

圖書集成醫部全錄

第八冊
靈樞十至十六



博物彙編藝術典第七十六卷目錄

醫部彙考五十六

黃帝靈樞經十

四時氣篇第十九

五邪篇第二十

寒熱病篇第二十一

癰狂篇第二十二

博物彙編藝術典第七十七卷目錄

醫部彙考五十七

黃帝靈樞經十一

熱病篇第二十三

厥病篇第二十四

博物彙編藝術典第七十八卷目錄

醫部彙考五十八

黃帝靈樞經十二

病本篇第二十五
師傳篇第二十九

雜病篇第二十六

周痺篇第二十七

口問篇第二十八

博物彙編藝術典第七十九卷目錄

醫部彙考五十九

黃帝靈樞經十三

決氣篇第三十
五亂篇第三十四
五使篇第三十七

腸胃篇第三十一
脈論篇第三十五
逆順肥瘦篇第三十八

平人絕穀篇第三十二
五癰津液別篇第三十六

海論篇第三十
五閱

博物彙編藝術典第八十卷目錄

醫部彙考六十

黃帝靈樞經十四

血絡論篇第三十九
傳篇第四十二

陰陽清濁篇第四十
淫邪發夢篇第四十三

陰陽繫日月論篇第四十一

病

博物彙編藝術典第八十一卷目錄

醫部彙考六十一

黃帝靈樞經十五

順氣一日分爲
篇第四十七

四時篇第四十四
禁服篇第四十八

外揣篇第四十五

五變篇第四十六
本體

博物彙編藝術典第八十二卷目錄

醫部彙考六十二

黃帝靈樞經十六

五色篇第四十九
論痛篇第五十三

論勇篇第五十
年篇第五十四

背論篇第五十一

衛氣篇第五十二

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

論治通串經十五

醫部彙考五十六
黃帝靈樞經十

四時氣篇第十九

馬蒔曰篇內首節有四時之氣故名篇

黃帝問於岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲定岐伯答曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴爲定故春取經血脉分肉之間甚者深取之問者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經膈邪在腑取之合冬取井榮必深以畱之

馬蒔曰此言灸刺之道順四時之氣而已春取經當是取絡春取絡之血脉分肉間如手太陰肺經列缺爲絡之類當視其病之輕重而爲刺之淺深也夏取盛經孫絡處分間盛經如手陽明大腸經陽谿爲經之類孫絡卽脉度篇所謂支而橫者爲絡絡之別者爲孫也視其經穴孫絡處分間止於皮膚絕刺之不至於深入也秋取各經之俞穴如手太陰肺經太淵爲俞之類若在腑則取六陽經之合穴如手陽明大腸經曲池爲合之類冬取井榮冬氣入深必當深刺以久畱之

張志聰曰此篇論四時之氣出入於皮膚脉絡而皮肉筋骨乃六腑之外合故百病之起有因於在外之皮膚脉肉筋骨而及於內之六腑者有因病六腑之氣而及於外合之形層者內因外因皆有所生知其氣之出入則知所以治矣四時之氣各有所在故春取經脉於分肉之間夏取盛經孫絡分肉皮膚蓋春夏之氣從內而外也秋取經俞邪在腑取之合此秋氣之復從外而內也冬取井榮必深而畱之謂冬氣之藏於內也此人氣之出入應天地之四時是以灸刺之道得氣穴爲定按本臟篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應乃臟合腑而腑合於形層是以有病溫瘧皮水之在外者有腸中不便腹中常鳴之在腑者

溫瘧汗不出爲五十九瘡

馬蒔曰此言刺溫瘧之法也素問瘧論帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作故曰溫瘧另有先寒而後熱爲寒瘧但熱而不寒爲瘧然溫瘧汗不出者當取五十九俞以刺之

張志聰曰此外因之邪病在於骨髓也素問瘧論曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燦肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也是以汗不出則邪不能去當爲五十九疔以第四鍼五十九刺骨風疥瘡爲五十七疔取皮膚之血者盡取之

水即

馬蒔曰此言刺風水之法也膚脹者即本經水脹論之所謂膚脹蓋寒氣客於皮膚之間蹵蹵然不堅腹大身盡痛皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也當取五十七俞以刺之

張志聰曰此外因之邪病在於皮膚也疥水病也因汗出遇風風水之邪留於皮膚而爲腫脹也爲五十七疔取皮膚之血者盡取之蓋邪在皮膚當從膚表而出

飧泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

孫煥音

馬蒔曰此言飧泄之疾當補脾經之陰陵泉也三陰者足太陰脾經也陰陵泉乃脾經之合穴脾氣虛故飧泄宜補之必久留其鍼候鍼下熱行乃止鍼一說補三陰之上者補三陰交乃足三陰脉氣之所交宜補之因有二穴故用二補字及有一皆字

張志聰曰此內因之病在脾而爲飧泄也脾爲濕土乃陰中之至陰脾氣虛寒則爲飧泄故當補三陰之上補陰陵泉皆久留之候熱氣行至乃止三陰之上足三陰交穴陰陵泉脾之合穴也朱濟公問曰經義止病在六腑奚又有脾臟之飧泄曰陽明不從標本從中見太陰之化脾與胃以膜相連陰陽相合爲臟腑血氣之生原是以下篇論五臟病而兼論胃此篇論六腑病而兼論脾

轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之

卒同

馬蒔曰此言刺轉筋者當分陰陽而卒刺之也凡手足之外廉皆屬陽經若轉筋於陽則治其陽經凡

張志聰曰筋有陰陽以應四時十二月故轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰焯刺者燒鍼切刺以取筋痹

徒床先取環谷下三寸以鉞鍼鍼之已刺而筭之而內之入而復之以盡其水必堅來緩則煩悶來急則安靜間日一刺之疥盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百二十五日按音

同音勇內

馬時曰此言刺水腫之法也上文言風水者有風有水也此曰徒床則有水無風也先取環谷下三寸以鉞鍼鍼之筭直也已刺而直其鍼以納之既入而又復之必欲盡去其水水方盡時其肉必堅且水來緩則內必煩悶來急則內必安靜間日一刺之候水去盡而止鍼但水未盡之時小便必閉今水已去盡必飲通閉之藥以利其水防其再腫然服閉藥之法方刺之時即但飲之方飲之時無用食物或食物時無飲此藥且又不可食異品他食如此守之至一百三十五日之外其病始不復矣

張志聰曰此內因脾胃虛寒而水溢於肉理也徒衆也土位中央主灌溉於四旁土氣虛則四方之衆水反乘侮其土而爲水病也夫谿谷有三百六十五穴會肉之大會爲谷大會者手足股肱之大肉也環谷者取手足之分肉以瀉其水也筭筭也以如筭之鍼而內之入而復出以盡其水水腫於肌肉則浮而軟水盡則肉必堅矣來緩則煩悶來急則安靜者水雖在於肌腠而其原在內也飲閉藥者謂水乃盡當飲充實脾土之藥勿使水之復乘也方刺之時欲使水盡出於外故徒飲之蓋脾主肌肉痰病之因本於脾脾水盡而後能土氣充實也夫飲入於胃上輸於脾肺食氣入胃淫散於心肝飲食並入藉三焦之氣蒸化精微濟泌別汁中焦氣虛則水穀不能分別矣是以方飲無食方食無飲蓋言土氣虛而水聚於中者由三焦元氣虛也三焦者通會元真於肌腠三焦元真之氣虛則膚腠空疎而水溢於內矣無食他食者惟食穀食以養土氣也土之成數在十而分王於四時八節調養百三十五日者逾九節候而土氣復也

著痹不去久寒不已卒取其三里

馬蒔曰此言刺寒痺之法也素問痺論云以濕勝者爲著痺又曰其多汗而濡者此其逢濕甚也蓋著有沉著之意必其重而難去者也今久冷不已當卒取三里而刺之使病人明知也

張志聰曰此邪留於骨節而爲痺也蓋濕流於關節故久寒不已當卒取其三里取陽明燥熱之氣以勝其寒濕也 沈亮宸曰谿谷屬骨此承上文肌腠未盡之水流於關節則爲著痺故取陽明之三里從腑以瀉臟也

骨爲幹

沈亮宸曰此承上文而言骨之爲病在骨之髓節也幹者如木幹之堅勁是故溫瘧之邪藏於骨髓濕痺之氣流於關節其骨如幹而不受邪傷也

莫雲從曰五運行論云腎生骨髓髓生肝骨空論論骨節之交皆有髓空以滲精髓蓋邪害空竅而直骨堅勁不受邪傷即骨之痠痛病在髓節而應於骨也

腸中不便取三里盛瀉之虛補之

馬蒔曰此言刺大便不通之法也腸大腸也大腸不通當取三里穴以刺之其不便由於邪氣之盛者則瀉之由於正氣之虛者則補之耳

沈亮宸曰此病在三焦而爲腸中不便也三焦之氣蒸化水穀濟泌別汁水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸是以腸中不便者三焦之氣虛也三焦之部署在胃腑上中下之間故獨取足陽明之三里邪盛者瀉之正虛者補之

癰風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

癰音

馬蒔曰此言刺癰風之法也按素問風論云癰者有營衛熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癰風骨空論長刺節論皆謂之大風也當平日常刺其腫上已刺數以鍼之銳者鍼其患處仍以手按出其惡毒之氣必腫盡乃止鍼不盡不止也凡食品如常者始食之若異品

腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立邪在大腸刺胃之原巨虛上廉三里

馬蒔曰此言刺邪在大腸者之法也腹中常鳴者以水與火相激而成聲也氣上衝於胃發而爲喘不能久立乃邪在大腸故病如是也當刺胃之原又取巨虛上廉及三里穴以刺之蓋大腸屬上廉小腸屬下廉故此篇邪在大腸宜刺巨虛上廉而下節邪在小腸宜刺巨虛下廉也

張志聰曰此邪在大腸而爲病也大腸爲傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立膏肓卽臟腑之募原膏在上而肓在下肓之原在臍下一寸五分名曰臍腧乃大腸之分巨虛上廉在三里下三寸取巨虛三里者大腸屬胃也

小腹控臑引腰脊上衝心邪在小腸者連臑系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝散於肓結於臍故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之

馬蒔曰此言刺邪在小腸之法也人有小腹中控其臑九引腰脊間上衝於心者邪在小腸也蓋小腸連臑系屬於脊貫肝與肺絡心之系今邪氣盛則厥逆上衝於腸胃熏於肝散於任脉經肓之原結於臍中之神闕故當刺肓之原以散其結又刺手太陰肺經穴以予其補又取足厥陰肝經穴以下其邪以小腸之邪連臑屬脊貫肝肺也又取足陽明胃經下巨虛以去其邪又按小腸脉所過之經以調其氣可也

沈亮宸曰控臑引腰脊上衝心者小腸之疝氣也肓乃腸外之脂膜故取肓之原以散之刺手太陰以奪之取足厥陰以下之取巨虛下廉以去小腸之邪按其所過之經以調其氣

善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪

馬蒔曰此言刺邪在膽者之法也病有善嘔而嘔出苦味又長太息其心中憺憺然之靜中似恐有人

將捕之此邪在膽經也蓋膽邪逆於胃故膽液泄則口苦而嘔故曰嘔膽此證當取足陽明胃經三里以下胃氣之逆則刺當作側刺蓋膽之經絡在肋之後旁故曰側刺足少陽膽經之血絡以出其血而止膽之逆却又調兩經之虛實虛則補而實則瀉以終去其邪而不使之復也

張志聰曰此邪在膽而爲病也嘔有苦膽氣逆在胃也膽氣欲升故長太息以伸之病則膽氣虛故心中憺憺恐人將捕之病在膽逆在胃者木邪乘土也膽汁通於廉泉玉英故膽液泄則口苦膽邪在胃故胃氣逆則嘔苦也取三里以下胃氣之逆刺少陽之血絡以閉膽逆調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之

馬蒔曰此言刺邪在胃脘者之法也凡飲食不下而膈膜之前齊鳩尾後齊十一椎者膈塞不通此乃邪在胃脘也胃脘上下脘之總名則刺當作側刺如在上脘臥鍼刺之當抑而下之卽本經上膈篇之所謂氣爲上膈故治之者如此如在下脘則刺下脘當散而去之卽上膈篇之所謂蟲爲下膈故治之者如此

張志聰曰此邪在胃脘而爲病也飲食不下膈塞不通如邪在上脘則不能受納水穀故當抑而下之如邪在下脘則不能傳化糟粕故當散而去之也沈亮宸曰飲食不下膈塞不通病在上也然下焦阻塞則上焦亦爲之不利蓋水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛如下氣閉而食不下則胃實而上焦膈塞矣是以經文總言其病而治則分上下也

小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里馬蒔曰此言刺邪在三焦者之法也三焦者卽後三焦合於右腎者也小腹痛而腹腫難以小便其邪在於三焦而三焦有邪約之也當取足太陽大絡而刺之卽飛揚穴又必視其絡脉與足厥陰肝經有結血者盡取之若少腹腫及於胃脘則取胃經之三里穴以刺之

張志聰曰此邪在膀胱而爲病也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺小腹腫痛不得小便邪在三焦約也故當取足太陽之大絡小絡孫絡也足太陽厥陰之絡交絡

觀其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

馬蒔曰此言凡候病者當盡望聞問切之法也凡人有病須知觀病人之氣色察病人之所爲知其病氣之或散或復其要在於視其目中之色以知其病之存亡也蓋目爲五臟之精華故尤以是爲主又以一其形之肥瘦聽其身之動靜其要又在於診其脈體以知其病之進退也持其右手寸部之氣口左手寸部之人迎以視之其脈且堅且盛且滑者在氣口爲內傷日進在人迎爲外感日進也其脈不堅不盛不滑而軟者在氣口爲內傷將退在人迎爲外感將退也縱或諸經尚實然氣口人迎已軟其病至三日而可已耳蓋氣口爲內所以候手足六陰經之病人迎爲外所以候手足六陽經之病也素問六節臟象論本經終始禁服等篇皆云氣口一盛病在足厥陰一盛而躁病在手厥陰氣口二盛病在足少陰二盛而躁病在手少陰氣口三盛病在足太陰三盛而躁病在手太陰故曰氣口候陰也人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明故曰人迎候陽也

張志聰曰觀其色者分別五行之色也如色青者內病在膽外病在筋色赤者內病在小腸外病在脈也察其以者察其所以然之病或病因於外或病因於內或因於外而病及於內者或因於內而病及於外者散者邪散而病已也復者病在外而復及於內病在內而復及於外也視其目色者察其血色也蓋在外之皮肉筋骨內應於六腑六腑內合五臟外內之病皆本於五行之色而五臟之血色皆見於目故視其目色以知病之存亡也一其形者靜守其神形與神俱也聽其動靜者持氣口人迎以視脈之堅滑軟靜而知病之進退也諸經實者邪在經脈也氣口人迎候三陰三陽之氣也 沈亮宸曰五臟六腑應天之五運六氣五運主中六氣主外五運主歲六氣主時五臟內合六腑六腑外應六氣陰陽相合外內交通故本篇首定四時末論臟腑陰陽血氣乃人與天地相參陰陽離合之大道也

馬蒔曰內論五臟之邪故名篇

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外俞背三節五臟之旁以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

馬蒔曰此言刺肺邪諸病之法也凡邪在於肺皮爲肺之合故皮膚痛發爲寒熱氣上而喘汗出者以腠理疏也欬動肩背者以肺爲五臟華蓋而肩乃肺經脉氣所行也當取膺中外俞雲門中府等穴以刺之又取背三節旁之肺俞及取五椎旁之心俞穴然先以手速按其處自覺快爽乃刺之耳又必取缺盆穴使邪氣從此而上越也

張志聰曰此承上章復論邪在五臟而病於外也夫六腑之應於皮肉筋骨者臟腑雌雄之相合也五臟之外應者陰陽之氣皆有出有入也肺主皮毛故邪在肺則病皮膚痛寒熱者皮寒熱也蓋臟爲陰皮膚爲陽表裏之氣外內相乘故爲寒爲熱也上氣喘者肺氣逆也汗出者毛腠疎也欬動肩背者欬急息肩肺俞之在肩背也膺中外俞肺脉所出之中府雲門處背三節五臟之旁乃肺俞旁之魄戶也缺盆中者手陽明經之扶突蓋從腑以越陰臟之邪

邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫取之行間以引脅下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣

馬蒔曰此言刺肝邪諸病之法也凡邪在於肝則兩脅中痛蓋肝之經脉貫膈中布脅肋也胃中必寒木旺則土衰也惡血在內以肝氣不疏也行善牽掣其關節時或脚腫以肝之經脉自足大指上行內踝入陰器以上季脅及肋也當取足厥陰肝經行間穴以引出脅下之邪補足陽明胃經三里以溫其胃中之寒取肝經血脉外見者以散其在內之惡血取耳間青脉以去其所行之掣節

張志聰曰肝脉循於兩脅故邪在肝則脅中痛兩陰交盡是爲厥陰病則不能生陽故爲寒中蓋邪在肝脅中痛乃病經臟之有形寒中病厥陰之氣也內脉內也行善掣節者行則掣節而痛此惡血留於脉內脉度循於骨節也時脚腫者厥陰之經氣下逆也當取足厥陰肝經之行間以引脅下之痛補足

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹滿陰陽俱有餘者俱不足則有寒有熱皆調於三里

馬蒔曰此言刺脾胃諸病之法也凡邪在脾胃則病肌肉痛以脾主肌肉也胃爲陽經若邪氣有餘則不足者不能勝有餘也其病爲胃勝當爲熱中而善饑蓋火與陽爲類而火消穀則易饑耳反此而脾爲陰經胃之正氣不足脾之邪氣有餘其病爲脾勝當爲寒中而腸鳴腹痛也設脾胃俱邪氣有餘或正氣俱不足則胃當爲熱而脾當爲寒也當取足陽明胃經三里穴以調之有餘則瀉而不足則補耳張志聰曰脾胃主肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中之至陰胃爲陽熱之腑故陽明從中見太陰之化則陰陽和平雌雄相應若陽氣有餘陰氣不足則熱中而消穀善饑若陽氣不足陰氣有餘則寒中而腸鳴腹痛陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者正氣之不足皆當調之三里而補瀉之亦從腑而和臟也

邪在腎則病骨痛陰痹陰痹者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之涌泉崑崙視有血者盡取之

馬蒔曰此言刺腎邪諸病之法也邪在於腎則病骨痛以腎主骨而陰痹當在陰分也陰痹者痛無定所按之而不可得卽痹論之所謂以寒勝者爲痛痹也其小腹脹以腎脉入小腹也其腰痛以腰爲腎之腑也其大便難以腎通竅於二便也其肩背頸項痛此皆膀胱經脉所行以腎與膀胱爲表裏也且時時眩暈亦兼膀胱與腎邪也當取腎經之涌泉穴又取膀胱經之崑崙穴視有血者則二經盡取之可也

張志聰曰在外者筋骨爲陰病在陰者名曰痹陰痹者病在骨按之而不得者邪在骨髓也腹脹者臟寒生滿病也腰者腎之腑腎開竅於二陰大便難者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者臟病而及於腑也故當取足少陰之涌泉足太陽之崑崙視有血者盡取之

邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輪也

馬時曰此言刺心邪諸病之法也邪在心故心必痛且善悲時或眩仆或邪氣有餘或正氣不足皆病如是也當視其有餘不足而調之實則瀉而虛則補皆取其神門之爲俞穴者以刺之耳本經邪客篇云少陰心脉心者五臟六腑之大主精神之所舍也其臟堅固邪弗能容容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在心者皆在心之包絡包絡者心主之脉故獨無腧焉其外經病而內不病故獨取其經於掌後銳骨之端

張志聰曰邪在心邪薄於心之分也喜爲心志心氣病則虛故喜悲神氣傷故時眩仆視有餘不足而調其輸也按皮脉肉筋骨五臟之外合也邪在心而不病脉者手厥陰心主包絡主脉也諸邪在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也本輪者皆因其氣之虛實疾徐以取之故邪在心邪在於包絡心之分也視有餘不足而調之者因心氣之虛實而調之也此邪薄於心之分以致心氣之有餘不足邪不在心故不外應於脉 沈亮宸曰邪干臟則死非獨傷於心也曰邪在肺邪在肝者邪薄於五臟之分病臟氣而不傷其臟眞故首言三節五臟之旁以手疾按之快然乃刺之蓋五臟之旁乃五臟之氣舍也病在氣當取之氣取之氣故以手按之則快然曰三節曰五臟之旁俱宜體會

寒熱病篇第二十一

馬時曰篇內所論諸證不止寒熱然首節所論在寒熱故名篇但此寒熱主外感言與瘰癧之寒熱不同

張志聰曰按以上三章經旨相連故無君臣問答之辭其病在腑臟經氣之不同故分爲三章此章通論陰陽之經氣爲病故篇名寒熱寒熱者陰陽之氣也

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

腊思亦切

馬時曰此言寒熱不同而刺之亦異也邪之在心其治寒熱在少陰

補之於既瀉之後也既而寒熱在於肌肉正以脾主肌肉又主腎故肌痛及毛髮焦而骨槁脂也如不得汗當取足太陽於下以去其血又補足太陰脾經以出其汗也不言穴者必俱是絡穴耳其終也寒熱在於骨病既不安汗亦不休如齒未槁當取足少陰腎經之絡穴大鍾以刺之倘齒已槁則死不治矣外有骨發爲厥之證亦驗其齒以治之耳

張志聰曰上二章論五臟六腑以及外合之皮肉筋骨爲病此章論病三陰三陽之經氣而爲寒爲熱也病在皮故不可附席皮膚之血氣以滋毛髮皮氣傷故毛髮焦也肺主皮毛開竅在鼻故鼻爲之乾枯此邪在表而病太陰太陽之氣當從汗解如不得汗宜取太陽之絡以發汗補手太陰以資其津液焉脉外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也脾主肌肉開竅於口故唇口槁脂如不得汗當取三陽於下以去其血補足太陰以資水穀之汗三陽太陽也蓋寒熱雖在肌而汗從表出也骨寒熱者病少陰之氣也病無所安者陰躁也少陰爲生氣之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存取足少陰於陰股之絡以去其邪齒已槁死不治矣此邪病少陰之氣邪正相搏故爲寒熱邪去則愈正脫則死矣骨厥者謂腎臟爲病而腎氣厥逆也夫聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽是少陰爲生陽之本然腎臟亦爲生氣之原故曰骨厥亦然蓋以分別骨寒熱者病少陰之氣也 沈亮宸曰此條有三節病在三陰之氣故曰取三陽之絡曰取少陰於陰股之絡而不言經穴上章之病在五臟則曰行間三里崑崙涌泉而不言三陰三陽骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陽之經補之

馬蒔曰此言刺骨痺之法也骨痺已成節不能舉而痛汗注於外心煩於內正以腎主骨又其脉之支者從肺出絡心注胃中故病如是也當取足太陽膀胱之經穴崑崙以補之蓋膀胱與腎爲表裏也張志聰曰骨痺舉節不用而痛汗注煩心病在少陰之氣而入深也故當取太陽之經補之以去其邪夫經脉爲裏浮見於皮部者爲絡上節論三陰之氣而爲寒熱者病在於膚表故取之絡此病氣入深故取之經此篇論三陰三陽之經氣爲病有病在氣而不及於經者有病在氣而轉入於經者有經氣

兼病者蓋陰陽六氣合手足之六經也

沈亮宸曰冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五臟骨痹冬痹也汗注煩心病通於臟也邪氣者常隨四時之氣血而入客也故下文曰冬取經輪經輸者治骨髓故取三陽之經以發越陰臟之痹身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹齊下三結交三結交者陽明太陰也齊下三寸關元也

馬蒔曰此言刺體惰之法也身有所傷出血已多而傷處中乎風寒或有所墮墜不必身傷出血也四支懈惰其名曰體惰當取小腹齊下三結交之穴以刺之蓋本經爲任脉而足陽明胃足太陰脾經之脉亦結於此故謂之三結交也即齊下三寸之關元穴耳

張志聰曰此言皮膚之血氣有傷當取之陽明太陰也夫首言皮腠之寒熱者病三陰之氣也此言皮腠之血氣受傷亦取之太陰陽明陰陽血氣之相關也身有所傷血出多傷其血矣及中風寒傷其營衛矣夫人之形體藉氣煦而血濡血氣受傷故若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰夫充膚熱肉之血氣生於陽明水穀之精流溢於中由衝任而布散於皮腠故當取小腹齊下之陽明太陰任脉之關元以助血氣之生原三結交者足太陰陽明與任脉交結於小腹齊下也 沈亮宸曰首言三陰之氣本於裏陰而外主於皮毛肌骨下節論三陽之氣從下而生而上由於頸項頭面此言膚表之血氣亦由下而上充於皮膚蓋陰陽血氣皆從下而上也

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也瀉陽補陰經也頸側之動脉人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脉手少陽也名曰天牖次脉足太陽也名曰天柱腋下動脉臂太陰也名曰天府

馬蒔曰此言刺厥痺之法也痺病在內厥氣上逆以及於腹當取陰經之絡即下文手太陰肺經之天府是也刺陽經之絡即下文足陽明胃經之人迎手陽明大腸經之扶突手少陽三焦經之天牖足太陽膀胱經之天柱是也

張志聰曰此言陽氣生於陰中由下而上也厥癰者癰閉於下以致三陽之氣厥逆止及於腹而不能上行於頭項也取陰陽之絡視主病者視厥癰之在何經也瀉陽者瀉其厥逆而使之上也補陰者陽氣生於陰中也次脉者從喉旁而次序於項後即本輸篇之所謂一次脉二次脉也蓋三陽之經氣皆循頸項而上充於頭面也腋下動脉手太陰也太陰統主陰陽之氣者也

陽明頭痛胃滿不得息取之人迎

馬蒔曰上節五穴總治厥癰之證而此下五節則分言五穴可以治諸證此節則以人迎所治之病而言之也陽明胃經邪盛頭痛胃滿不得息當取之人迎穴耳

張志聰曰此下五節承上文而分論厥逆之氣各有所見之證各隨所逆之經以取之陽明頭痛陽明之氣厥逆於腹不得循人迎而上充於頭是以頭痛逆於中焦故胃滿不得息當取之人迎以通其氣

暴瘡氣鞭取扶突與舌本出血

梗同

馬蒔曰此節以扶突所治之病言之也暴時瘡癰而氣梗於喉當取扶突穴及舌本之風府穴以其皆係督脉經也

張志聰曰夫金主聲心主言手陽明主氣而主金故陽明氣逆於下則暴瘡而氣梗矣取扶突與舌本出血則氣通而音聲出矣

暴聾氣蒙耳目不明取天牖

馬蒔曰此節以天牖所治之病言之也

張志聰曰手少陽之脉入耳中至目銳眦少陽之氣厥於下則上之經脉不通是以暴聾氣蒙耳目不明當取之天牖

暴攣癰眩足不任身取天柱

馬蒔曰此節以天柱所治之病言之也攣拘攣也癰癰也眩眩暈也合三證而足不任身皆當取之天柱穴耳

張志聰曰足太陽主筋故氣厥則暴攣而足不任身矣太陽之脉起於目內眦之睛明氣不上通故痼眩也當取之天柱

暴痺內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府

馬蒔曰此節以天府所治之病言之也暴時大熱而在內之氣逆乃肝肺兩經之火邪相爲搏擊以致血溢於鼻口當取之天府穴耳

張志聰曰痺消痺暴痺暴渴也肝脉貫肺故手太陰之氣逆則肝肺相搏肺主氣而肝主血氣逆於中則血亦留聚而上溢矣肺乃水之生源搏則津液不生而暴痺矣皆當取手太陰之天府以疎其搏逆夫暴疾一時之厥證也此因於氣厥故用數暴字

此爲大瀰五部

馬蒔曰此句總結上文五節其穴爲天瀰五部也大瀰當作天瀰曰天瀰五部者舉一穴以統五穴耳猶後世立湯藥之方舉一品以槩衆品也

張志聰曰瀰窻也頭面之穴竅如樓閣之大瀰所以通氣者也氣厥於下以致在上之經脉不通而爲耳目不明暴瘡癰眩諸證蓋言三陽之氣由下而生從上而出故總結曰此爲大瀰五部以下復論其經絡焉 沈亮宸曰人迎扶突天瀰天柱頭氣之街也腋下動脉胃氣之街也 莫雲從問曰本輸篇論次脉乃手足三陽之六經此節止言手陽明少陽足陽明太陽爲大瀰何也曰太陽之氣生於膀胱水中少陽之氣本於命門相火陽明之氣生於中焦胃腑在經脉有手足之六經在二氣止論三陰三陽也其手陽明與太陰爲表裏主行周身之氣故合爲五大瀰焉

臂陽明有入頰徧齒者名曰大迎下齒齠取之臂惡寒補之不惡寒瀉之足太陽有入頰徧齒者名曰角孫上齒齠取之在鼻與頰前方病之時其脉盛盛則瀉之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明有挾鼻入

於面者名曰巨髎巨髎口對人鬚目本現有過者取之巨髎有餘益不足又者益惡去聲頰音