

说文解字诂林

说文解字诂林

說文解字第十一上

二十一部 六百八十

五文 重六十二 凡

九千七百六十九字

文三十一 新附

二十一部 六百八十五文 繫傳五作二並非 重

六十三 宋本三作二繫 傳三作四並非 凡九千七百六十九字

六百八十五文 五當作四

重六十三 宋本三作二校當作四校議

六百八十五文 校議云五當作四校部末字數五次

改本與篇端合若依初印當作六依改刻當作五依

宋本當作九校議謂當作四未審

重六十三 宋本作六十二毛本利改二作三校議所 據與五次改本同謂當作四亦未審校議

二十一部 六百八十五文 嚴氏曰五

毛孫二本同毛後利改二作 三鮑本同嚴氏曰當作四

凡九千七百六十九字

句讀

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆从水 式軌切

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣

也 繫傳韻會氣作氣釋水釋文引作 凡水之屬皆从

水 式軌切 校錄

水象眾水並流釋水釋文引作眾泉五行大義卷一亦引作

泉校眾泉並流水象也眾水並流則林矣議依釋文校議

水 準也象眾水竝流中有微陽之氣也 古水準字

通見考工記注 古文坎卦之坎作三與川略

同故云中有微陽之氣也 水坎同字故坎為

水

白虎通水之為言準也考工記轉人為轉轉注則利

準注故書準作水

水 準也 漢志準直生繩韋昭曰立準以望繩以水為平又曰準者所以

撥平取正也

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆从水

濤案尔疋釋水釋文云水北方之行象眾泉並流著微陽之氣也五

行大義釋五行名引云水其字象泉並流中有微陽之氣蓋古本眾

水作眾泉五行大義所引奪一眾字釋文中有二字作者有著義得

兩通蓋傳寫奪一中字

準也北方之行象眾水竝流中有微陽之氣也

凡水之屬皆從水臣錯按周禮匠人建國水地

以縣言以水準地之平

也通論詳矣式癸反

水

金星為奎婁婁為溝溝成則精精為水故金生水承金之斷故水善利萬物稟義故不爭幾於

道不顯其利故水在北方北方晦方也萬物之積積必有生水究竟也故於文眾屈為水至柔能攻堅堅

陽在內柔陰衛其外故莫

之能勝故水一其內也

為溝溝成四字當作為眾聚三字精

為水三字當作奎為溝溝為水六字

傳引周禮匠人為國置樂案今周禮匠人建國水地以

字作水地以縣言五

字蓋檢鄭注而改之

準也 準古音追上聲此以疊韻為訓如戶護尾微之

人建國 例釋名曰水準也準平也天下莫平於水故匠

必水地 北方之行 月令曰大史謂之天子

有微陽之氣也 火外陽內陰水外陰內陽中畫象其陽云

卦略同式軌 微陽者陽在內也微猶隱也水之文與三

切十五部 凡水之屬皆从水

箋曰管子水地篇曰水者萬物之準也釋名曰水準也準平物

也此古篆蓋作象形易橫為直以與偏旁相配也古讀若追

上聲今潮州人語尚然

準也北方之行象眾水竝流中有微陽之氣也凡水

之屬皆從水

玉篇水流津也 春秋元命苞水之為言演也陰化淖濡流

施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始

兩人譬男女言陰陽交物以一起也 淮南天文訓積陰之

寒氣為水 鹽鐵論秋生冬成故水主於申 管子水地篇
 水者地之血氣如筋脈之通流者也 元中記天下之多者
 水勇浮天載地高下無不至萬物無不潤 抱朴子黃帝曰
 天地者水也吐天氣發日月經星辰皆由水而興又曰九州
 之外皆水也顧子水有四德沐浴羣生深流萬世是仁也
 揚清激濁蕩去滓穢是義也柔而難犯弱者難勝是勇也道
 江疏河惡盈流謙是智也韓詩外傳問者曰智者動而之
 樂於水也曰夫水者緣理而行不遺小閒似有智者動而之
 下似有禮者蹈深不疑似有勇者障防而清似知命者歷險
 致遠卒成不毀似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬
 事以平品物以正此
 智者所以樂於水也
 準也者水準皆相近集韻準數軌切本書濶劑也平之如
 水從水廣韻水準也釋名水準也準平物也爾雅疏引白
 虎通水之為言準也考工記朝人執準則利準鄭注故書
 準作水栗氏為量權之然後準之鄭注準故書或作水輪
 人水之以眠其平沈之均也釋言坎鎗也樊光注坎水也
 水性平鎗亦平也易繫辭易與天地準鄭注準平也管子
 水地篇水者萬物之準也尚書大傳非水無以準萬里之
 平淮南齊俗訓視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浼
 準高注浼準水望之平說林訓水靜則平則清清則見
 物之形弗能匿也故可以名為正尚書帝命驗五府黑曰元
 矩注云黜帝汁光紀之故可以為正尚書矩法也水精元味能
 權輕重故謂之元矩漢書律歷志以井水準其繁李尋傳
 水為準平王道公正修明則百川理落脈通設苑夫水者
 至量必平盈不來樂章昭釋名平準令主平物價使相
 依準通鑑注準揆平之物漢有衡官史記有平準書云
 北方之行也書洪範五行一曰水春秋元命苞水者
 取其北方之行也書洪範五行一曰水春秋元命苞水者
 天地之包幕五行之始焉萬物之所由生元氣之津液也
 計倪子內經元冥治北方始萬物之所由生元氣之津液也
 篇以水沈物天下盡水也使居北方主冬子華子北方陰
 極而生寒寒生水申鑒北方水也蹈之不沈白虎通水位
 在北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之為言準

也陰化沾濡漢書五行志水北方終藏萬物者也又李尋
 傳五行以水為本其星元武婺女天地所紀終始所生抱
 朴子水行為智為黑象眾水並流中有微陽之氣也者
 兩雅釋文引作象眾泉並流著微陽之氣也本書一賦支
 流也覆謂水字中畫從川坎古文作三中畫陽也元命苞
 水者元氣之腴液也周語川氣之導也乾坤鑿度水內剛
 外柔性下不恆附於氣也子華子陰之正氣其色黑
 水陽也而其伏為陰書洪範正義五行之體水最微
 義證
 準也 集韻準數軌切水準疊韻白虎通水之為言準也
 尚書大傳非水無以準萬里之平考工記朝人執
 注則利準注云故書準作水又栗氏為北方之行行之始計倪
 量權之然後準之注云準故書或作水北方之行行之始計倪
 子內經元冥治北方其字象眾泉並流中有微陽之氣也依五
 白辯佐之使主水其字象眾泉並流中有微陽之氣也依五
 義引改補中有二字一引同釋水釋文引作著眾泉謂四短畫
 也微陽謂一長畫也四陰一陽故曰微子華子陰之正氣其色
 黑水陽也而其伏為陰書洪範正義五行之體水最微
 伏為陰式軌切凡水之屬皆從水 何讀
 本部凡古文水皆作川谷部濬門部圖皆然又益字從三類字
 從三直是坎卦開中之三尤異矣而川三三許君皆不收為
 重文者則以開由困而變益取字形匹配故鹽字有曰來水即
 不能橫書矣類則以地狹而成坎象也川字最無理實川是兩
 川與川疑似直是傳寫者以其是古文也創此詭異之形小徐
 一切從川鐘鼎文亦但作川是可徵也且流涉二字下皆云篆

文則櫛櫛非古卽猶矣初不從也亦可謂捉矜見肘也 案皆
諸補正宜增上文未行皆從水下

水下云衆水竝流謂也中有微陽之氣謂也顧以說
三卦則可以說水字則隔膜矣然固當作益開類所從
卽是也用作偏旁則不便書寫故直之因竝本字而直之
猶心字偏旁作必則難於配合故曳長之因竝本字曳長
之也要之水字象形全非會意試觀繪水者有長有短皆
水紋也如論陰陽則川川三字純陽無陰川字且成乾
卦矣且井之古文其沈之古文治淵之古文困津之古
文離湛之古文濫潏之古文沐之古文頌容之古文濬
闕之古文闕其水皆作小徐本豈不純陰無陽又似坤
卦乎故知水字但形無意川字略有有意卽象水字而去其
短紋概作長筆以見其爲長流耳然則謂水字從川字而
斷之不可乎曰不可人見象卽知其爲水也人見象
非以水字例推之不能知其爲川也如晉部說云卽象
也而八分坤作川皆與川篆相近也

水下補古文川○本部有篆體四體凡七文
它部有篆體凡三支皆古文也象水之紋故不必定
作卽州從重川則以中央三孔爲民所居之地會意兼形
不患之象形者與之疑似也段氏依小徐皆改從川似
不必然凡象形字必當以物形求字形不當泥字形求字
義乃許君已云象衆水竝流中有微陽之氣矣更何論餘
人乎釋例

紙水

準也北方之行象衆泉並流中有微陽之氣也其文卽坎卦豎
者盛陰者也淮南天文積陰之寒氣爲水易說卦傳坎爲水書洪範
五行一曰水左昭十七傳水火之壯也昭九傳火水如也管子水地
水者地之血氣如筋脈之流通者也洪範五行傳厥剛恒寒注水地
水按淮南天文水曰內景水內明故聽屬水漢書魏相傳注水爲智
又左桓元傳凡平原出水爲大水又禮記曲禮水曰清潔段借託名
標識字五緯辰星馬星按其色黑暗故名于七曜及凡恒星中體
最小在日之下月之上第八重天去地中心九十一萬八千七百五
十里附日而行或前或後一歲一周天見以二分二至其餘常伏日
下也又列子說符注引古傳經傳法局分爲十二道兩頭當中名爲
水聲謂說水準也釋名水準也準平物也白虎通水之爲言準也
養物平均有準則也春秋元命苞水之爲言演也陰化冲瀦流施濟
行也古韻詩揚之水叶水弟散荷叶唯

通訓定聲
水準也北方之行象衆泉並流中有
微陽之氣也凡水之屬皆从水

水

準也北方之行象衆泉並流中有
微陽之氣也凡水之屬皆从水

對詮

水準也北方之行象衆泉並流中有
微陽之氣也凡水之屬皆从水

還韻

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也式軌切按韻補音準引白虎通水之

為言準也準乃水之義非水之音蓋沿周禮考工記鄭註準讀為水而誤也又金陵人讀水若蘭聞者莫不掩口然考水字入四紙韻內本

有使音是土語方言亦有與古音合者

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也氏貌

象形炯案水篆象眾水並流中象深處波濤平易渾然流行之形兩旁象淺處波濤洶湧時斷時連之形故中連旁斷今視川流適如其象可知古人造字起於畫卦而隨事物本然者為之故火象火形水象水形陽奇陰耦亦坎離生成之文也

說文水準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也準乳為林二水也或曰林即水字水所目取平故近轉隊準乳為準平也準對轉諄準乳為準即今準字古或曰朝為之本在幽變入諄射果也泉者射準的也水又對轉諄準乳于食為飧說文訓鋪字林訓目水澆飯

釋名亦曰投水于中

石鼓

古鋪文于

古鑑補

艾伯鼎

古鑑補

說文解字詁林

十一上

水部

水

四七九五

說文云水象眾水並流中有微陽之氣也按古作

文源

水 同敦

金文編

後編下第二葉 殷虛文字

西極之水也从水八聲

爾雅曰西至汎國謂四極

西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂

之四極按今爾雅作邠玉篇引爾雅西至

於汎國

小徐作西至於汎國謂之四極蓋依今爾雅

已見校議引經校者依篆改今釋地作西至於邠

國蓋假借

汎 从水八聲爾雅曰西入汎國

府巾

案汎以八為

聲俗本尔正汎為邪乃字誤非聲誤徐音府巾切失之南都賦汎汎翻軋皆波相激之聲汎讀

為八得之埤蒼曰汎大聲也

諸襄七案汎字有兩音尔正西至汎國之汎悲巾

切音同邪後譌為邪此當正粉汎翻軋之汎音八切音近發水兒說文解其二而失其一失之

但音說則兩收斷如也

西極之水從水八聲爾雅曰西至於汎國謂之四極臣錯按今爾雅作邪注云極遠之國也匹人反

未改其文
大徐在河字上○西至于汎國謂之四極大徐无于字之字又一本四作西誤也許君節取尔正兩句而

其文

西極之水也从水八聲

府巾切
爾雅曰西至於汎國

謂之四極

釋地曰東至於大遠西至於邪國南至於濮鉛

作汎同彼貧反案汎之作幽聲之誤也作邪則更俗矣而

可證唐以前早有以邪代幽者許意西極汎國必以汎水

得名言水必先汎與邑部言地先邪善皆自西而東如禹

貢之先弱水黑水也許不溺水先於河者水莫尊於河與江也南都賦汎汎翻軋李善汎音八引埤蒼汎大聲也此假借別為一義其音亦可讀如邪汎疊韻也

段注

西極之水也从水八聲爾雅曰西至於汎國謂四極

切

西極之水也者廣韻汎西極水名爾雅曰西至汎國謂

四極者釋地文彼作邪釋文邪說文作汎字音同廣韻汎

西方極遠之國列子湯問篇西行至幽人民猶是也注引

爾雅為證漢書司馬相如傳右西極郭璞曰西極國也文

朝發軋於天津今夕余至乎西極淮南地形訓西方曰西

極之山曰義證

西極之水也从水八聲

府巾切

爾雅曰西至於汎國謂之四極

釋地曰東至於泰遠西至於邪國南至於濮鉛北至於祝

栗謂之四極釋文邪本或作幽文類引亦作幽廣韻汎西

方極遠之國列子湯問篇西行至幽人民猶是也注引爾雅

句讀

汎下引爾雅原本蓋連引東至於大遠西至於汎國南至

於濮鉛北至於祝栗謂之四極而後人刪去仍留謂之四

極以與西極之水極字相應可謂捉襟見肘矣漢人著書

簡古而從容說文獨多局促不成語本注直不通矣大徐

別本作謂西極者尤不通惟是許君不作邪國苟原文俱

存則其異同可勝道哉惜也

點汎汎

西極之水也从水八聲爾雅釋地西至於汎國謂西極今本作邪上林賦注作幽別義埤蒼汎大聲也南都賦汎汎翻軋字亦

作譯上林賦洶淵澎湃可屬
起注波相風也按雙聲連韻

通訓定聲



西極之水也从水八聲尔正曰西至汎
國謂四極 今尔正作汾即邪國也

斟詮



面極之水也从水八聲府巾切

八府皆屑音故相諧



汎西極之水也从水八聲爾正曰西至於汎國謂之四極
○爾正釋地作邪釋文本或作關字同說文作汎

水部汎字注西極之水也从水八聲爾雅曰西至于汎

國謂之四極府巾切案爾雅西至于邪國此因邪有亦

有八而誤孫恤音府巾切者非府巾乃邪字音徐鉉屬

之汎字謬甚張平子南都賦汎朝軋李善曰波相激

之聲汎讀爲八埤蒼曰汎大聲也此別一義而音則同

从八得聲此極遠水也託始于此者鼓衆水皆自西而

東如邑部鼓地也江下次以沱即次以浙遠及極東之

水者此牽連相及浙下仍次戢湔等水矣鶴壽案河源

境已是西極之水而汎水更在其西莫知其處許不過

依爾雅爲說耳汎音八邪即入之平聲則徐用府巾切

可也惟字不可作邪邪即今陝西邠州



西極之水也爾雅曰西至汎國謂四極按
古本爾雅如此今本作邪音義云說文作

汎音同是因聲而誤字也改埤蒼云汎字有兩音

爾雅西至汎國之汎悲巾切音同邪後誤爲邪張

衡南都賦汎朝軋之汎普

通

八切音近發音義當兩收也

汎西極之水也从水八聲府巾切○通邪爾雅釋地
西至于邪國說文引作汎○一曰水聲也張衡南

都賦汎朝軋

邪西極之水也从水八聲大徐本同龔案八非聲引尔

正作汎今郭注本作邪既有聲字安知非作汾以嫌

与本部汾重遂改而從此不合六書之汎字也尔正

邪極舊本釋文引說文作汾是陸氏所見說文本作

汾不作汎可證也盧紹弓抱經堂釋文復改作汎非

汎彼貧反

爾雅

汎彼貧反爾雅釋地音義舊音補注

爾雅曰西至汎國謂四極 今爾雅釋地作邪困學紀聞

日朱文公曰邪國近在秦隴非絕遠之地愚校說文引

爾雅西至汎國謂四極汎四極之水也汎府巾切此可證

爾雅之誤經典釋文云說文作汾非

汎西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂四極

今爾雅釋地作邪國郭注四極皆四方極遠之國四荒

次四極者四海次四荒者如郭義邪國必非太王所居
之邪說文作汎爲西極之水利固然也釋文引說文作

汭今本釋文作字音同陸之意亦以今之作邪為聲同
假借也

汭汭西極之水也爾雅曰西至汭國謂之四極
今爾雅作邪國
汭汭之

汭今作國謂之四極

此引爾雅證字說也今作邪釋文邪本或作幽知唐曰痔邪
國通用鄒蓋謂汭國曰水得名也南都陸汾汭輶輶李注引
埤蒼曰大聲也則汭為歟之俗

西至於邪國

水部汭西極之水也从水八聲爾雅曰西至汭國謂四極今釋
地汭作邪釋文云邪本或作幽下引說文云同彼負反許所
據作汭則由汭水得名文選張衡南都賦云汾汭崩札李善
注云汭讀為八埤蒼云汭大聲也然則水之名汭以湍激碎

訓為義今作邪則後之所易字也

經義

河 水出焞煌塞外昆侖山
發原注海以水可聲

乎哥切

河

河

水出焞煌塞外昆侖山

繫傳焞作敦與漢書合韻會作燉俗發

原注海

繫傳韻會原作源俗

从水可聲

乎哥切

校錄

源 水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲

濤案初學記六地部自帖卷六引河者下也隨地下流而通也乃古
本一曰以下之奪文 古本考

河

水出敦煌塞外昆侖山發源注海從水可聲臣
錯按山海經海內昆侖墟在海內西北方八百

里高萬仞去嵩高五萬里河水出東北隅以行其北
西南又入渤海又出海外即西而北入禹所道積石山
故尚書云導河積石前代學者引史記云自張騫窮
河原惡觀所謂昆侖以為記者之妄臣錯以為禹貢
記禹所施功故指言自積石河為四瀆之長所以限
隔夷夏其勢慄悍察其發原遠大委輸多所灌注其
含靈畜怪莫斯為大未必始於積石今中國之山川
靈異固多矣而裔夷之外風氣不均其物異形昆侖
之奇詭又奚足致驚爾雅周公仲尼之徒所記而云
河出昆侖張騫雖博見足歷窮荒然麤略涉之河在
地中潛行又何可見昆侖亦神靈之宅帝之下都亦

非造次可親權而論之其出昆侖詳矣今按河出昆
侖東流潛行地下至規期山北流分為兩原一出蔥
嶺一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地下南出積
石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南與洮
河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五
原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河
東郡西南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱
及洛陽鞏至鞏縣與洛水合至成皋與濟水合又
東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北分
為九河又合為一河入海漢書云燉煌本酒泉地春秋
左傳所謂允姓之戎所居瓜州也

燉煌傳

發原獨至於海故曰潰閑俄反

河

海大徐源作原正字也案原从泉水之有原猶木之有
本顧亭林据原字原蓋以借義為正義遂于原本字改用元蓋

未見始一終亥之本乃于說文時有不滿之詞殆疑其漫無條
理與後世字書等也亦于慮之一失傳引山海經多誤今條
舉于下海內昆侖虛墟本作虛蓋借為空虛既久而丘虛加
土為別不知其為俗字也海內之西此句難解似謂河水
在海內西經篇內萬仞上少高字去嵩高五萬里案此句
乃郭注以行其南本作以行其北西南即南北本作即西
而北

河

河水各本水上無河字由盡刪篆下復舉隸字因并
字源者篆文不可刪者而刪之也許君原本當作河水也三

云治水也渭水也河水也者其義也此以義釋形之例毛傳
也此釋經之例出敦煌塞外昆侖山句發原注海敦鉅作
燉煌皆誤今正唐朝乃作燉煌見元和郡縣志前此皆作敦
鄯氏書引應劭地理風俗記曰敦大也煌盛也地理志郡
國志皆有敦煌郡縣六首敦煌許但云敦煌謂郡也明之
沙州衛今甘肅之安西州敦煌縣玉門縣皆漢郡也史
記大宛傳曰于寘之西水皆西流注西海其東水東流注
鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉多玉石河此四字
當作寘積石河注中國鹽澤出焉其安可玉千里又曰張騫
死後漢使窮河源河源出于寘其山多玉石采天子案
古圖書名河所出山曰崑崙焉云漢書西域傳曰西域以孝
武時始通本三十六國東則接漢院以玉門陽關西則限
以蔥嶺其南山東出金城與漢南山屬焉其河有兩源一
出蔥嶺一出于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺河合
東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關千三百
餘里千字依水經注廣表三四此字依小司馬增百里其
水亭居冬夏不增減皆以為潛行地下南出於積石為中
國河云地理志曰金城郡河關縣積石山在西南羌中河
水行塞外東北入塞今之勃海郡章武入海過郡十六行
九千四百里按于闐今之勃海郡章武入海過郡十六行
之道河積石今甘肅西寧府西南境也云積石山者即馬
敦煌塞外者即班志云河水行塞外也云昆侖山者即馬
班所云出蔥嶺于寘天子案古圖書名其山曰崑崙也云
發原注海者釋水文即志所云東北入塞內至章武入海
也史漢所云古圖書者謂禹本紀山海經皆云河出昆侖
也馬班皆不信禹本紀山海經之言而許云出昆侖山者
許從漢武帝所詔也塞外之山至高者皆可謂之昆侖
故武帝取以詔蔥嶺于闐山而不取荒誕之說爾雅釋水

河作河水

注云各本水上無河字由盡刪篆下複舉

隸字因并不可刪者而刪之也許君原本當作河水也

三字河者篆文也河水也者其義也此以義釋形之例

毛傳云洽水也渭水也此釋經之例

以下泐漈涪潼江湔沫溫瀼沮涂沅淹溺洩涇渭漾沔

湟湟滂漆滌洛滂汝湫汾澮沁沾淇蕩沈泥差涯惠灌

漸冷簞溧湘漆淡潭油澗澣潘灩澦激覲淮滢澧澨澮

滄海濯潁洧潏過泄阪澮凌濮滂濕泡泗汙洙沭沂泮

濁漣瀦治沒治漫潏源渚洩濟低濡溼沽沛沮漂渣汎

泥湧泥濘瀾浩以龍漫厓懸沈泗深澳滄汎渼汗涯皆

水山亭墨外昆命山後頁主爭生人丁寄平哥

水出焞煌塞外崑崙山發原注海從水可磬平哥切

荷也荷精分布懷陰引度也孝經援神契河者水之伯上

應天漢水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河原出焉

域傳西域狂匈奴之西烏孫之南南北有大山中央有河其

葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關

三百餘里廣袤三百里其水亭居冬夏不增減皆以爲潛行也下南出於贛口爲中國河云

形訓河水出崑崙東北隴貫勃海入禹所導積石山高注勃

海外北經禹所導積石之山河水所入注云河出崑崙而營

100

後漢書段熲傳自張掖追西羌且闕且行四十餘日至河首

積石山出塞三千餘里 唐書吐谷渾傳君集道宗行空苑

和郡縣志積石山一名唐述山今名小積石在枹罕縣西北

七十里狹河出積石山在西南羌中注於蒲昌海潛行地下
出於積石爲中國河故今人目波山爲大積石山此山爲小

積石山按禹貢導河積石至于龍門又曰導洛自熊耳按洛

亦出上洛西山經魚耳之北所言導者皆謂紀所施功不必
自其源也胡渭曰水經崑崙墟在西北去嵩高五萬里地

之中也其高萬一千里河水出其東北隅屈從其東南流入

國北又東逕且末國北北河又東北流分爲二水枝流出

焉北河自疎勒逕流南河之北又東逕莎車國南又東南逕
 溫宿國又東逕姑墨國南又東逕注賓城南又東逕樓蘭城

南又東注於渤澤又出海外南至積石山下有石門河水冒

以西南流抵朝令二百里許嶺又東入塞過敦煌酒泉張掖郡南按水經西域兩原較漢書尤爲明備惟是磧石一山錯

簡在渤海之下蔥嶺之上遂來後人之彈射而不知此非其

千里從西平東北經金城故北地朝方五原至故雲中南經

平陽河東之西界東經河東河內之南界東北經汲郡頓邱
平陽河東之東有入海陵案北河道與潞水不同蓋潞水

當時言之釋水河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色

黃河千里一曲一箇也
物理論河色黃赤
文十二年公羊傳河曲疏

也百里一小曲千里一大曲
河圖絳象黃河出崑崙山東

流千里至於樞
雍北流千里至
於下津河水九
曲長九千里

入於渤海史紀殷本紀載湯誥之言曰東爲江北爲濟西爲河南爲雎

十一年四月朔日出

俞墟江出岷山濟出王屋淮出桐柏

水出焯煌塞外昆侖山者山當爲虛本書岷嶓邱謂之岷

嶓嶓虛地西北之美者有崑崙墟之珍琳琅玕焉釋水河

出崑崙墟河圖括地象岷嶓之墟有五城十二樓河水出

四維多玉水經崑崙墟在西北博物志地部之位起形高

大者有崑崙墟其泉南流入中國名曰河也河圖始開圖

黃帝開風后曰余欲知河之始開風后曰河凡有五皆始

關乎崑崙之墟海內西經海內崑崙墟在西北崑崙之

致雲之山敦蒙之水出焉而西流注於渤海出於崑崙之

東北隅實惟河原郭注即河水出崑崙之墟淮南子崑崙

虛中有增城九重凡此諸說皆僞崑崙虛亦或僞邱如西

山經崑崙之邱是實惟帝之下都河水出焉大荒經西海

之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙

邱古文苑靈河賦崑崙山澤也崑崙山記崑崙山一名

其嶓邱風俗通義河出焯煌塞外崑崙山發源注海此即

據本書之文亦僞山爲可疑也易林崑崙博物志崑崙出

五色流水東南流黃水入中國爲河成公綬大河賦覽百

川之宏壯莫倚美於黃河潛崑崙之峻極出積石之嵯峨

發源注海者廣雅崑崙墟石山在其東北厥入東海漢

書地理志金城郡河關縣積石山在其東北厥入東海漢

外東北入塞內至章武入海過郡十六行九千四百里禹

貢導河積石至于龍門南至華陰東至于砥柱又東至

于孟津東遇洛汭至于大伾北過降水至于大陸又北播

爲九河同爲逆河入于海釋水濟爲四渎四渎者

發源注海者也釋名濱獨也各獨出其所而入海也許敬

宗曰濱者獨也獨能赴海也淮南說山訓江出岷山河出

崑崙濟出王屋類出少室漢出嶧分流殊馳注於東海

所行則異所歸者一管子水有大小有遠近水出山而流

入海者命曰經水引他水以歸於大水入海者命曰枝水

可警者命曰經水引他水以歸於大水入海者命曰枝水

賈公彥說周禮六書云書有六體形聲實多若江河是左

形右聲揚錫是右形左聲草樣是上形下聲婆娑是下形

上聲團圓是外形內聲團圓是外形內聲團圓是外形內聲

河

警之等
有六也
義證

水。句絕水經注引澠水也由此知之。出敦煌塞外昆

崙山。敦煌郡見漢志。此以地望表昆侖所在也。山當作虛。上

命。云崑崙上謂之崑崙。虛釋水河出崑崙墟。色白所渠并干

七百一。發原注海。釋水河濟濟爲四渎。四渎者發原注海者

川色黃。發原注海。釋水河濟濟爲四渎。四渎者發原注海者

君於此。發原注海。釋水河濟濟爲四渎。四渎者發原注海者

水皆西流。注西海。其東水東流。注鹽澤。鹽澤潛行地下。其南則

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河源出焉。地理志金城郡河關縣積石山在西南。羌中河水

行塞外。東北入塞內。至章武入海。過郡十六行九千四百里。從

河 水出燁燁塞外昆侖山發原注
斟詮

海从水可聲 尔正水經同
河 水出燁燁塞外昆侖山發原注海从水可聲乎哥
切○通何逢盛碑無可奈何河棘釋以奈何爲奈何
吳仲山碑奈何亦作奈何

河 高器 亦古陶器文
百韻補

河 古鉢侯河
百韻補

泐 澤在昆侖下从水幼聲

讀與泐同 於糾切

泐 澤在昆侖下从水幼聲讀與泐同 於糾切玉篇又音幽

山名廣韻收平上二聲不云山名

泐 御覽卷七十二引作昆侖虛下 **校議**

泐 已見校議下文涪同 **校議**

泐 澤在昆侖下从水幼聲讀與泐同

壽案御覽七十二地部引昆侖下有虛字蓋古本如是昆侖虛見尔

正山海經此字乃二徐妄刪 **古本考**

泐

泐 澤在昆侖下從水幼聲讀若泐 同臣錯按水所鍾曰澤伊糾反 **繫傳**

泐 讀若泐同大 徐若作與 **傳校議**

泐 澤上補 在昆侖虛下 宋本河泐下皆作昆侖趙

無今依太平御覽所引補昆侖虛見爾雅山海經水經北

部曰虛大丘也昆侖丘謂之昆侖虛山海經西山經曰不

泐澤郭景純卿善長皆云即史漢之鹽澤一名蒲昌海者

也云河水所潛即史漢書所謂潛行地下南出於積石也

泐澤距于闐山漢武詔之昆侖

者不甚遠故曰在昆侖虛下

泐澤 作昆侖虛下 注云虛字依太平御覽補 **段注** 匡謬

三部 **段注**

泐澤在昆侖下從水幼聲讀與泐同 於糾切

澤在昆侖下者御覽引作澤在崑崙虛下廣韻泐崑崙山

下澤也水經河水又東注於泐澤瀾注卽所謂蒲昌也史

記大宛列傳于闐之西則水皆西流注西海其東水東流

注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉鹽澤去長安可

五千里正義漢書云鹽澤去玉門關三百餘里廣表三四

百里其水皆潛行地下南出於積石山爲中國河括地志

云蒲昌海一名泐澤一名鹽澤亦名輔日海亦名穿蘭亦

名隨海在沙州西南漢書地理志敦煌郡正西關外有白

龍堆沙有蒲昌海西山經不周之山北望諸氐之山臨彼

嶽崇之山東望泐澤河水所潛也其原渾渾泡泡郭注河

南出昆侖潛行地下至蔥嶺出于闐國復分流出合而

東流注泐澤已復潛行南出於積石山而爲中國河也泐

澤卽蒲澤一名蒲昌海廣三四百里其水停冬夏不增減

去玉門關三百餘里卽河之重源所謂潛行也又長沙之山泚水出焉北流注於泚水注云水色黑也叢案大荒經所謂赤水之後黑水之前有崑崙邱者黑水卽泚也西山經槐江之山邱時之水出焉而北流注於泚水南望崑崙其光熊熊其氣魂魂叢案經言南望是崑崙在黑水之前矣

義證

泚 澤在昆侖虛下。依御覽引補言在者以其爲澤也括地志蒲昌海一名泚澤一名鹽澤亦名輔

日海亦名卑蘭亦名臨海在沙州西南西山經不周之山東望泚澤河水所潛也其原渾渾泡泡郭注河南出昆侖潛行地下至慈嶺出于闕國復分流岐出合而東流注泚澤已復潛行南出于積石山而爲中國河也西次三經槐江之山正時之水出焉而北流注于泚水南望從水幼聲讀與嫩同於糾句讀

昆侖其光熊熊其氣渾渾從水幼聲讀與嫩同於糾句讀
九泚 泚澤在昆侖下从水幼聲讀與嫩同卽今西域之星宿海也西有泚山經不周之山東望泚澤河水所潛也其源渾渾泡泡注卽蒲澤水經河水注泚澤卽經所謂蒲昌海也按史記漢書謂之鹽澤段道爲動西山經長沙之山泚水出焉北流注于泚水注泚水色黑也按卽下文

泚 澤在昆侖下从水幼聲讀與嫩同
泚 澤在昆侖下从水幼聲讀與嫩同
泚 澤在昆侖下从水幼聲讀與嫩同

泚澤在昆侖下从水幼聲讀與嫩同

按泚嫩均从幼得聲讀若考附

泚 水出發鳩山入於河从

水東聲 德紅切

說文解字詁林

十一上

水部

泚 水出發鳩山入於河 廣韻引同韻會引於作于繫傳無於字

水東聲 德紅切玉篇都聾切又都弄切廣韻平聲引說文又收去聲注瀑雨

泚 水出發鳩山入於河从水東聲 濤案水經濁漳水注云漳水又東陳水注之水出西發鳩山東逕余吾縣故城南又東逕屯留縣故城北又東流注於漳故許慎曰水出發鳩山入關从水章聲也此注舛誤殊甚陳水當作凍水東原戴氏校定入關作入漳章聲作東聲蓋古本說文作入於漳不作入於河凍水無緣入河知今本河字爲傳寫之誤

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚 水出發鳩山入河從水東聲臣錯按山海經注發鳩山在上黨長子縣西得紅反

泚凍

四七九九

山經作潯許作淦及木部引樵出發鳩山今作柘之比
 涑字皆出山海經故類舉之耳若依水經注則涑入濁漳
 濁漳徑入海不入河發鳩山淮南子注水經山海經注皆
 云在上黨長子縣西今山西潞安府長子縣縣西五十里
 有發鳩山從水東聲德紅切九部按方言灋涑謂之雷漬灋涑
 也

涑 水出發鳩山入於河從水東聲切德紅

此水當與
 潯沁相次

水出發鳩山入於河者水經注濁漳水云漳水又東陳水
 注之水西出發鳩山東逕余吾縣故城南又東逕屯留縣
 故城北又東流注於潯故許慎曰水出發鳩山入關從水
 章聲也魏案陳水當為涑水章聲當為東聲入關當為入
 壺關漳水徑壺關縣故城西也本書今作入於河後人亂
 之實字記八十里因名水此川長八十里因名
 八十川獲謂即涑水

涑 水出發鳩山入於河桂氏曰水經注濁漳水云漳水
 又東陳水注之水西出發鳩山

東逕余吾縣故城南又東逕屯留縣故城北又東流注于漳故
 許慎曰水出發鳩山入關從水章聲也魏案陳水當為涑水章
 聲當為東聲入關當為入壺關漳水徑壺關縣故城西也本書
 今作入於河後人亂之實字記八十里因名水此川長八十里因名
 場山西南合沁水此川長八十從水東聲德紅切桂氏曰同水
 里因名八十川獲謂即涑水

東涑

涑水出發鳩山入於河水東聲按即禹貢之濁漳出今山西
 澤安府長子縣西發鳩山經河南彰德府涉縣合漳漳入直隸
 至天津府西沽東入海列國雅釋天暴雨謂之東郭注今江東呼
 夏月暴雨為涑雨楚辭大司命使涑雨兮灑靈寢降扶風雜
 涑雨假借為涑讀釋張功德碑飲此同聲通寫字借此

作彼別有正字後仿此又託名標識字爾雅釋草莞美類涑注款涑
 也董仲舒曰款冬華於嚴寒

涑 水出發鳩山入于河從水東聲 山海經只有漳
 水出發鳩山無涑水此字玉篇不收為宋人所廣

廣韻引本書亦宋時所
 加當非許君原文也

涑水出發鳩山入于河從水東聲德紅切○按水經
 無涑水惟漳水出上黨長子發鳩山說文濁漳出

上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沽山大要谷
 北入河南漳出南郡臨沮與水經畧異○爾雅釋
 天暴雨謂之涑

涑 水出廣漢剛邑道徼外

南入漢 以水音聲縛牟切

涑 水出廣漢剛邑道徼外南入漢郡國志廣漢
 無剛邑韻會

引作水出廣漢巴徼外南至墊江入漢蓋雜楚金說

玉篇注水出縛牟切
 徼外南入漢 以水音聲縛牟切

涑 地理志作剛氏道水經涑水篇注同此作邑誤

涑 邑當作氏漢書地理志廣漢剛氏道涑水出徼外南

校錄

校議

至墊江入漢當據攷

涪 水出廣漢剛邑道微外南入漢從水音聲臣錯

按漢書廣漢郡剛氏道涪水出微外南至從墊

九里縣有蠻夷曰道附柔反

繫傳

漢書亦誤

傳中剛邑竹君本同顧本改

為氏然許說亦當作剛氏

涪

地理志曰廣

郡國志曰廣漢屬國都尉領陰平道何氏道剛氏道

此作剛邑蓋誤百官公卿表曰列侯所食縣曰國皇太后

皇后公主所食曰邑有蠻夷曰道然則志何氏道剛氏

道前氏道皆以其有氏而道之志於剛氏道下曰涪水出

微外南至墊江入漢過郡二行千六十九里過郡二者廣

漢巴郡也墊江屬巴郡按剛氏道微外蓋在今四川龍安

府松潘廳境內地舊松潘衛也衛東有小分水嶺涪水出

焉東南流經龍安府之平武縣江油縣彰明縣又經綿州

又經潼川府之三臺縣射洪縣遂寧縣至重慶府府城北

切三
段注

箋曰嘉陵江源出鳳縣東北之嘉陵谷經兩當縣徽縣至略

陽縣會西漢水南流至合州西漢水源出秦州嶓冢山經禮

縣西和縣至略陽縣與嘉陵江合涪水自西北來亦會於合

州合州即漢之墊江縣治其水古謂之墊江故水經云涪入

墊江志云涪水至墊江入漢疑入江之誤段謂嘉陵江即西

漢水未免牽混此西漢水即禹貢所謂嶓冢導漾東流為漢

者其水本由略陽東入陝西寧羌州過漢中與安二府至湖

北武昌府入江其後略陽寧羌之閒水道中斷而西漢水遂

入蜀會嘉陵江至合州入江後人以寧羌東流者謂之東漢

水而入嘉陵江者為西漢水職是故也此涪水南入漢當作

入江蓋淺人依漢志改之餘詳後漢案下

涪 水出廣漢剛邑道微外南入漢從水音聲

水出廣漢剛邑道微外南入漢者邑當為氏漢書百官表

縣有蠻夷曰道漢書音義微塞也以木欄水為蠻夷界地

理志廣漢郡剛氏道涪水出微外南至墊江入漢過郡二

行千六十九里又涪縣若曰統陸應劭曰涪水出廣漢南

入漢華陽國志漢中志剛氏縣涪水所出水經涪水出廣

魏涪縣西北至中涪縣與梓潼水合鄭注涪水出廣漢

又東南至南安郡南又南流涪縣西又東南逕縣竹縣北

五城水又西至成都入於江又水經梓潼水出其縣北

西南入於涪又西南至小廣魏南入於涪江鄭注亦言涪

水至此入漢水元和志涪州武龍縣涪江水在縣南屈北