。乃揖其在者。遷酒與殽。近集於臨池之堂。背堂有危樓翼然。俯納衆碧。大受又特具禮領客陟之。既又復于初。公謹大出所蓄古器物。享客爲好。或膝琴而絃。或手矢而壺。或目圖與書。而口歌以呼。醉醒莊諧。駢譁競狎。各不知人世之有盛衰。今古而窮達。壯老之歷乎其身也。酒半有作而歎曰。茲遊樂哉。其有思乎。抑亦知夫茲遊之所由起乎。蓋夫茲遊者。蘭亭之變。蘭亭者。鄭國風溱洧之變也。鄭之溱洧。在當時。小人知慚之。而晉之蘭亭。在後世。君子以爲善也。雖然。人生而感樂哀之情。猶天時之不能廢於寒暑。其廢之有節。而導之有故。苟使變而不失正。則歲時樂遊。以盡人事之適。豈惟君子。雖先王張弛之道。其孰能廢之。方晉之未遷。故都之氓處五方之中。而習累世之盛。男桂女袂。春遊而祓焉。固其閭閻委巷之所通行也。晉之既遷。名士大夫僑居而露宿。愁苦而嗟咨。有願爲盛時故都之氓。不可得矣。故且駕言出遊。以寫我憂。而何擇於禊之有。吾觀蘭亭一時臨流援筆之作。率囁嚅暗黯。如長沮荷蓂。冥然而遠懷。其能言者。不過達生捐累。如莊周。脩脩然羨死灰枯骼之適。若是者。謂之樂乎。非耶。今吾人之集於斯也。宜又不得視晉人而樂於晉人何耶。於是坐中之壯者茫然以思。長者愀然以悲。向之歎者。

欲幡然以辭。旣而謹曰。事適有所寄也。今日之事。知飲酒而已。非歎所也。且我何用遠知古人。盡各爲辭。以達其志。辭之達志。莫如詩。公謹遂取十四韻。析爲之籌。使在者。人探而賦之。不至者。授之所探而徵之。得其韻。爲古體詩若干言。得其韻。爲近體詩若干言。羣篇鼎成。咸有倫理。是庶幾託晉賢之達。而返鄭風之變也已矣。因次第聯爲巨編。而命表元爲之序。

### 牡丹讌席詩序

人之於交遊會合。談讌之樂。當其樂時。不知其可慕也。事去而思之。則始茫然有追扳不及之歎。渡江兵休久。名家文人。漸漸修還承平館閣故事。而循王孫張功父使君。以好客聞天下。當是時。遇佳風日。花時月夕。功父必開玉照堂。置酒樂客。其客廬陵楊廷秀。山陰陸務觀。浮梁姜堯章之徒。以十數。至輒歡飲。浩歌窮晝夜忘去。明日。醉中唱酬詩。或樂府詞。疊疊傳都下。都下人門抄戶誦。以爲盛事。然或半旬十日不爾。則諸公嘲訝問故之書至矣。嗟夫。此非故家遺澤。余所謂追扳而不獲者耶。大德戊戌春。功父諸孫之賢而文者。國器甫復尋墜典。自天目山致名本牡丹百餘歸第中。以三月九日大享客。瓶壘設張。屏筵絢輝。衣冠之華。談諧之歡。咸曰。自多事以來。所未易有。是樂也。不可以無述。於是國器甫與永嘉陳某等各探韻賦詩。通得古律若干篇。而命前進士剡源戴表元序其卷端云。

### 八月十六日張園玩月詩序

斯人之居斯世。雖學道。不可以過勞。於是乎必有時節。讌遊詠歌之樂。以節適其筋骸。而調娛其血氣。其

盡遊之樂。非遠之乎山林寬閒曠野之處。則不暢。固亦有因勞而求樂。未樂而反勞者矣。幸而得其遊而可樂。然四時之中。值乎冬夏隆寒毒暑。則不可出。可出而遊者。惟春秋。而春氣喧濁。不如秋清。故自古騷人逸士。以中秋玩月爲四時樂遊之最。大德戊戌歲八月十五夜望舒掩其明。遊者闕焉。乃以次夕合讌于君子軒之圃。圃主清河張模仲實其族。情如晦。烈景忠客。剡源戴表元帥初。錢塘屠約存博。龍泉陳康祖無逸。會稽王潤之德玉。戴錫祖禹。嘉興顧文琛伯玉。侍遊者仲實之子炬熾。如晦之子奎。無逸之子釋曾。是夕也。雲河豁舒。風露娟爽。客主諸人。談謔莊諧。嘯歌起止。各盡其趣。而圃在杭廬閭閻中。略無囂聲。深垣窈徑。芳林遠榭。居然令人有山谷意。酒半有歌退之贈張功曹長句者。遂取其末章。分韻賦詩。以爲樂。夫其遊足以散勞而不煩。飲足以合歡而不亂。氣清而能羣。樂最而有文。是豈非學道者之所許。而騷人逸士之事也耶。明日聯其詩一編。而謂表元之齒稍長於諸客也。命以爲序云。

北山小序

大德己亥之春。前清明二日。余與顧伯玉約遊北山。訪林以道。騎過陳無逸。要之俱行。以道之居去北山尚二里而遠。至巳日高春。留飲少憩。以道遂導余三人者。循冷泉穿玲瓏巖。緣三天竺。出小陌。復南入彌陀寺。謁大山恢師。初遊時。自不擬卽歸。謂幸可留。得留爲佳爾。至是。恢師一見以文墨故家相厚。諸客殊無去意。行談坐歌。俯仰自在。倦劇夜向深。纔就枕席。聞山雨洶洶聲。窗戶搖動。如臥楊瀾。左蠡舟中也。明日飯已。恢師復留。以道之子自其居載醴食來。稍出就彌陀西小精廬享之。大醉。客主將各散去。因分韻。

詩賦記懽而屬余序其篇首無逸伯玉吳士余家近越於恢師以道父子蓋鄉里云是日剡源戴表元帥初序。

遊雲門若耶溪詩序

出稽山門東南三十里得陶山魁然一佳塢也於是暮春湍林□□散坐索索有涼氣夜分尤甚臥者聞巖上虎聲詰朝問人非虎也出山盡東六七里一溪清紆如帶車者云卽若耶溪溪上有任公子釣臺敞恍無復人境乃知唐詩人夸詡非虛語彼王謝輩懷章綬攜導從而遊直以不能遽爾舍去故耶溪忽縈忽直山乍昂乍伏左右顧皆會人意稍轉登明覺寺諸勝一一在眼中穿西望碧帷四懸雲門寺也初遊陶山小雨至若耶尙陰暄近雲門天日始盡清朗遂投元上人竹房飲酒酒酣倚顧況所題松樹酌葛翁丹井泉分韻詠詩自永嘉陳用賓而下通十四人皆賦之詩成剡源戴表元序之甲午歲三月十日序

遊南巖詩序

余旣棄故業以文學掾至信州蓋老而遠行意惻然不自聊頗聞州之南有危巖空寬僧廬其中林泉溜清禽鳥往來幸而一遊得以發鬱積舒固滯然至官四閱月不能遂也乃季秋二十有八日高春約朋客出關駕輕舟西浮可七八里所捨舟遵小徑益南坡壠高下起伏又三里所得巖形如剖瓠穰實懸綴飛層仰積橫嶂旁豁崩湍欲窮未半倏湧居者緣其餘隙躡坐牀斲步道曲會人意巖東有泉時時出一滴石罅中地宜拒霜花於時暄晴光彩穠澤可愛滿巖鐫來遊人名氏前漫後缺獨朱晦翁辛幼安題蹤儼

然數之適百二十年。歲月日與今游皆相同。良爲奇事。巖西攀磴上小窩無數。其一稍盤窵。云古有得道老釋結坐於此。平出轉南。疎矗一石峯相直。次第刻成立梯者五卷。其顛州城郭可俯眺。余極力及四梯。不敢盡登而止。所見已不貲矣。初約以昏歸。抵巖旣哺。遂泊宿具。歌飲巖中。夜向深。氣倍淒峭。非人境。凌晨再周遭按歷。俱不忍去。是遊之事。取饌於漁。因庖於樵。假筆於圃。惟牢羶。壺酒。糜米。燭蜜。客有預攜者。懽縱之極。他無比喻。垂歸。忽自笑。余也固習於山居。平生行吳楚間。見若不少。而獨爲此留連。不能忘情何耶。余旣不自持。抑諸人者。方英年盛氣。又多土居。何爲亦若是復慄慄乎。於是分韻各賦詩一篇。同遊者大名王應。變景然先歸。餘客鉛山虞舜臣。舜民。宋如曾吾省。上饒鄭仁則。榮。曾道華華父。徐如礪。若金。王叔太正輔。叔謙自牧。則榮之子義榮。番陽湯及翁及翁。而余剡源戴表元帥初。是爲歲大德壬寅良月朔日序。

陵陽牟氏壽席詩序

天下之樂。有可以力得之者。有不可以力。而惟其所欲則得之者。可以力得之者。富貴紛華。燕私之奉。皆是也。不可以力。而惟其所欲則得之者。家庭顏色。起居飲食。甘旨之情。是也。士大夫當鐘鳴鼎食時。簞養百爲。纖息如意。勢足以厚其親。而行須輿衛。居仰安宅。禮或有以煩馳。暇或有以勞奪。至於窮栖寥處。杯漿爵酒。樹鮮粒飡。非心營手治。則不能給。可謂艱薄已甚。然卽而將之。其歡忻暢悅。反過於備物之享。何也。力在外可屈。而情由中難量也。陵陽牟先生自還會稽。使者節食貧茹辛。臥茗溪上二十餘年。夫人同。

郡鄧氏毗陵使君之子冬官二卿秀巖李先生之外孫家世軒冕忘其貴奢相與隱約產息煩衍更衣而燠併釜而飽清風苦節與陶淵明家伉儷翁稚相同人皆高其賢而歎其約也丙申春先生年七十其長子余同年弟成甫帥諸弟大設醴食私第爲二親壽二親燕而樂之遊從朋客甥孫中外聞而爲詩以歌吟頌美者累十百人越三年歲己亥春鄧夫人復七十成甫復帥諸弟設醴食如前禮二親加樂焉於是聞者相率爲詩以歌吟誦美而余適預名其間咸以爲是事兵革以來衣冠閥閱之所無有余重自惟念以牟鄧蜀大家先生父子又東南久宦極今之豐宜不能視昔之儉而真情懽忻暢悅如是衆人之歌吟頌美如是是吾徒所爲優游自得於斯世者真不係於外物之去來由今而後聞風而作感義而起知人孝德之易爲而明時禮俗之將成也遂率意爲辭表諸篇端而題爲陵陽牟氏壽席詩序

### 城東倡和小序

余少時學詩誦夫子之說曰可以興可以觀可以怨易知也至於可以羣而難之有老先生教余汝他日當自解此非可以言語悟也蓋自弱冠出遊至于今閱歷三紀平生所過從延接貴賤浮沈賢愚聚散無慮千數至是而始略知夫交之難而尤未知羣之難也非羣之道難於交而交之可致不如羣之不可致也交之羣莫盛於杭於是歲在大德戊戌嘉興顧伯玉客於杭城東杭之賢而文者皆與之游而屠存博白廷玉以歲晏立春前一日過廬清談劇飲甚適既少倦卽相與循關坳步江皋眺太白錢鏐之荒墟弔陶朱子胥之遺跡意色蒼莽襟神飛疎退而存博遂先成古詩二韻六言五章以紀其事既而廷玉有和

伯玉旣和。又別爲詩。而張仲實陳無逸諸賢。又皆有和。和詩遂不可勝紀。其氣如椒蘭之交襲而郁也。其音如簫鐘之迭居而不亂也。其數如鈞芥磁鐵之不相遠而相入也。噫嘻美哉。其羣矣哉。余也山野土木之人。無能預於茲集。而知舊憐其流離。每不疎外。辱以小序見命。不敢固辭。私心亦喜交道之有羣。而詩學之少驗也。而爲同業者願之。因附繫其頌歎云。明年仲春哉。生明剡源戴表元序。

遊蘭亭詩序

蘭亭自右軍後一千年。人無繼其遊者。山川人情古今賢愚不相遠。蓋豈無遊者。而人不傳耳。至元甲子之春。於是部使者東平王公新蘭亭右軍之祠塾。且再歲。荒原廢墟。粉堊翔湧。今使者河南狄公。稽帷踵臨。教治益洽。當三月三日。右軍肖像適成。王氏子孫之賢而文者。曰子才。拜薦牲酒祠下。遂詣曲水流杯序。飲如永和脩禊故事。當是時。兩使者前後至。越以詞翰風流接士。聲撼江浙。東平公雖去。越行部相望。而河南公欣禮之成。縫衣褰冠。彌巷滿谷。山翁野叟。奔走出觀。先是。東平公卽塾招明師。選童稚之秀者。以爲諸生。至是。命之當席拱羣。誦永和諸賢蘭亭詩。音容諸同。情禮清逸。凡在飲者。無不懽懽。中飲有坐而歎曰。美哉遊乎。自吾具耳目以來。所未始睹識也。獨未知較永和諸賢時何如。昔仲尼感逝川。羊公悲峴山。後吾人一千年。不能使人慨慕咨嗟歎想。如吾人於永和否。是未可知也。旣又作而非之者。曰子何。以古人爲哉。子不觀夫杯乎。今夫杯油油然隨風而行。浮浮然乘波而流。盛醇駕輕。若浮若沈。前行旣遷。而後至者。亦莫能自休焉。今吾人之游於世。有以異於杯之游於水乎。今人之不能爲古人。猶古人之不

能爲今人也。而何羨乎？且人苦不自知。當永和諸賢徘徊几席間。取快一時。豈暇豫期後世事。若然者。徒敗人意耳。今日之事。且極飲爲樂。安知後來者不羨從吾今日而不可得乎？飲酣。遂取右軍詩爲韻。人探一韻。韻成一篇。自河南公以下。總得詩若干篇。而屬剡源戴表元爲之序。

客樓冬夜會合詩序

五官四體之於人。皆不能以無役。役而有所獲。則因而資之以爲樂。農之於耕。商之於市。百工之各於其業。當其衝風埃。觸霧潦。艱難曲折。窮心思之所營。殫筋力之所獵。而後能有區區之贏餘。或終朝莫息。或窮年暫逸。幸而值之。則收形神。散肌膚。與妻孥姻黨笑談讌集。以展平生之綢繆。以補尋常企願之所不及。豈徒若是而已。人之能以功名志業致其大欲於世者。雖賢愚臧否爲人稱慕。笑之不同。而皆未有不爲而成者也。况若吾人之云云。進無所榮於時。退無所佚於家。疲其躬。苦其心。自兒童佔嗶學誦。間關於名實之得喪。顛頓於事物之變遷。其勤勞。又有過於農賈百工者矣。而欲何所成。而何所資以爲樂耶。於是必有默然而自喻者焉。而不必人之同之也。雖不必人之同之。而必有同之者焉。何者。四海之廣也。千萬人之衆也。我爲迂人。必亦有爲迂者焉。我爲獨人。必有亦爲獨者焉。大德戊戌之孟冬。余客杭久。且念歸。而方韶卿自婺至。顧伯玉自秀至。一夕不約而皆會于雪陳無逸之邸。四人者皆窮。皆好迂行獨。間關顛頓而不悔。而余與韶卿老矣。相顧尤不能爲情。因相留止宿。無逸大出酒炙饌具相飲。左觴右弈。前歌後笑。至於語洽氣酣。感慨之極。則又各以古今名義相振激。春撞擺闔。略無道途羈旅之感。意度相