

評校
音註續古文辭類纂

八

民國九年四月印
民國十二年三月三版

(評校續古文辭類纂) 全八冊 湖

定價銀二元

評校音註者

吳興王文濡

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

上海靜安寺路一九二號

總發行所 上海棋盤街中華書局

分發行所

石東沙常漢口常德南昌南京奉天北京天津
家昌蘭州福州成都重慶南寧杭州長沙
莊黑龍江邢台貴陽慶雲南開封溫州
張家口綏化吉林潮州徐州西安太原
新嘉坡梧林頭原春

中華書局

續古文辭類纂卷二十七 雜記類四

長沙王先謙纂集

梅伯言書李林孫事○○

序次元特
有致是取
法於昌黎
張巡傳者

鄭夾縣陳伯瑜任俠士也。嘗於巡撫某公座大言曰。某某處教匪當起。時乾隆六年矣。天下乂安。座中皆搢紳先生大吏官屬也。大譁以爲妖人。嗾叟某公卽座上執之。伯瑜曰。執我易易耳。若何者而釋。無何川楚賊果起。官吏皆驚禮爲上客。時賊衆已蔓延。然未入河南界。河南路四通。輕徒鳥舉不可制。當事者尤是爲憂。而浸淫聞賊自襄城來。文武吏皆他出守禦。獨布政使馬慧裕。提空名守城。實無兵用。伯瑜計得襄城李林孫。以五百人破賊襄城。時賊已大至。臨水欲渡。聞伯瑜以二百五十人閱兵也。戲觀之。未及戰而後陳。囂林孫以二百五十人出其背。賊前後相紛拏。殺傷過當。乃遁去。林孫已破賊襄城。其鄉兵聲聞梁楚間。林嵐乞其兵守盧氏。賊帥張潮兒來攻。衆號十萬。可二三萬。嵐卒不滿二千。莫敢進。嵐謝其衆曰。公等皆林孫人。徒勝賊而生者。撞大石破腦死。嵐拜衆亦拜。遂戰。賊幾殲。賊走且詬曰。我識若。我識若。

人嵐亦自得妙林激

一笑一哭
皆是兵略

一語扼要

林嵐者。河南省試用知縣。後爲安徽省同知。有蓋方泌者。爲陝西商州州同。亦善使鄉民常敗。言笑如平常。衆怒曰。見人父兄子弟死。反笑爲固不可解也。方泌曰。賊小勝。驕矣。我報父兄子弟仇。戰必勝。珍寶盡有之。我故樂而笑也。衆氣振。復戰乃大勝。方泌至前戰地。呼亡者而哭。曰。好男子。不見吾殺賊而死也。因伏地哭不能已。衆皆哭。汪士鑒匀曰。吾往來梁楚間。問所聞李林孫者。見之襄城逆旅中年六十餘矣。而溫厚長者。士鑒與言。言形勢。王相用兵。奇正之道。皆不省。曰。大豪傑無他得人心耳。

郊縣舊屬河南汝州。今屬河洛道。

川楚賊嘉慶初。白蓮教匪聶傑人。高均德等先後滋擾川楚。

輕徒猶輕民。管子輕民處而重民散。

(注)輕民謂
爲盜者。

襄城縣名。屬
開封道。

紛拏亂也。漢書。漢匈奴相紛拏。

梁南

盧氏縣名。舊屬河南陝
州。今屬河洛道。

王相陰陽家語。一作旺相。
論衡。春夏休囚。秋冬旺相。
按五行遞旺於四時。凡動乘旺相之氣。如春三月則木旺。火相土死。金囚水休。夏三月則火旺。

梅伯言書棚民事

○
棚民異方之人。山居
墾田。架棚而居也。

余爲董文恪公作行狀。盡覽其奏議。其任安徽巡撫。奏準棚民開山事甚力。大旨言與棚民相告訐者。皆溺於龍脈風水之說。至有以數百畝之山。保一棺之土。棄典禮。上元人增字益其教

其說亦未嘗是，但頗似近日農學家有得之談。

兩利相權，興其大者，兩害相形，去其甚者。豈但一不無地，良法堪為，而道甚爲耳。

荒地利不可施行。而棚民能攻苦茹淡於崇山峻嶺。人迹不可通之地。開種旱穀。以佐稻粱。人無閒民地無遺利。於策至便。不可禁止。以啓事端。余覽其說。而是之。及余來宣城。問諸鄉人。皆言未開之山。土堅石固。草樹茂密。腐葉積數年。可二三寸。每天雨從樹至葉。從葉至土石。歷石罅。滴瀝成泉。其下水也緩。又水下而土不隨其下。水緩故低田受之。不爲災。而半月不雨。高田猶受其浸漑。今以斤斧童其山。而以鋤犁疏其土。一雨未畢。沙石隨下。奔流注壑澗中。皆填汙不可貯水。畢至壅田中乃止。及壅田竭而山田之水無繼者。是爲開不毛之土。而病有穀之田。利無稅之傭。而瘠有稅之戶也。余亦聞其說。而是之嗟夫。利害之不能兩全也久矣。由前之說。可以息事。由後之說。可以保利。若無失其利。而又不至於董公之所憂。則吾蓋未得其術也。故記之以俟夫習民事者。

龍脈 堪輿家以山之氣勢爲龍、氣勢有起伏謂之龍脈、

宣城 清爲寧國府治、

童山 山無草木曰童、見荀子、

壅田 最下之田、

不毛 草不生也、諸葛亮文深入不毛、

梅伯言書楊氏婢

○○○

淫風甚而
閨德喪恨
於九原多
爲之教貞

楊氏之寡妾。以貧故。不安於室。嫁有日矣。未嫁前一夕。呼其婢不應者三。怒曰。汝我
婢也。何敢如是。婢叱曰。我楊氏婢耳。汝今誰家婦者。曰。我婢我婢。妾方持翦刀落於
地。起環走房中。至天曙。呼其婢曰。汝今竟何如。吾復爲爾主矣。婢叩頭泣。妾亦泣。竟
謝媒妁不行。後將嫁其婢。婢曰。人以我一言故忍死。至今我亦終不去楊氏門。亦不
嫁。妾之夫楊勤恪公錫紱子也。

媒妁婚姻之紹介人也。媒爲謀合二姓。妁謂斟酌。二姓名異而實同也。一說男爲媒。女爲妁。

梅伯言記日本國事○

日本賈人舟膠於臺灣濱海者虜其財。事聞於閩浙總督方公。公斬爲掠者三人。償
其財。叩頭謝。且固辭曰。大將軍令不敢私入中國。今以風故猝至此。稍以貨歸。舟中
人無脫死者矣。公歎異而遣之。蓋方公自爲余言如此。然余獨怪日本以蕞爾之夷。
法立於國。而民聳然於萬里之外。欲有所拾取。則狼顧。豈其有異術焉。抑鱗介之民。
易爲理也。又賈人所攜之書。有紀國之年與事者。其始祖曰天皇。當隋唐之交。後數
百年。而國有大將軍。號曰尊公。其同姓曰家尊公。威權特甚。有令以火遞傳之。頃刻

能國無法其何

今日之強
其來有自

百里大將軍尤惡天主教。嘗殺數千人。而其教絕。他國有天主教者。皆絕不通。有貨其地者。問事何神。館某廟。舟無守。貨人無所失。而入廟不拜者殺之。以天主教不拜神也。賈他國者。分其贏於大將軍。無他官府。及胥吏假手。故民不以分所有爲苦。亦毫髮不敢欺。嗟夫。彼大將軍雖如王。視中國不過一郡守耳。何乃能若是。階級少。則事權一。胥吏去。則上下通。然則彼之倔強。一隅而役使如志者。豈無故哉。豈無故哉。

膠舟淺闊也。莊子

方公名維甸

大將軍之手。謂之幕府。迨明治天皇卽位。始

收回政權。建君主立憲政體。時爲清穆宗六年。按文云。不過一郡守。殊誤。

蕞爾小貌。狼顧狼性怯。走常還顧。因以喻秦雖欲深入。則狼顧恐。

火遞猶言火票。清制馬遞公文。用兵部

韓魏之議。其後也。

火遞憑照。令沿途各驛。按遞。謂之火票。

梅伯言家譜約書○○

經電

太七公配許氏。合葬柏梘。

切山口蝦䗳田。當南宋嘉泰時。譜所始也。子三人。仲曰

九一。配朱氏。合葬柏梘山大井頭。當南宋寶慶時。子四人。長曰迪。九配汪氏。合葬柏梘山大井頭。當南宋寶祐時。子四人。長曰壽。一配錢氏。合葬柏梘山之菴。隴。當南宋咸淳時。子三人。長曰魁。一配徐氏。合葬柏梘山飛橋隴西。子四人。季曰清。四公諱卓。

一。字質齋。配陳氏。合葬柏梘大山之右。歷元天歷及明洪武時。子二人。次曰敬同公。諱叔敬。一字欽夫。配郭氏。合葬柏梘山之飛橋北隴。歷元至正及明宣德時。子三人。季曰朝甫公。諱榮。配錢氏。合葬柏梘大山之右。祔清四公。歷明永樂及天順時。子五人。長曰君重公。諱珍。配李氏。合葬栗木崗。歷明宣德及宏治時。子六人。五曰時中公。諱根。直耕切。一字小溪。爲淮王府典膳。配嵇氏。先葬塘衝山。配劉氏。側室余氏。祔改葬寧國縣方家衝。歷明成化及嘉靖時。子七人。三曰幼光公。諱繼前。一字南溪。配郭氏。合葬柏梘山之槽水圈。歷明正德及隆慶時。子四人。三曰毅甫公。諱守立。一字石門。爲江西寧州同知。配劉氏。合葬許村雙廟岡。歷明嘉靖及崇禎時。子四人。長曰懸符公。諱瑞祚。爲浙江衢州府西安縣丞。配劉氏。合葬梅隴教場山。歷明隆慶及國朝順治時。子三人。長曰期生公。諱士昌。一字大千。邑庠生。配鮑氏。側室胡氏。陳氏。合葬勞山。歷明萬歷及國朝順治時。子五人。長曰定九公。胡氏。出諱文鼎。一字笏菴。歲貢生。明崇禎癸酉年生。國朝康熙辛丑年卒。聖祖仁皇帝命江寧織造曹頫甫監葬。事配陳夫人。合葬獨山。子一人。正謀公。諱以燕。一字筆侯。康熙癸酉舉人。生順治乙未卒。

右爲子孫者
當書諸座

康熙乙酉。祔定九公墓。配郭夫人。葬雁塔橋子二人。長爲文穆公。爲曾亮之曾祖。始奉旨自宣城移籍江寧。賜葬句容縣基隆山麓。配錢吳兩夫人。葬查村橋。王夫人祔姑葬。皆先公卒。故仍葬宣城。嗣孫曾亮曰。古今氏族墳墓。非必其子孫陵替。而至於不可識。必自遷居始矣。昔文穆公居江寧。顏所居曰寄圃。志僑居也。今六十餘年。僑者土著。竊恐後世之忘所自也。而譜牒煩重。難時閱。故敬錄本支之諱字。卒葬著於篇。後人可觀焉。嗚呼。祖宗之欲有其子孫。更千百世而無極也。其賢哲有聲者。則曰是能榮其先人。然祖宗固不及知矣。而猶恃子孫之知。有其祖宗。其意曰苟千百世而知吾爲其祖宗。則吾固千百世而有其子孫者矣。爲子孫者。其勿使祖宗之失所恃哉。

柏梘山

在安徽宣城縣東南

嘉泰

南宋寧宗年號

寶慶

理宗年號

咸淳

度宗年號

天歷

元文宗年號

道

至正

順帝年號

宣德

明宣宗年號

天順

景宗年號

弘治

孝宗年號

成化

憲宗年號

隆慶

穆宗年號

江西寧州

民國江西贛南改縣屬道

崇禎

明思宗年號

衢州府

西安縣府今廢。西安縣本府治。今爲衢縣屬金

勞山

在宣城縣東南十里

有大小二山

萬歷

明神宗年號

華道

梅隴在宣城縣西六十里

順治

清世祖年號

文鼎

一字定九，宣城人，著天算書八十餘種，家居營

織造

官名，明清於江寧

局，織造各項衣料及制帛誥敕綵繪之類，以供御用及宮廷祭祀頒賞。

織造

杭州蘇州各設專

之需，明於三處，各置提督織造太監一人，清改以內務府人員任之。

國縣西

五里，舊屬江蘇江寧府，今屬金陵道。

土著

世居本地之

人，出史記。

文穆

名穀成，定九孫，官至左都御史，與修明史

天文志，著赤水遺珠，增刪算法，統宗等書。

句容

獨山在寧

梅伯言謁墓記

道光三年四月二十五日甲子，由坐吉村入柏規山謁墓。未至山五里，謁查村橋墓。曾祖母錢吳兩夫人之所葬也。至山口謁太七公墓，始遷祖也。春分時，蝦蟇將子於此，徧滿坑谷，故俗謂之蝦蟇田。過此至庵隴，謁壽一公墓。又過此至飛橋北隴，謁欽夫公墓。又前至飛橋，兩水會橋下，北流二十里成河。過橋循左澗水過柏建寺，至柏規大山，謁質齋公及朝甫公墓。過此至槽水圈，謁南溪公墓。日已暮，乃歸。自過飛橋而東，皆石壁，流水左右夾路，聲湧湧逆人足。如不得前，石壁多大字石，稍長，移其畫出。字外怪不可識。姪六有曰：「過槽水圈而東，山愈高，徑愈狹。吾始行也，以足繼以手終。」以尻聲，平考平，坐石而移之，乃上水露臺。過七當山，得寧邑界焉。辛丑至勞山，謁大千。

公墓。山足皆緣以石而土其中。壬寅至梅隴。謁懸符公墓。未至墓五里。雨先過京山。堂寺路斗絕。輿者相枝拄。主僅乃得上。而寺前土平以寬。清泉竹石迎媚來者。輒以爲大怪。奇險中無此地也。食畢雨止。乃上敎場卽墓所也。明末有鄉兵屯之。故以名。墓在山絕頂。時時有萬丈壑過肩輿下。壑在右。余睨左壁在左。余睨右壁至墓。則山舒兩翼而中平。可田可廬。勞山梅隴墓碣。皆安溪李文貞公書石。五月二日庚午。至寧國縣方家衝。謁小溪公墓。墓在山頂。形如仰盂。中頽而四高之後有山。持之如柄。山下有溪水南流。而山足展而西。登高望之。若水入山腹矣。乙亥至獨山。謁定九公及正謀公墓。墓有碑曰。江南織造曹灝監造。聖祖仁皇帝特恩也。至栗木崗。謁君重公墓。不一里。至雁塔橋。謁高祖妣郭夫人。曾祖妣王夫人墓。丙子至許村。謁石門公墓。自獨山至許村。墓四所。無山當大路側。由坐吉村至柏硯山。一日畢。梅隴兩日畢。勞山。一日畢。方家衝。兩日畢。獨山栗木崗。雁塔橋。半日畢。許村。一日畢。凡所謁墓必高大堅緻。立斂側救石障土於前。必豐碑深刻。以記年月名氏。及立碑之子。若孫必布石數丈。以便跪起陳設。必平易墓道。以便出入。必有舍有田。以便守冢者。及謁墓。

如。此。佳。墓。
恐。江。南。不。可。行。
省。中。多。得。

之子孫。又必廣置墓之左右山。或延袤數十里。以植樹木。聳瞻視。又定子孫司事者。一歲再巡其山。以審界畫。防侵盜。而一山之專設者四人。或八人。故其襟抱清茂。徑路幽美。或終日行不涉他姓地。如家林焉。不知爲窮山中也。古名卿碩士。其墟里墳墓。檢史冊常不可合。今於千餘年之墓。農夫孺子。得歷歷拜埽之。非梅氏之厚幸歟。亦祖宗之經畫者勤矣。而其時人力之給物產之豐。亦不能無慨於今昔云。

蝦蟆蛙屬。亦作蝦蟆。生田中。食害苗蟲。

尻尾脊骨也。

斗絕

孤懸之義。

枝拄

猶言支持也。

李文貞

名光地。福

建人。清康

熙時官至

豎碑

(禮檀弓公室視豐碑)

(按本古時

大學生士

下棺之具。今以之通稱墓碑。

袤長

篆也。

梅伯言觀漁○○○

漁於池者。沈其網而左右糜之。網之緣出水可寸許。緣願愈狹。魚之躍者愈多。有入者。有出者。有屢躍而出者。皆經其緣而見之。安知夫魚之躍而出者。不自以爲得耶。又安知夫躍而不出與躍而反入者。不自咎其躍之不善耶。而漁者視之。忽不加得失於其心。嗟夫人知魚之無所逃於池也。其魚之躍者可悲也。然則人之躍者何也。

及時深省
方不放過
此境

糜繫也。漢書
羈糜不絕
緣如衣之有

朱伯韓北堂侍膳圖記○○

姚湘坡先生以所繪北堂侍膳圖示余。圖廣四尺。縱一尺。修竹古木。翳然庭宇。素衣練裙。怡然坐於堂上者。爲其母沈太夫人。面白皙微髭。而侍側者。卽湘坡先生。稍左肩隨而立。爲其弟湘舟。其右面微俯。嶷逆然而秀出者。爲其季弟湘漁。余曰。天下之至樂。無有逾此者矣。人孰不有此樂。然往往當其境者。視爲固然。無足異也。猶記琦奇少時。侍先大夫飲。有饋蒸豚者。琦方自塾歸。先大夫謂琦曰。汝今日書熟乎。以啖淡汝。回顧吾弟。牽衣立母旁。先大母年八十。扶杖相視而笑。以爲人生骨肉。歡然聚處。恆如是。及長。更歷憂患。顛頓狼狽。奔走道途。忽忽已二十年。今獨吾母張太宜人。在耳。余又以宦遊京師。太宜人道遠。不果來。弟及諸姪。南北乖隔。每於中夜。徬徨。郤顧。不獨兒時。意象邈難再得。卽曩昔家居。骨肉聚處。之樂。亦惝恍兩然。如夢不可追憶。覽是圖。不能不慨然而歎也。先生以某年官翰林。改銓部。奉贈公諱。歸江南。今年春復供職來京。太夫人憚於遠涉。不獲迎侍。先生所處之境。其有與余同者耶。嗟夫。

世之遠遊而不克顧養者多矣。今先生獨瞻眷同瞻於此。且爲之圖以示不忘。余旣重先生之誠。且誌余感。而又以爲世之遠遊而忘其親者戒也。迺爲之記。

晳色白也

髭口上曰髭下曰鬚

嶷然詩克岐克嶷注嶷識也。其貌巍巍然有所識別也。

狼狽二獸名相依而後行此以喻顛

銓部吏部專司

選故名

狀之

銓部吏部專司

評校 音註 繼古文辭類纂卷二十八 雜記類五

長沙王先謙纂集

曾滌笙聖哲畫像記○○○

國藩志學不早。中歲側身朝列。竊窺陳編。稍涉先聖昔賢魁儒長者之緒。駑緩多病。百無一成。軍旅馳驅。益以蕪廢。喪亂未平。而吾年將五十矣。往者吾讀班固藝文志。及馬氏經籍考。見其所列書目。叢雜猥多。作者姓氏。至於不可勝數。或昭昭於日月。或湮沒而無聞。及爲文淵閣直閣校理。每歲二月。侍從宣宗皇帝入閣。得觀四庫全書。其富過於前代所藏遠甚。而存目之書。數十萬卷。尙不在此列。嗚呼。何其多也。雖有生知之資。累世不能竟其業。況其下焉者乎。故書籍之浩浩。著述者之衆。若江海然。非一人之腹所能盡飲也。要在慎擇焉而已。余旣自度其不逮。乃擇古今聖哲三十餘人。命兒子紀澤圖其遺像。都爲一卷。藏之家塾。後嗣有志讀書。取足於此。不必廣心博騖。而斯文之傳。莫大乎是矣。昔在漢世。若武梁祠。魯靈光殿。皆圖畫偉人事蹟。而列女傳亦有圖像。感發興起。由來已舊。習其器矣。進而索其神。通其微。合其莫。心誠求之。仁遠乎哉。國藩記。

伊呂遭時有爲誠必道董子不似子者向堅若自持吾卓絕以無間然矣

堯舜禹湯史臣記言而已。至文王拘幽始立文字。演周易。周孔代興。六經炳著。師道備矣。秦漢以來。孟子蓋與莊荀並稱。至唐韓氏獨尊異之。而宋之賢者。以爲可躋之尼山之次。崇其書以配論語。後之論者。莫之能易也。茲以亞於三聖人後云。

左氏傳經。多述二周典禮。而好稱引奇誕文辭。爛然浮於質矣。太史公稱莊子之書。皆寓言。吾觀子長所爲史記。寓言亦居十之六七。班氏閔識孤懷。不逮子長遠甚。然經世之典。六藝之旨。文字之源。幽明之情。狀粲然大備。豈與夫斗筲所交者爭得失。於一先生之前。殊而自悅者哉。

諸葛公當擾攘之世。被服儒者。從容中道。陸敬輿事多疑之主。馭難馴之將。燭之以至明。將之以至誠。譬若御駑馬登峻坂。縱橫險阻而不失其馳。何其神也。范希文司馬君實。遭時差隆。然堅卓誠信。各有孤詣。其以道自持。蔚成風俗。意量亦遠矣。昔劉向稱董仲舒王佐之才。伊呂無以加。管晏之屬。殆不能及。而劉歆以爲董子師友所向。父子而論定耳。

漢宋兩家各有所是。卽各有所非。審別以定從。非作甚是。泛論甚非。作調。

陽剛陰柔古今文字四字括盡

自朱子表章周子二程子張子以爲上接孔孟之傳。後世君相師儒。篤守其說。莫之或易。乾隆中閥儒輩起訓詁博辨。度越昔賢。別立徽志號曰漢學。攢有宋五子之術。以謂不得獨尊而篤信五子者。亦屏棄漢學。以爲破碎害道。斷斷焉而未有已。吾觀五子立言。其大者多合於洙泗。何可議也。其訓釋諸經。小有不當。固當取近世經說。以輔翼之。又可屏棄羣言。以自隘乎。斯二者亦俱譏焉。

西漢文章。如子雲。相如之雄偉。此天地遒勁之氣。得於陽與剛之美者也。此天地之義氣也。劉向。匡衡之淵懿。此天地溫厚之氣。得於陰與柔之美者也。此天地之仁氣也。東漢以還。淹雅無慙。於古而風骨少墮。切徒回矣。韓柳有作。盡取揚馬之雄奇。萬變而內之於薄物小篇之中。豈不詭哉。歐陽氏。曾氏。皆法韓公而體質於匡劉。爲近文章之變。莫可窮詰。要之不出此二途。雖百世可知也。

余鈔古今詩。自魏晉至國朝。得十九家。蓋詩之爲道廣矣。嗜好趨向。各視其性之所近。猶庶羞百味。羅列鼎俎。但取適吾口者。齊才詣之得飽而已。必窮盡天下之佳肴。辨同。嘗而後供一饌。是大惑也。必強天下之舌。盡效吾之所嗜。是大愚也。莊子有言。辨偏。