

散曲叢刊
第一種
陽春白雪

冊二

卷之四

四

樂府新編陽春白雪卷之一 後集

元青城淡齋楊朝英選集

江都任訥中敏校訂

小令

仙呂後庭花

呂止庵十段 十段原
作十首

聲金縷詞十分金菊卮金刃分甘蔗金盤薦荔枝
不須辭太平無事正宜沉醉時

相逢飲興狂兩螯風味長鮮縷銀絲膾金錐拆蠟房

透瓶香經年佳醞陶陶入醉鄉 雍熙樂府兩螯作霜
整鮮縷作鮮鯉金錐

陽春白雪 後一 令 後庭花 中華書局聚

作金蠶佳醺作佳釀
贈原作鱸茲從雍熙

風滿紫貂裘。霜合白玉樓。錦帳羔羊酒。山陰雪夜舟。

党家侯。一般乘興。虧他王子猷。雍熙風滿作風暖羔羊作羊羔一般句作

興來時候

西風黃葉疎。一年音信無。要見除非夢。夢回總是虛。

夢雖虛。猶自時節相聚。近新來和夢無。雍熙三句作除非來夢裏

是虛雖虛皆作成虛末二句作一時相聚新來夢也無

西風黃葉稀。南樓北鴈飛。搵妾燈前淚。縫君身上衣。

約歸期。清明相會。鴈還也。人未歸。

六橋煙柳顰。兩峯雲樹分。羅襪移芳逕。華裾生暗塵。

冷泉春。賞心樂事。水邊多麗人。

碧湖環武林。仙舟出湧金。南國山河在。東風草木深。

冷泉陰。興亡如夢。傷時折寸心。

香飄桂子樓。涼生蓮葉舟。落日鴛鴦浦。西風鸚鵡洲。
冷泉秋。水西尋寺。題詩憶舊遊。

江南春已通。隴頭人未逢。水淺梅橫月。山明雪映松。
冷泉冬。烹茶無味。有人錦帳中。

塔標南北峯。風聞遠近鐘。佛國三天竺。禪關九里松。
冷泉中。水光山色。岩花顛倒紅。

仙呂 醉扶歸

呂止軒三段

原無呂字。據卷五風入松
套數補三段。原作三首。

瘦後因他瘦。愁後爲他愁。早知伊家不應口。誰肯先
成就。營勾了人也罷手。喫得我些三酩子裏。罵低低的
呪。

雍熙樂府末句
得作了的作兒。

頻去教人講。不去自家忙。若得相思海上方。不到得

害這些三閑魔障。你笑我眠思夢想。只不打到你頭直

上。雍熙不到得作不到。到的打到作輪到。

有意同成就。無意大家休。幾度相思幾度愁。風月虛

遙授。你若肯時肯。不肯時罷手。休把人空付。雍熙無意作無

心三句上襯我爲甚四句上襯這遙授作遙受空付作空拖逗。

王和卿一段作一段一首

我嘴揜着他油髻髻。他背靠着。我胸皮。早難道香腮

左右偎。只索項窩裏長吁氣。一夜何曾見他面皮。只

是看一宿牙梳背。油髻髻原作油特髻茲從雍熙樂府只是看原作只是著雍熙作眼

亂著且無一宿二字雍熙項窩下襯兒字一夜句無他字。

仙呂 遊四門

不知名氏四段作四段一首

野塘花落杜鵑啼。啼血送春歸。花開不拚花前醉。醉裏又傷悲。伊快活了是便宜。

柳綿飛盡綠絲垂。只管送別離。年年折盡依然翠。行客幾時回。伊快活了是便宜。

落紅滿地溼胭脂。遊賞正宜時。呆才料不顧薔薇刺。貪折海棠枝。嗤。抓破繡裙兒。

海棠花下月明時。有約暗通私。不甫能等得紅娘至。欲審舊題詩。支關上角門兒。等得紅娘。雍熙樂府作紅兒。北詞廣正譜

角作

又二段二段原

前程萬里古相傳。今日果然然。煙波名利雖榮顯。何日是歸年。天杜宇枉熬煎。雍熙樂府今且作今日。

琴書筆硯作生涯。誰肯戀榮華。有時相伴漁樵話。興

盡飲流霞。不醉不歸家。雍熙

作咱

正宮 黑漆弩

無名氏一段一作一首

儂家鸚鵡洲邊住。是一個不識字漁父。浪花中一葉

扁舟。睡煞江南煙雨。覺來時滿眼青山暮。抖擻着

綠簑歸去。算從前錯怨天公甚也。有安排我處。雍熙

浪花作閨苑換頭句無時字太和正音譜換頭句無暮字次句無著字算作想北詞廣正譜次句無一字

馮海粟和前韻三段一作七首

錢塘江上親曾住。司馬橋不是村父。縷金衣唱徹流

年。幾陣紗窗梅雨。夢回時不見犀梳。燕子又銜春

去。使人間月缺花殘。是小小香魂斷處。錢塘初夏

標原作栖

長繩難繫虛名住。傾濁酒勸隣父。草亭前野樹當門。

畫出輕煙疎雨。看燕南陌上紅塵馬耳北風吹去。

一年年。月夜花朝。自占取溪山好處。溪山小景。難繫原作短繫。

熙樂府同。此從歷代詩餘。馬耳雍熙作馬首。

張良更姓圯橋住。夜待旦。遇个師父。一編書不為封

留。字字咸陽膏雨。借箸籌滅項興劉。到底學神仙

去。待商家四皓還山。再不忍人間險處。四皓屏。雍熙次句作半

夜裏遇師父。學神仙作託神仙。商家作商山。末句作再不戀人間好處。

南呂
乾荷葉
南呂二
字原脱

劉太保八段。八段二
字原脱

乾荷葉。色蒼蒼。老柄風搖蕩。減了清香。越添黃。都因

昨夜一場霜。寂寞在秋江上。九宮大成譜。四句無了字。

乾荷葉。映著枯蒲。折柄難擎露藕絲。無倩風扶待擎

無力不乘珠。難宿難頭驚。

承珠原作乘珠。雍熙樂府文句無著字。折柄作柄折。

藕絲無作藕絲。蕪承珠作珠。難宿作難蓋宿。

根摧折。柄欹斜。翠減清香謝。恁時節。萬絲絕。紅鴛白。

鷺不能遮。憔悴損乾荷葉。

根原作恨。茲從九宮大成譜。藕絲原作萬絲。

乾荷葉。色無多。不禁風霜剝。貼秋波。倒枝柯。宮娃齊。

唱採蓮歌。夢裏繁華過。

南高峯。北高峯。慘淡煙霞洞。宋高宗。一場空。吳山依。

舊酒旗風。兩度江南夢。

兩度原作兩渡。此從雍熙。

夜來人。醉如酡。不記花前過。醒來啊。二更過。春衫惹。

定芙蓉。科拌倒。花抓破。

醉顏原作醉。如此從雍熙。

乾荷葉。水上浮。漸漸浮將去。跟將你去。隨將去。你問。

當家中有媳婦。問着不言語。

雍熙六句無中字。

脚兒尖。手兒纖。雲髻梳兒露半邊。臉兒甜。話兒粘。更。

宜煩惱更宜快。直恁風流倩。末字雍熙作茜。

金字經
南呂二字原脫

馬致遠三段
作三段原首

絮添蘆花雪。鮓香荷葉風。且向江頭作釣翁。窮男兒

未濟中。風波夢一場幻化中。樂府新聲云：絮添蘆花雪。鮓香荷葉風。我待江

湖作釣翁窮也屬畫圖中風波夢一聲煙寺鐘

擔挑山頭月。斧磨石上苔。且做樵夫隱去來。柴買臣

安在哉。空岩外。老了棟梁材。柴買臣安在哉。原作買臣柴安在哉。茲從樂府

新聲新聲首句作擔挑山頭月且做作做个老了作老了也

夜來西風勁。九天鵬鶚飛。困煞中原一布衣。悲故人

知未知。登樓意。恨無天上梯。樂府新聲西風裏作西

末作上天梯

吳仁卿十一段

段原首

落花風飛來絮。故枝依舊鮮。月缺終須有再圓。月

圓人未圓。朱顏變幾時得重少年。雍熙樂府首句作落花風飛去宜再

圓作有再圓重少年作再少年

紫檀敲寒玉。綠袍飄敗荷。好个春風藍采和。歌人生

能幾何。乾坤大小兒休笑他。樂府新聲飄作翻雍熙樂府春風作風流歌作

和

太平誰能見。萬村桑柘煙。便是風調雨順年。田綠雲

無盡邊。窮知縣日高猶自眠。知縣原作未眠茲從雍熙原作

這家村醪盡。那家醅甕開。賣了肩頭一擔柴。哈酒錢

懷內揣。葫蘆在。大家提去來。哈原作哈茲從雍熙原作

夢中邯鄲道。又來走這遭。須不見山人索價高。嘲虛

名無處逃。誰驚覺。曉霜侵鬢毛。雍熙須不見作不是嘲作鬻

晉時陶元亮。自負經濟才。恥爲彭澤一縣宰。栽遶籬

黃菊開。傳千載。賦一篇歸去來。

黃菊原作邊菊。茲從雍熙。

謝公東山臥。有時攜妓遊。老我松南書滿樓。樓外頭。

亂峯雲錦秋。誰爲壽。綠鬟雙玉舟。

雍熙松南作江南樓外頭。僅作樓一。

字亂峯作諸峯。

今人不飲酒。古人安在哉。有酒無花眼倦開。鼓吹臺。

玉人扶下階。妨何礙。青春不再來。

雍熙扶作快。

道人爲活計。七樁兒爲伴侶。茶藥琴碁酒書。世事

虛似草梢擎露珠。還山去。更燒殘藥爐。

雍熙次句無兒字。草梢作

草頭殘藥作丹葉。

太宗凌煙閣。老君邀月樓。便是男兒得志秋。休幾人

能到頭。杯中酒。勝如關內侯。

樂府新聲便是作正。是能到頭作曾到頭。

海棠秋千架。洛陽官宦家。燕子堂深竹映紗。唼路人

休問他夕陽下。故宮驚落花。

洛陽原作洛王樂府新聲。嗟作咱。路人作去來。

驚作耕。雍熙樂府燕子作燕。寢竹作燭。驚作看。

貫酸齋七段

原無貫字。七段作七首。

曉來春勻透。西園第一枝。香暖朱簾酒滿卮。思休歌腸斷。詞關心事。夜闌人靜時。

金芽薰曉日。碧風度小溪。香暖金爐酒滿杯。奇夜來

香透幃。人初睡。玉堂春夢回。

金芽原作今芽。

蛾眉能自惜。別離淚似傾。休唱陽關第四聲。夜深

愁寐醒。人孤另。蕭蕭月二更。

淚濺描金袖。不知心爲誰。芳草淒淒人未歸。期一春

魚鴈稀。人憔悴。愁堆八字眉。

紫簫聲初散。玉爐香正濃。涼月溶溶小院中。從別來

衾枕空。遊仙夢。一簾梅雪風。

輕寒堆翠被。東風暖玉纖。香冷金猊。月滿簾。添蛾眉。
新淡尖。香收燄。倚窗愁未收。

楚臺雲歸去。待都來三二朝。閑煞東風。碧玉簫。簫寶
釵金鳳翹。風流俏。把人來憔悴了。

張小山十段

原無張字。段原作首。

惜花人何處。落紅春又殘。倚遍危樓。十二闌。彈淚痕。
羅袖斑。江南岸。夕陽山外山。
羅袖。雍熙樂府作羅帕。

楊柳沙頭樹。琵琶江上舟。鴈去衡陽。水自流。愁玉人。
休倚樓。黃花瘦。曉霜紅葉秋。

信遠江南鴈。望窮雲外山。羅帕香殘。粉淚乾。閑倚遍。
十二闌。黃花慢。桂花秋雨寒。
雍熙望窮作望空。慢作慢。

玉手銀絲膽。翠裙金縷紗。席上相逢。可喜煞。插一枝。

茉莉花。題詩罷。醉眠沽酒家。
席上原作簾上。茲從張小山北曲聯樂府茉莉。

雍熙作
金鳳

六月芭蕉雨。兩湖楊柳風。茶竈詩瓢隨老翁。紅藕花

香座中。笛三弄。鶴鳴來半空。

詩瓢雍熙作詩囊

竹枕蘆花被。草衣荷葉巾。一棹煙波湖上春。真神仙

身。外身蓬萊近。紫簫吹鳳雲。

象管鴛鴦字。錦箏鸞鳳詞。何處風流馬上兒。思那回

春暮時。別離事。帶花折柳枝。

別離事原作別離時茲從北曲聯樂府那回雍熙

熙樂府作却回春暮作春夢

翠被夢中夢。鴈書來處來。秋水芙蓉花又開。猜瘦雲

鬆玉釵。人何在。月明閑鳳臺。

猜原作消此從北曲聯樂府

野唱敲牛角。大功懸虎頭。一劍能成萬戶侯。愁黃沙

白鬪。體成名後。五湖尋釣舟。

此首雍熙歸吳仁卿

寶鑑殘粧暈。怕羅新淚痕。又見梨花雨打門。因玉奴

心上人。無音信。倚闌看暮雲。
紅暈。北曲聯樂府作淚粧。
痕倚闌作。