

甲

骨

學

文

字

編

冊下



(六四九〇一)

甲 骨 學

文字編 第二冊

版權有所翻印必究

中華民國二十二年十二月初版

本書減去售價三角

每部定價大洋貳元伍角

外埠酌加運費匯費

編著者

朱 芳 圃

發行人

王 雲 五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

文字編第八

文四十二 重一百六十九

前式 一八 前式 一五 前肆 三二 前伍 一八 同女 三九 前陸 三八 林式 七 同上 一一

羅振玉曰 亦人字象踞形命令等字从之許書之已令隸作卩乃由 而譌

卩 鐵二 卩 後下 卩 同上 卩 截三 六

丁山曰 之見于鼎彝者其形不一有作 者有作 者此無

所省變也若父癸爵作 父丁鼎作 則稍有所省矣若妣己爵作 則大有

父己爵作 則大有所省矣若父丁鼎作 釋文作 則大有所變矣

若觚文作 則析為二字矣斷 為 不特觚文為然也殷之甲骨刻

辭亦數見其當二字之用若 即 右之 亦即 上之 上之


也又 即 左之 亦即 下之 也徵諸卜辭知 上


从 雖曰一名實从二字今欲探尋 之真義必先知 為何

字 為何字以 一作 其上之 一作 一省作 形皆近于許







書所謂古文保及金文保右另疑𠄎 即保之初形保上之𠄎即隸輔之正

字象谷虞形 互見冀字注

 前伍 二七  同上






羅振玉曰說文解字企舉踵也古文作从足卜辭與篆文同

葉玉森曰疑後字象足在人後


 前式 八  同上  同上  同上  同上  同上

羅振玉曰此伯仲之仲古伯仲但作白中然與中正之中非一字 見第一中字注 後人

加入以示別許書列之人部者非初形矣

 前伍 四十  後上 二二  同上  後下 二一  著一

說文解字伊殷聖人阿衡也尹治天下者从人尹


 後下 二一



說文解字佻疾也从人旬聲

 前肆 二一  同上 三一  前伍 三九  同上

羅振玉曰爾雅釋詁察官也釋文字又作僚左氏傳 文七 年 穀梁傳 莊十年 六年 國語魯


語注並云同官曰寮儀禮士冠禮注同官為僚是寮古通僚說文有僚無寮於僚訓好兒而卜辭及毛公鼎番生啟皆有寮字今人每以文字不見許書者為俗書是不然矣卜辭又省卜作寮漢祝睦碑寮屬欽熙魏元丕碑酬咨群寮是漢魏間尚假寮為寮也

 前肆
三十

羅振玉曰貝五為朋故友朋字从之後世友朋字皆假朋貝字為之廢專字而不用幸許君尚存之于說文解字中存古之功可謂偉矣古金文中友朋字多與卜辭合望啟作 禪鼎作



鐵一 鐵一 前伍 前陸 前柒 同土
一五 七二 一八 二八 四十 四三

羅振玉曰說文解字佝立也从人豆聲此作者从人从壹此為後世僕豎之豎字卜辭又有从女殆與从人之同

商承祚曰段玉裁曰佝玉篇作值云今作樹廣韻曰值同封蓋樹行而佝封豎廢並值亦廢矣今以卜辭觀之則值又佝豎之初字也



前柒 後下
三七 三六

羅振玉曰說文解字偁揚也从人再聲此从再省知者卜辭中再亦省作毋矣
 又此字疑與再為一字舉父乙爵偁字作 亦省爪

陳邦懷曰偁字所从之 為古舉字 見第四再字注 爾雅釋言偁舉也郭注引尚書偁

爾戈偁有舉誼故其文从古舉字

𠄎 前式 二七 𠄎 後上 三十 𠄎 後下 三 𠄎 新二 六零 𠄎 同上

郭沫若曰作之 𠄎 若 𠄎 余意乃 𠄎 形之變 𠄎 即 𠄎 之初字說文云 𠄎 持也象手有所 𠄎 據也讀若 𠄎 𠄎 音與作同部秦風無衣正以澤 𠄎 作三字為韻是 𠄎 之與 𠄎 形音誼俱相若也作字量侯 𠄎 作 𠄎 正象人有所 𠄎 據 𠄎 氏 𠄎 作 𠄎 从 𠄎 此與後世通行之 𠄎 字从人者同為形之複矣作或假為則

𠄎 後下 七

羅振玉曰師田父尊作 𠄎 與此同

𠄎 前式 一八 𠄎 前式 八 𠄎 前式 二九 𠄎 前肆 三 𠄎 前伍 一二 𠄎 前陸 六 𠄎 同上

𠄎 同上 一八 𠄎 同上 二 𠄎 同上 二 𠄎 同上 二 𠄎 同上 二 𠄎 同上 二 𠄎 同上 二

𠄎 同上 五 𠄎 同上 五 𠄎 新二 二五 𠄎 後下 一四 𠄎 同上 二六

𠄎

新二
三七

𠄎

新二
五二

𠄎

新三
五八

𠄎

林式
五

𠄎

同上
五

𠄎

同上
五

羅振玉曰伐从人持戈或从乳與金文

丁未甬
畢仲啟

同或从大或从又或又象人倒

持戈

又卜辭祭祀常言伐殆以樂舞祭者也禮記樂記夾振之而駟伐注一擊一刺為一伐伐當是武舞卜辭言伐幾人猶左傳言萬者二人矣

𠄎

著六

羅振玉曰說文解字倅軍所獲也从人孚聲此从行省不从人古金文作 𠄎

貞 𠄎

師寰
諫

省才吳大澂謂 𠄎 乃从爪从十中一象貝作兩手攫貝之形疑

小篆从子非是今證以卜辭正是从子古金文从子者亦子字吳說失之

𠄎

新口

董作賓曰 𠄎 从人从京當是惊字惊音同涼可借為涼

𠄎

前式

𠄎

同上

𠄎

前肆

𠄎

前伍

𠄎

同上

𠄎

同上

𠄎

後上

𠄎

後下

三十

葉玉森曰王襄釋 𠄎 為比 𠄎 為从實則同為从字

𠄎

前肆

𠄎

後下

𠄎





新四


羅振玉曰說文解字并相从也从人𠄎聲一曰从持二為𠄎徵之卜辭正與許

書後說同

八 前式
七 前肆
二 後下

說文解字北並也从二人相背

 前陸 一
 同上
 前榮 二
 遺 一



丁山曰 上之 即保字 見保字注 其下之 作兩手端舉高與首齊形當

即翼敬翼戴之本字論語鄉黨孔子在宗廟揖所與立左右手衣前後襟如也



趨進翼如也集解引孔注及皇疏皆曰翼如端正也端正者敬也故詩文王有

聲以燕翼子行葦以引以翼周書程典慎下必翼上周語翼其上也傳注皆曰




翼敬也顧詩六月有嚴有翼共武之服傳翼敬也毓叔旅鐘嚴在上翼在下數

數熊熊降旅多福翼敬字則作 亦作 春秋左氏昭九年傳翼戴天子

而加之以共杜注翼佐也孟鼎天翼臨子法保先王翼佐字亦作 羌伯啟

乃祖克未先王翼自它邦翼戴字亦作 之與 不過頭上微異耳


若以單父辛彝作 單伯鐘作 果卜辭作 篆文作 例之字之





在商从 或口後世易之為田者多矣省 作 此何足異翼古亦通作

翌昱爾雅釋地南方有比翼鳥焉釋文翼本作翌書金滕王翼日乃瘳爾雅釋

言注引作翌日武成越翼日癸巳召誥若翼日乙卯周公朝至于洛越翼日戊

午乃社于新邑漢書律歷志王莽傳皆引作翌日凡今本尚書作翼者古文率

以翌字代之凡古文尚書作翌者其在金文則从立作 孟或省為 梟

爾其在卜辭則或从立作 或从日作 或省之作  諸形

甲之為字與 憲齋二二卷一 下之甲無異也 之為字與 同上一





卷八葉左之 用 亦無異也然則  亦非 之省形 之別體已






王國維謂 之初字象毛髮 之形山謂即鳥翼之本字說文 翼也从飛


異聲籀文翼篆文 从羽呂曉本味其狀若鯉而有翼注亦曰翼羽翼也羽翼



也當是 之本義鳥翼有左右故金文一作 自周末文蔽以 音近 通

假為髮 復借 敬為羽翼字而 之本義失秦漢以還借 敬為異同

字復从羽於 上以為鳥 之專名假借之為翼敬輔翼而 之本義失

日之 辭作 从日 聲其本字也金文作 古文尚書作 衛包改

訂尚書作翼皆借字也以古文尚書之互用證卜辭金文之通假以 之

通假證 之為一字謂 即翼敬翼戴之本字此非臆必之詞則卜

辭田字亦可斷即異之初形𠤎上為保下為異合而觀之當是从保異聲
即冀之古文矣

又曰𠤎本輔翼之專名展轉省變謾非為北始有冀字冀非從北也保北聲

近北亦𠤎之省誤翼冀古通用荀子修身行而供冀非清渾也揚注云冀當為翼是 珽廷冀啟冀字作𠤎

蓋又因𠤎為形以冀望為義冀者殷周間諸侯有國之名左傳僖二年晉將
伐虢使荀息假道于虞曰冀為不道入自顛軫伐鄭三門冀之既病則亦唯若

故杜注冀國名皮氏縣東北有冀亭水經注汾水又逕冀亭南下引京璠說亦

曰今河東皮氏縣有冀亭古之冀國所都也冀之立國史無明文以𠤎

一字考之卜辭云貞異不其乎來貞異𠤎 𠤎方異均似冀之省形又以冀幾

古常通用考之逸周書商誓言幾耿肅執皆殷之舊宦人幾當為冀則冀實殷

時國名

曰 111 前式 曰𠤎 後上 曰𠤎 後下 曰𠤎 同上 曰𠤎 同上 新一 曰𠤎 新二
一八 一六 二二 二七 三三 九六 二零

商承祚曰按說文解字眾多也从从目眾意智鼎作𠤎與此同古鈇亦然

前陸 五五 後下 六六 同上 三九








商承祚曰按說文解字士善也从人士士事也一曰象物出地挺生也此正象
土上生物之形與許書第二說相符則此字當从土不應从士

 前式
一八  前陸
八  同上
 前柒
四  後上
一十

羅振玉曰說文解字望月滿與日相望以朝君也从月从臣从王古文省作

 此與許書合

 前式
一十  同上
三二  前肆
一十  前伍
一十  同上
一一  前陸
二九  同上
三四  前柒
二

 後上
一一  同上
二十  同上
同上  同上
同上  同上
同上  林式
六  新一
二九

羅振玉曰說文解字衣象覆二人之形按衣無覆二人之理段玉裁謂覆二人
則貴賤皆覆其言亦紆回不可通此蓋象襟袪左右掩覆之形古金文正與此
同又有衣中著人者亦衣字







商承祚曰作  者疑是依字

 前式
二三  前伍
四十八  前柒
六  後上
二  後下
八  同上
同上  同上
同上  林式
一九

羅振玉曰說文解字裘古文省衣作  又直作  此省又作  象裘形當
為裘之初字許君裘字注古者衣裘故以毛為裘段玉裁曰古者衣裘謂未有


麻絲衣羽皮也衣皮時毛在外故裘之制毛在外今觀卜辭與又自裘字毛正在外可為許說左證






郭沫若曰求乃裘之初字卜辭作  諸形象死獸之皮其字大抵中畫燦直而左右對稱與彘之作  有別

 前式  前肆  前柒  後下  同上  同上


商承祚曰梭象老者倚杖之形 第一五六三文乃考字古老考孝本通金文同

葉玉森曰契文之 象一老人戴髮偃僂扶杖形乃老之初文形誼明白如





繪變作 从 乃 形之譌从 與从 同象古干挺以代杖者金文作

 季良  齊子仲 譌變从止又作 齊太僕 从 即小篆从 所由譌

許君謂 从人毛匕言須髮變白就篆立說似塙然非朔誼也

 後下
二十

商承祚曰按說文解字羞年八十曰羞从老省至聲此从老从至不省

 前式  前伍  前柒  同上

說文解字舟船也象形

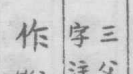
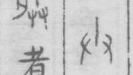
一 前式 二 同上 三 同上 四 同上 五 同上 六 同上 七 同上 八 同上 九 同上 十 同上 十一 同上 十二 同上 十三 同上 十四 同上 十五 同上 十六 同上 十七 同上 十八 同上 十九 同上 二十 同上 二十一 同上 二十二 同上 二十三 同上 二十四 同上 二十五 同上 二十六 同上 二十七 同上 二十八 同上 二十九 同上 三十 同上

羅振玉曰書彤日之彤不見許書段玉裁謂即彤字公羊宣八年傳注彤者彤彤不絕是彤之誼為不絕卜辭有日或作 諸形正象相續不絕殆為彤日之本字彭字蓋从此得聲故卜辭中彭字或从 其明證也

 前式 二七  前肆 四  同上 三八  同上 四六  前捌 一四  後上 二十  菁一

羅振玉曰說文解字解我闕予意朕當以訓兆為初誼故象兩手奉火形而從舟火所以作龜致兆舟所以承龜訓我者殆後起之誼矣

郭沫若曰羅氏謂朕本訓兆為說甚蹇然謂 為象兩手奉火形則猶沿小篆字形以為說一非火形也余以為象兩手奉斧形字與父之作 同意見

三父 字注  象 雙手奉斧殆兵之初字 解字 從此殆謂持斧以契龜金文有从八 作  解 者 此郭造鼎文魯伯鬲齊侯殷 八即示分割之意小篆从火殆由此譌 解 候 匪 辟 候 盤 均 从 八 作

變者矣且以聲而言許書斲羽獵韋革从龔斧聲重文作癢曰虞書曰鳥獸癢毛从解从衣斲讀而隴切聲在東部東陽二部古每通韻則存自宜讀兵且許於癢字不云从衣解聲於解下亦不云从舟斧聲正許不讀舟為解聲之明證

併乃備季良父簠樊君
鬲滕字如此作之省乃舫聲或舫省聲楫槌之橫者即方言槌其橫闕

西曰楸亦舫聲或舫省聲之字今書於併下注云从人并聲於楫下注云从木

并聲皆淺人所改也又如送送字許書雖不云并聲然以走部各字例之并宜

為聲送之从并聲猶鬱之从并聲也其籀文作送云併不省者殆併字之訛耶

許書兵字古文作併併从人并干與併字極近

𠄎前式 一五 𠄎 同上 𠄎同上 一六 𠄎 同上 𠄎同上 四八 𠄎 同上 𠄎同上 四九 𠄎 前肆

𠄎後上 一 𠄎 後下 二 𠄎 同上 二七

羅振玉曰說文解字般辟也象舟之旋从舟从殳殳令舟旋者也古文从支作

般般此从支許云从支乃支之譌今田盤亦作般般从支

𠄎前伍 一 𠄎 同上 三八

羅振玉曰从舟从庚父乙𠄎𠄎𠄎作𠄎𠄎辭氏𠄎己𠄎酉方𠄎彛作𠄎𠄎𠄎與此同

才前式 一五 才 同上 一六 才 前伍 一 才 同上 一三 才 同上 二 才 後下 四 才 新一 才 零三 才 新三 四零

徐中舒曰按方象未之形製故當訓為一番土謂之坡之坡初無方圓之意匡古

即方圖字方之象未上短橫象柄首橫木下長橫即足所踏履處旁兩短畫或即飾

文小篆力作力即其遺形古者秉耒而耕刺土曰推起土曰方方或借伐發墪等字為之考工記車人直疵則利推

疵即耒下句疵則利發又匠人耜廣五寸端岐出者

二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎國語周語王耕一墪班三之庶民終於千畝孫詒讓周禮正義云伐即坂之借字其文又通作發俗作墪蓋方坂伐發墪古皆讀重唇音故得互通詩甫田以社以方我田既臧雲漢祈年孔夙方社不莫方社當即農家祈年之祭社為后土方自為連類而及之事月令季冬天子乃祈來年於天宗大割祠於公社及門閭據此文則社即祠於公社方即祠於門閭詩楚茨祝祭於祊傳祊門內也說文引作繫云門內祭正與此合祊社同為祈年之祭故字亦可互通左傳襄二十四年以守宗祊周語今將大泯其宗祊宗祊即宗社方社並稱祊社互稱故知方即坂之本字又詩大田既方既阜既堅既好生民芾厥豐草種之黃茂實方實苞實種實實發實秀實堅實好實穎實粟此兩方字次叙均在蒔藝之先亦當為坂土之事說文方併船也好象兩舟總頭形以兩舟省令觀卜辭中方字全無象兩舟總頭形之意蓋方可訓併而不可訓併船爾雅釋水大夫方舟李注竝兩船曰方舟莊子山木篇方

舟而濟於河釋文司馬注方並也古者耦耕故方有並意又儀禮柄皆作枋未為曲柄故聲得轉為柄

𠂔 前 𠂔 後
四 十 四

說文解字兒孺子也从儿象小兒頭白未合

𠂔 前 𠂔 同 𠂔 前 𠂔 前 𠂔 前
二 七 二 八 一 七 四 三 三 一

羅振玉曰說文解字允信也从儿目聲卜辭允字象人回顧形殆言行相顧之

𠂔 與

𠂔 後 九
九 下

說文解字兌說也从儿台聲

𠂔 前 𠂔 同 𠂔 同 𠂔 同 𠂔 前 𠂔 前 𠂔 後 𠂔 同
三 八 三 九 四 一 二 三 二 六 七 一 八

說文解字兄長也从儿从口

𠂔 前 𠂔 前 𠂔 前 𠂔 前 𠂔 後 𠂔 同
一 五 二 七 二 四 三 十 五 一 八

孫詒讓曰疑古文先字本从止與𠂔从止在舟上意略同止皆謂人足趾所履

不行而進則謂之𠂔𠂔進不已則謂之先