

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字注

(九)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字注

(九)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第八篇下

金壇段玉裁注

尺十寸也

寸十分也禾部曰十髮為程一程為分十分為寸又曰律數十二十二禾秒而當一分十

分而寸漢志曰九十分黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣人手卻

十分動脈為寸口

寸部下亦曰人手卻一寸動脈謂之寸口鄭注周禮曰脈之大候要在陽明寸

口疏云陽明在大拇指本骨之高處與第二指間寸口者大指指本高骨後一寸是也按大指指本高骨後一寸許

所謂人手卻十分也卻者斥也斥者拓也人手竟又開拓十分得動脈之處是曰寸口凡寸之度取象於此十

寸為尺

是十其長尺逗

所曰指尺規槩事也

指尺當作指斥聲之誤也指斥

猶標目也用規槩之事非尺不足以為程度尺居中下可咳寸分上可包丈引也漢志曰寸者忖也尺者隻也尺斥

隻三字

从尸

也从乙

會意昌石切古音在五部古書亦乙

同韻

从尸

借赤爲之毛晃曰宋時案牘如此乙

所識也

漢武帝讀東方朔上書未盡輒乙其處周制寸

尺咫尋常仞諸度量皆引人之體爲法

寸法入寸口尺起

手尊八尺也法人兩臂之長常倍尋或曰常當作丈周制

八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫人部曰仞伸臂

一尋也是仞尋無二而此尋仞並舉疑許主七尺曰凡尺

仞之說人部之解出後人改竄非許原文說詳人部

之屬皆从尺

尺中婦人手長八寸謂之咫

左傳說皆同案咫之言猶近也晉語吾不能行

也咫楚語是知天咫周書太子晉視道如咫

引白虎通曰夏法日日數十也日無不照尺所度無不極

故以十寸爲尺殷法十二月言一歲之中無所不成故以

十二寸爲尺周據地而生地者陰也以婦人爲法婦人大

率奄八寸故以八寸爲尺按奄字未詳疑是手之誤字上

文曰十寸爲尺此及夫字下云周制八寸爲尺別周制之
異乎古也王制曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺
四寸爲步鄭注曰周尺之數未之詳聞案禮制周猶以十
寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸以步更爲
八八八六十四寸鄭意八寸爲尺周末始有之與許說異
然許亦曰諸侯力政分爲七國田疇異晦車涂異軌律令
異法則其說亦未嘗不合也左傳天威不遠顔咫尺咫尺
並言不云二尺也國語列子皆言其長尺有咫亦不言其
長二尺也是可證周从尺只聲諸氏切
未嘗八寸爲尺矣

文二

尸微也

微當作敝敝細也此以疊韻爲訓如門捫也尸護也之例方言曰尾盡也尾梢也引伸訓爲後

如晉語歲之二七其靡

有微兮古亦段微爲尾从到毛在尸後到者今之倒字無

變作

古人或飾系尾

未聞鄭說韞曰古者佃漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之

以布帛而獨存其蔽前者不忘本也按蔽後卽或飾系尾之說也

西南夷皆然

後漢書西南夷列傳

曰槃瓠之後好五色衣服製裁皆有尾形按尾爲禽獸之尾此甚易解耳而許必以尾系之人者以其字從尸人可

言尸禽獸不得言尸也凡全書內嚴人物之凡尾之屬皆辨每如此人飾系尾而禽獸似之許意如是

从尾屬連也

連者負車也今字以爲聯字屬今韵分之欲市玉二切其義實通也凡異而同者曰

屬鄭注司徒序官云州黨族閭比者鄉之屬別注司市云介次市亭之屬別小者也凡言屬而別在其中如杭曰稻

屬耗曰稻屬是也言別而屬在其中如稗曰禾別是也

从尾

取尾之連於體也

蜀聲

之欲切三部今

作**𠂔**無尾也

韓非子曰鳥有翮翮者重首而屈尾高注淮南云屈讀如秋雞無尾屈之屈郭注方

言隆屈云屈尾淮南屈奇之服許注云屈短也奇長也凡短尾曰屈玉篇巨律切元應書廣韵備勿切今俗語尙如

是引伸爲凡短之僂山短高曰崛其類也今人屈伸字古作訛申不用屈字此古今字之異也鈍筆曰掘筆短頭船

曰擷頭皆字之假借也

从尾出聲

九勿切十五部按九勿當作衢勿乃合俗分屈屈爲二字不知屈乃

屈之隸變

从人小便也从尾水

會意古書多假溺爲之奴弔切二部

文四

履足所依也

履依疊韻古曰履今曰履古曰履今曰鞵名之隨時不同者也引伸之訓踐如君子

所履是也又引伸之訓祿詩福履綏之毛傳曰履祿也又引伸之訓禮序卦傳詩長發傳是也履禮爲疊韻履祿爲聲从尸服履者也从彳彳楚危切彳从舟象履形合四字會

意良止切按良止誤也當依篇韻力几切十五部

一曰尸聲

別一凡履之屬皆从

履从頁古文履从頁从足

履重首故从頁

履也

晉蔡謨曰今時所謂履者

自漢以前皆名履左傳踊貴履賤不言履賤禮記戶外有二履不言二履賈誼曰冠雖敝不以苴履亦不言苴履詩

曰糾糾葛屨可以履霜屨舄者一物之別名屨者足踐之
通稱按蔡說極精易詩三禮春秋傳孟子皆言屨不言屨
周末諸子漢人書乃言屨詩易凡三屨皆謂踐也然則屨
本訓踐後以爲屨名古今語異耳許以今釋古故云古之
屨卽今之屨也周禮屨人掌爲舄屨鄭云複下曰舄禪下
曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪俗易語反
與方言屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨屨
也屨其通語也

从屨省婁聲九遇切古音在四部一曰鞬也革部鞬下

曰屨也二字爲轉注

方音曰禪者謂之鞬

屨下也謂屨之之底也行地經

此从屨省歷聲郎擊切

字从屨省歷聲十六部

屨屬从屨省子聲徐呂切五部廣韵徐

預切

屨也屨大徐作屨非也今依小徐史記孟嘗君傳

釋名曰屨躡也出行著之躡躡輕便因以爲名應劭曰木
躡臣瓚曰以繩爲屨徐廣曰躡草屨也按屨蓋輕便可遠
行之屨非法服之屨

也臣瓚徐廣說是

从屨省喬聲居勺切古音在二部平聲

屨屬也

从履省支聲

奇逆反古音在十六部按釋名云履搯也爲

泥者也然則

文六

重一

舟

船也郭注山海經曰世本云其鼓貨狄作舟易

柏舟而傳於此者以見

古者其鼓貨狄剡木爲舟剡木爲

楫以濟不通

郭注山海經曰世本云其鼓貨狄作舟易

通致遠以利天下蓋取諸渙其鼓貨狄黃帝堯舜閒人

象

形

凡舟之屬皆从舟今剡空中木爲舟也

淮南汜論訓古

者爲窬木方版以爲舟航高曰窬空也方並也舟相連爲航也按窬同愈空中木者舟之始並板者航之始如椎輪

爲大路之始其始見本空之木用爲舟其後因剡木以爲
舟凡穿窬廁隙皆取義於俞中孚傳曰利涉大川乘木舟
虛也从人从舟从𠂔合三字會意羊朱𠂔水也𠂔下曰水流
也从人从舟从𠂔二篆爲轉注古言舟今言船如古言屨
意之船舟也今言鞋舟之言周旋也船之言汧沿也从
舟𠂔聲各本作鉛省聲非是口部有𠂔字水𠂔船行也
夏曰復昨商曰彤周曰繹卽此字取舟行延
長之意也其音以戎切其字毛詩箋作融
切七𠂔舳舻也各本舳上刪舳字今補此三字爲句
部舳舳舻也非以舳釋舳也韵會所據本不誤
舟由聲直六切漢律名船方長爲舳舻長當作丈史漢貨
丈注者謂總積其丈數蓋漢時計船以丈每方丈爲一舳
舻也此釋舳舻之謂二字不分析者也下文分釋謂船尾
舳謂船頭舻一曰船尾船舊作舟今正此單謂舳字也方
此分析者也一曰船尾言曰舟後曰舳舻所以制水也郭

云今江東呼柁為舳按釋名船其尾曰柁仲長統郭璞皆用柁字而淮南子作欸船之有舳如車之有軸主乎運轉

舳舻也此二字不分从舟盧聲五部切一曰船頭單此

謂舳字也方言曰舟首謂之間間郭云今江東呼船頭屋

謂之飛間是也釋名曰舟其上屋曰廬象廬舍也其上重

室曰飛廬在上故曰飛也按此皆許所謂船頭曰舳舻間

古音同耳李斐注武帝紀亦云舳舻後持柁處舳舻頭刺

擢處說與許同而小爾雅舳舻船後也舳舻船前也吳都

賦劉注本之與許異蓋小爾雅呼設柁處為船頭也

船行不安也訛船動搖之兒也抗吾敦反按舳者正字抗

者假借字也書阮陞从舟則省聲聲字舊讀若兀五忽切

易輓輒皆不安也从舟則省聲聲字舊讀若兀五忽切

廣韻曰**舳舻**船箸沙不行也沙字各本奪今依廣韻一東

俗作舳**舳舻**船箸沙不行也三十三箇所引補大人賦張

揖注曰舳舻箸也尸部屈行不便也郭注方言云舳舻古

舳字按釋詁方言皆曰舳至也不行之義之引伸也从舟

𦨇聲。子紅切。

讀若葦。

此音與子紅爲雙聲。與

𦨇我也闕。

此說解既闕而妄人補我也。二字未知許說字之例也。按
朕在舟部其解當曰舟縫也。从舟舛聲。何以知爲舟縫也。
考工記函人曰視其朕欲其直也。戴先生曰舟之縫理曰
朕故札續之縫亦謂之朕。所以補許書之佚文也。本訓舟
縫引伸爲凡縫之儀。凡言朕兆者謂其幾甚微如舟之縫
如龜之坼也。曰部馨字下云目但有朕也。謂目但有縫也。
釋詁曰朕我也。此如印吾台余之爲我皆取其音不取其
義。趙高之於二世乃曰天子所以貴者但以聞聲羣臣莫
得見其面故號曰朕。比傳朕字本義而言之遂以亡國。凡
說文字不得其理者害必及於天下。趙高王安石是也。云
从舟舛聲者人部佚字亦云舛聲。今說文雖無舛字然論
例當有之。凡勝騰滕騰騰皆以朕爲聲則朕古音當在六
部矣。今音直禁切六部。
𦨇船也。各本作船師也。今依韻
與七部合韻取近也。
人乃訓習水者觀張揖之訓榜人可得其理矣。篇韻皆曰
並兩船是認船爲方也。舫行而方之本義廢矣。舫之本義

亦廢矣爾雅釋言曰舫舟也其字作舫不誤又曰舫汭也其字當作方俗本作舫釋水大夫方舟亦或作舫則與毛詩方汭也不相應愚嘗謂爾雅一書多俗字與古經不相應由習之者多率臆改之也

明堂月令曰

舫人

月令六月命漁師伐蛟鄭注今月令漁師為榜人按榜人即舫人舫正字榜假借字許所據即鄭所謂今

月令也子虛賦榜人歌張揖注曰榜船也月令命榜人榜人船長也張所據亦作榜人

舫人

二字舊奪今補

習水者

張揖所謂船長杜詩所謂長年從舟方聲

甫安切

舫辟也

人部僻下曰辟也此辟字義同投壺曰賓再拜受主人般旋曰辟也

辟般步干反還音旋辟徐扶亦反論語包氏注足躩如盤

辟兒也盤當作般般辟漢人語謂退縮旋轉之兒也大射

儀賓辟注曰辟逡遁不敢當盛釋言曰般還也還者今之

環字旋也荀爽注易曰盤桓者動而退也般之本義如是

引伸為般象舟之旋之意

遊般樂

令韵會作命說從受之意受謂所以刺
船者也北潘切按當云薄官切十四部
古文般从支

各本作从支誤今
服用也關雎箋曰
一曰車右駢所引

舟旋駢毛刻作駢誤馬部曰駢駢也旁馬也古者夾轅曰
服馬其旁曰駢馬此析言之許意謂渾言皆得名服

馬也獨言右駢者謂將右旋則必策取右之馬先向右左
旋亦同舉右以咳左也舟當作周馬之周旋如舟之旋故

其字从舟良聲房六切古
舩古文服从人从舟从人者

於人取切用也凡事
皆當如人之操舟也○舩小船也从舟周聲各本無此
字衛風曾

不容刀釋文曰說文作舩小船也正義曰說
文作舩小船也今據補於末其形从正義

文十二 補舩則 重二

舩舩船也周南不可方思邨風方之舟之釋言及毛傳
皆曰方汭也今爾雅改方爲舩非其義矣舩

船者並兩船爲一釋水曰大夫方舟謂併兩船也汙者編木以爲渡與併船異事何以毛公釋方不曰併船而曰汙也曰併船編木其用略同故俱得名方方舟爲大夫之禮詩所言不必大夫則釋以汙可矣若許說字則見下从舟省而上有竝頭之象故知併船爲本義編木爲引伸之義又引伸之爲比方子貢方人是也秦風百夫之防毛曰防比也謂防卽方之假借也又引伸之爲方圓爲方正爲方向又假借爲旁上部曰旁溥也凡今文尙書作旁者古文尙書作方爲大也生民實方實苞毛曰方極畝也極畝大之意也又假借爲甫召南維鳩方之毛曰方之方有之也方有之猶象兩舟省總頭形兩當作兩下象兩舟併爲一甫有之也象兩船頭總於一處也府良切十部通俗文連舟曰航與凡方之屬皆从方汙方許說字不同蓋方正字俗用航

或从水

汙

方舟也

也舟字蓋衍衛風一葦杭之毛曰杭渡也杭卽航字詩謂一葦可以爲之舟

也舟所以渡故謂渡爲航始皇臨浙江水波惡乃西百二十里從狹中渡其地因有餘杭縣杜篤論都賦造舟於渭

北杭涇流章懷後漢書作北航注云說文航字在方部今
流俗不解遂與杭字相亂者誤也是說誠然然航之作杭
久矣章懷偶一正之而不能盡正也李南傳向度宛陵浦
里航馬腕足亦係章懷改杭爲航而地理郡國二志餘杭
縣未之或改也航亦作航方言曰舟或謂之航杭者說文或抗字

从方亢聲

胡郎切

禮天

子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

大雅詩傳及釋水同李巡曰比其舟而渡

曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰
特舟孫炎曰造舟比舟爲梁也維舟連四舟也釋水及公
羊傳注此下又有庶人乘附句

文二

重一

古文奇字刀也

此冢人部而言刀者天地之性取貴者也此籀文象臂脛之形其作刀者

則古文奇字之刀也如火下曰天大地大人亦大故火象
人形古文介也介下曰籀文火則例正同介與刀之義已

見於大與兀之下故皆不必更言其義今俗本古文奇字之上妄添仁人也三字是為蛇足同字而必異部者異其

从之之象形孔子曰儿在下故詰訕儿在各本本作在人今

字也誤今正舉孔子說證象形也籀文兼象臂脰古文奇凡儿

字則惟象股脰詰訕猶今云屈曲也如鄰切十二部之屬皆从儿乃高而上平也从一在儿上今正一在儿

上高而平之意也凡从兀讀若隻隻今韵在四十四諄古

聲之字多取孤高之意者元之入也兀音同月是以明亦作跣音在元寒部今韵十月

其平聲讀如涓在十四部今音五忽切茂陵有兀桑里地

志右扶風有茂陵縣郡國志同許多兒孺子也子部曰

言鄉言亭此言里者蓋周秦舊名也孔子乳下子也襍記謂之嬰兒女部謂从儿象小兒頭

之嬰媿兒孺雙聲引伸為凡幼小之稱

凶未合謂篆體凶也凶者頭會囟蓋也小兒初信也