





第七〇二册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

朱子語類(三)

宋黎靖德編……………一

欽定四庫全書

子部
朱子語類卷九十四

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

周子之書

太極圖

太極圖無極而太極上一圈即是太極但挑出在上

泳

太極一圖便是一畫只是撇開了引教長一畫

泳

太極圖只是一箇實理

以貫之

太極分開只是兩箇陰陽括盡了天下物事

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

詳校官中書臣程炎
刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官中書臣朱鈐
校對官學正臣李巖

謄錄監生臣杜文海

易有太極是生兩儀四象八卦皆有形狀至於太極有
何形狀故周子曰無極而太極盖云無此形狀而有
此道理耳

營

無極而太極只是一句如冲漠無朕畢竟是上面無形

象然却實有此理圖上自分曉到說無極處便不言

太極只言無極之真真便是太極

營

無極而太極盖恐人將太極做一箇有形象底物着故

又說無極言只是此理也

端

無極而太極只是說無形而有理所謂太極者口二氣

五行之理非別有物為太極也又云以理言之則不

可謂之有以物言之則不可謂之無

無極而太極只是無形而有理周子恐人於太極之外

更尋太極故以無極言之既謂之無極則不可以有

底道理強搜尋也問太極始於陽動乎曰陰靜是太

極之本然陰靜又自陽動而生一靜一動便是一箇

闢闔自其闢闔之大者推而上之更無窮極不可以

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

本始言

問無極而太極固是一物有積漸否曰無積漸曰上言

無極下言太極竊疑上言無極無窮下言至此方極

曰無極者無形太極者有理也周子恐人把作一物

看故云無極曰太極既無氣氣象如何曰只是理

周子所謂無極而太極非謂太極之上別有無極也但

言太極非有物耳如云上天之載無聲無臭故云無

極之真二五之精既言無極則不復別舉太極也若

如今說則此處豈不欠一太極字耶

原極之所以得名蓋取樞極一義聖人謂之太極者所

以指夫天地萬物之根也周子因之而又謂之無極

者所以大

問太極解引上天之載無聲無臭此上天之載即是太

極否曰蒼蒼者是上天之理在載字上

問無極而太極如何曰子細看便見得問先生之意不

正是以無極太極為理曰此非某之說他道理自如

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

此著自家私意不得太極無形象只是理他自有這

箇道理自家私著一字不得問既曰太極又有箇無

極如何曰太極本無極要去就中看得這箇意出方

得公只要去討他不是處與他闢而今只管去檢點

古人不是處道自家底是便是識見不長劉曰要得

理明不得不如此曰且可去放開胃懷讀書看得道

理明徹自然無歎各之病無物找之私自然快活

無極是有理而無形如性何嘗有形太極是五行陰陽

之理皆有不是空底物事若是空時如釋氏說性相似又曰釋氏只見得箇皮殼裏面許多道理他却不見他皆以君臣父子為幻妄節

無極而太極不是太極之外別有無極無中自有此理又不可將無極便做太極無極而太極此而字輕無次序故也動而生陽靜而生陰動即太極之動靜即太極之靜動而後生陽靜而後生陰生此陰陽之氣謂之動而生靜而生則有漸次也一動一靜互為其

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

四

根動而靜靜而動闢闔往來更無休息分陰分陽兩儀立焉兩儀是天地與畫卦兩儀意思又別動靜如晝夜陰陽如東西南北分從四方去一動一靜以時言分陰分陽以位言方渾淪未判陰陽之氣混合幽暗及其既分中間放得寬闊光朗而兩儀始立康節以十二萬九千六百年為一元則是十二萬九千六百年之前又是一箇大闢闔更以上亦復如此直是動靜無端陰陽無始小者大之影只晝夜便可見五

峯所謂一氣大息震蕩無垠海宇變動山勃川湮人物消盡舊迹大滅是謂洪荒之世常見高山有螺蚌殼或生石中此石即舊日之土螺蚌即水中之物下者却變而為高柔者變而為剛此事思之至深有可驗者陽變陰合而生水火木金土陰陽氣也生此五行之質天地生物五行獨先地即是土土便包含許多金木之類天地之間何事而非五行五行陰陽七者滾合便是生物底材料五行順布四時行焉金木

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

五

水火分屬春夏秋冬土則寄旺四季如春屬木而清明後十二日即是土寄旺之時每季寄旺十八日共七十二日唯夏季十八日土氣為最旺故能生秋金也以圖象考之木生火金生水之類各有小畫相牽連而火生土土生金獨穿乎土之內餘則從旁而過為可見矣五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也此當思無有陰陽而無太極底時節若以為止是陰陽陰陽却是形而下者若只專以理言則太極

又不曾與陰陽相離正當沈潛玩索將圖象意思抽開細看又復合而觀之某解此云非有離乎陰陽也即陰陽而指其本體不離乎陰陽而為言也此句自有三節意思更宜深考通書云靜而無動動而無靜物也動而無動靜而無靜神也當即此兼看之

可學

錄別出

舜弼論太極云陰陽便是太極曰某解云非有離乎陰陽也即陰陽而指其本體不離乎陰陽而言耳此句

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

六

當看今於某解說句尚未通如何論太極又問無極而太極因而字故生陸氏議論曰而字自分明下云動而生陽靜而生陰說一生字便是見其自太極來今日而則只是一理無極而太極言無能生有也某問自陽動以至於人物之生是一時俱生且如此說為是節次如此曰道先後不可然亦須有節次康節推至上十二萬八千云不知已前又如何太極之前須有世界來正如昨日之夜今日之晝耳陰陽亦

一大闡開也但當其初開時須昏暗漸漸乃明故有

此節次其實已一齊在其中又問今推太極以前如此後去又須如此曰固然程子云動靜無端陰陽無始此語見得分明今高山上多有石上礪殼之類是低處成高又礪類生於泥沙中今乃在石上則是柔化為剛天地變遷何常之有又問明道云陰陽亦形而下者而曰道只此兩句截得上下分明截字莫是斷字誤曰正是截字形而上形而下只就形處離合

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

七

分別此正是界至處若止說在上在下便成兩截矣

學可

李問無極之真與未發之中同否曰無極之真是包動靜而言未發之中只以靜言無極只是極至更無去處了至高至妙至精至神更沒去處濂溪恐人道太極有形故曰無極而太極是無之中有箇至極之理如皇極亦是中天下而立四方輻湊更沒去處移過這邊也不是移過那邊也不是只在中央四畔合湊

到這裏又指屋極曰那裏更沒去處了問南軒說無極而太極言莫之為而為之如何曰他說差道理不可將初見便把做定伊川解文字甚縝密也是他年高七十以上歲見得道理熟呂與叔言語多不縝密處是他不滿五十歲若使年高看道理必熟縝密太極無方所無形體無地位可頓放若以未發時言之未發却只是靜動靜陰陽皆只是形而下者然動亦太極之動靜亦太極之靜但動靜非太極耳

或錄云動不是

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

太極但動者太極之用耳靜不是太極但靜者太極之體耳故周子只以無極言之

無形而有理未發固不可謂之太極然中含喜怒哀樂

喜樂屬陽怒哀屬陰四者初未著而其理已具若對

已發言之容或可謂之太極然終是難說此皆只說

得箇髣髴形容當自體認

問無極而太極極是極至無餘之謂無極是無之至至

無之中乃至有存焉故云無極而太極曰本只是箇

太極只為這本來都無物事故說無極而太極如公

說無極恁地說却好但太極說不去曰有字便是太字地位曰將有字訓太字不得太極只是箇理曰至無之中乃萬物之至有也曰亦得問動而生陽靜而生陰注太極者本然之妙動靜者所乘之機太極只是理理不可以動靜言惟動而生陽靜而生陰理寓於氣不能無動靜所乘之機乘如乘載之乘其動靜者乃乘載在氣上不覺動了靜靜了又動曰然又問動靜無端陰陽無始那箇動又從上面靜生下上面

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

靜又是上面動生來今姑把這箇說起曰然又問以

質而語其生之序不是相生否只是陽變而助陰故

生水陰合而陽盛故生火木金各從其類故在左右

曰水陰根陽火陽根陰錯綜而生其端是天一生水

地二生火天三生木地四生金到得運行處便水生

木木生火火生土土生金金又生水水又生木循環

相生又如甲乙丙丁戊己庚辛壬癸都是這箇物事

因曰這箇太極是箇大底物事四方上下曰宇古往

今來曰宙无一箇物似宇樣大四方去無極上下去無極是多大無一箇物似宙樣長遠亘古亘今往來不窮自家心下須常認得這意思問此是誰語曰此是古人語象山常要說此語但他說便只是這箇又不用裏面許多節拍却口守得箇空蕩蕩底公更看橫渠西銘初看有許多節拍却似狹充其量是甚麼樣大合下便有箇乾健坤順意思自家身已便如此形體便是這箇物事性便是這箇物事同胞是如此吾與是如此主腦便是如此尊高年所以長其長慈孤弱所以幼其幼又是做工夫處後面節節如此于時保之子之翼也樂且不憂統乎孝者也其節品次第又如此橫渠這般說話體用兼備豈似他人只說得一邊問自其節目言之便是各正性命充其量而言之便是流行不息曰然又問聖人定之以中正仁義而主靜曰此是聖人修道之謂教處因云今且須涵養如今看道理未精進便須於尊德性上用功

於德性上有不足處便須於講學上用功二者須相趙逼庶得互相振策出來若能德性常尊便恁地廣大便恁地光輝於講學上須更精密見處須更分曉若能常講學於本原上又須好覺得年來朋友於講學上却說較多於尊德性上說較少所以講學處不甚明了賀孫

或問太極曰太極只是箇極好至善底道理人人有一太極物物有一太極周子所謂太極是天地人物萬

善至好底表德謙

太極非是別為一物即陰陽而在陰陽即五行而在五行即萬物而在萬物只是一箇理而已因其極至故名曰太極廣

才說太極便帶著陰陽才說性便帶著氣不帶著陰陽與氣太極與性那裏收附然要得分明又不可不折開說需

因問太極圖所謂太極莫便是性否曰然此是理也問

此理在天地間則為陰陽而生五行以化生萬物在人則為動靜而生五常以應萬事曰動則此理行此動中之太極也靜則此理存此靜中之太極也

洽

問先生說太極有是性則有陰陽五行

云云

此說性是

如何曰想是某舊說近思量又不然此性字為稟於天者言若太極只當說理自是移易不得易言一陰一陽之謂道繼之者則謂之善至於成之者方謂之

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

主

性此謂天所賦於人物人物所受於天者也

寓

問即陰陽而指其本體不雜於陰陽而言之是於道有定位處指之曰然一陰一陽之謂道亦此意

可學

自太極至萬物化生只是一箇道理包括非是先有此而後有彼但統是一箇大源由體而達用從微而至

著耳

端

某常說太極是箇藏頭底動時屬陽未動時又屬陰了

子方

太極自是涵動靜之理却不可以動靜分體用蓋靜即太極之體也動即太極之用也譬如扇子只是一箇扇子動搖便是用放下便是體才放下時便只是這一箇道理及搖動時亦只是這一箇道理

梁文叔云太極兼動靜而言曰不是兼動靜太極有動靜喜怒哀樂未發也有箇太極喜怒哀樂已發也有箇太極只是一箇太極流行於已發之際斂藏於未發之時

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

主

問太極動而生陽靜而生陰見得理先而氣後曰雖是如此然亦不須如此理會二者有則皆有問未有一物之時如何曰是有天下公共之理未有一物所具之理

明德

問太極之有動靜是靜先動後否曰一動一靜循環無端無靜不成動無動不成靜譬如鼻息無時不噓無時不吸噓盡則生吸吸盡則生噓理自如此

明德

問太極動然後生陽則是以動為主曰纔動便生陽不

是動了而後生這箇曰得且從動上說起其實此之
所以動又生於靜上面之靜又生於動此理只循環
生去動靜無端陰陽無始

孫賀

太極動而生陽靜而生陰不是動後方生陽益纔動便
屬陽靜便屬陰動而生陽其初本是靜靜之上又須
動矣所謂動靜無端今且自動而生陽處看去

時舉

太極動而生陽靜而生陰非是動而後有陽靜而後有
陰截然為兩段先有此而後有彼也只太極之動便

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

五

是陽靜便是陰方其動時則不見靜方其靜時則不
見動然動而生陽亦只是且從此說起陽動以上更
有在程子所謂動靜無端陰陽無始於此可見

端蒙

國秀說太極曰公今夜說得却似只是說太極是一箇
物事不得說太極中便有陰陽也不得他只說太極
動而生陽動極而靜靜而生陰公道未動以前如何
曰只是理曰固是理只不當對動言未動即是靜未
靜又即是動未動又即是靜伊川云動靜無端陰陽

無始惟知道者識之動極復靜靜極復動還當把那
箇做捩初頭始得今說太極動而生陽是且推眼前
即今箇動斬截便說起其實那動以前又是箇靜靜
以前又是動如今日一畫過了便是夜夜過了又只
是明日晝即今晝以前又有夜了昨夜以前又有晝
了即今要說時日起也只且把今日建子說起其實
這箇子以前豈是無子

孫賀

問太極動而生陽是有這動之理便能動而生陽否曰

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

五

有這動之理便能動而生陽有這靜之理便能靜而
生陰既動則理又在動之中既靜則理又在靜之中
曰動靜是氣也有此理為氣之主氣便能如此否曰
是也既有理便有氣既有氣則理又在乎氣之中周
子謂五殊二實二本則一一實萬分萬一各正大小
有定自下推而上去五行只是二氣二氣又只是一
理自上推而下來只是此一箇理萬物分之以為體
萬物之中又各具一理所謂乾道變化各正性命然

總又只是一箇理此理處處皆渾淪如一粒粟生為苗苗便生花花便結實又成粟還復本形一穗有百粒每粒箇箇完全又將這百粒去種又各成百粒生只一箇理曰鳶飛魚躍皆理之流行發見處否曰固是然此段更須將前後文通看

淳

或問太極曰未發便是理已發便是情如動而生陽便是情

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

五

問太極動而生陽是陽先動也今解云必體立而用得以行如何曰體自先有下言靜而生陰只是說相生無窮耳

可學

太極動而生陽陽變陰合自有先後且以人之生觀之先有陽後有陰陽在內而陰包於外故心知思慮在內陽之為也形體陰之為

更須錯綜看如臟腑為陰
膚革為陽此見素問○端

家

太極者如屋之有極天之有極到這裏更沒去處理之

極至者也陽動陰靜非太極動靜只是理有動靜理不可見因陰陽而後知理搭在陰陽上如人跨馬相似才生五行便被氣質拘定各為一物亦各有一性

而太極無不在也統言陰陽只是兩端而陰中自分陰陽陽中亦有陰陽乾道成男坤道成女男雖屬陽而不可謂其無陰女雖屬陰亦不可謂其無陽人身氣屬陽而氣有陰陽血屬陰而血有陰陽至如五行天一生水陽生陰也而壬癸屬水土是陽癸是陰地

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

五

二生火陰生陽也而丙丁屬火丙是陽丁是陰通書聖學章一便是太極靜虛動直便是陰陽明通公溥便是五行大抵周子之書才說起便都貫穿太極許多道理

謹

動而生陽元未有物且是如此動蕩所謂化育流行也靜而生陰陰主凝然後萬物各正性命問繼之者善之時此所謂性善至成之者性然後氣質各異方說得善惡曰既謂之性則終是未可分善惡

德明

問動靜是太極動靜是陰陽動靜曰是理動靜問如此則太極有模樣曰無問南軒云太極之體至靜如何曰不是問又云所謂至靜者貫乎已發未發而言如何曰如此則却成一不正當矣斜太極學可

鄭仲履云吳仲方疑太極說動極而靜靜極復動之說大意謂動則俱動靜則俱靜曰他都是胡說仲履云太極便是人心之至理曰事事物物皆有箇極是道理之極至蔣允進曰如君之仁臣之敬便是極曰此

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

六

是一事一物之極統天地萬物之理便是太極太極本無此名只是箇表德蓋

問陰陽動靜以大體言則春夏是動屬陽秋冬是靜屬

陰就一日言之晝陽而動夜陰而靜就一時刻言

之無時而不動靜無時而無陰陽曰陰陽無處無之

橫着豎着皆可見橫着則左陽而右陰豎着則上陽

而下陰仰手則為陽覆手則為陰向明處為陽背明

處為陰正蒙云陰陽之氣循環迭至聚散相盪升降

相求絀絀相揉相兼相制欲一之不能蓋謂是也太極未動之前便是陰陰靜之中自有陽動之根陽動之中又有陰靜之根動之所以必靜者根乎陰故也靜之所以必動者根乎陽故也

問必至於互為其根方分陰陽曰從動靜便分曰分陰分陽是帶上句曰然學可

問自太極一動而為陰陽以至於為五行為萬物無有不善在人則才動便差是如何曰造化亦有差處如

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

九

冬熱夏寒所生人物有厚薄有善惡不知自甚處差將來便沒理會了又問惟人才動便有差故聖人主

靜以立人極歟曰然廣

問動靜者所乘之機曰理搭於氣而行可學可

問動靜者所乘之機曰太極理也動靜氣也氣行則理

亦行二者常相依而未嘗相離也太極猶人動靜猶

馬馬所以載人人所以乘馬馬之一出一入人亦與

之一出一入蓋一動一靜而太極之妙未嘗不在焉

此所謂所乘之機無極二五所以鈔合而凝也

錄

周貴卿問動靜者所乘之機曰機是關捩子踏著動底機便挑撥得那靜底踏著靜底機便挑撥得那動底

則義

動靜者所乘之機機言氣機也

詩云出入乘氣機○端蒙

動靜無端陰陽無始今以太極觀之雖曰動而生陽卑

竟未動之前須靜靜之前又須是動推而上之何自

而見其端與始道

夫

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

子

動靜無端陰陽無始說道有有無底在前說道無有有

底在前是循環物事

敬仲

陰陽本無始但以陽動陰靜相對言則陽為先陰為後

陽為始陰為終猶一歲以正月為更端其實姑始於

此耳歲首以前非截然別為一段事則是其循環錯

綜不可以先後始終言亦可見矣

端蒙

問動靜無端陰陽無始曰這不可說道有箇始他那有

始之前畢竟是箇甚麼他自是做一番天地了壞了

後又恁地做起來那箇有甚窮盡某自五六歲便煩

惱道天地四邊之外是什麼物事見人說四方無邊

某思量也須有箇盡處如這壁相似壁後也須有什

麼物事其時思量得幾乎成病到而今也未知那壁

後

池本作天外變孫錄作四邊

是何物或舉天地相依之說云只是氣曰亦是古如此說了素問中說黃帝曰地有憑

乎歧伯曰火氣乘之是說那氣浮得那地起來

與孫錄云

謂地浮在氣上這也說得好

義剛○變孫錄畧

欽定四庫全書

朱子語類卷九十四

主

陽變陰合初生水水火火氣也流動閃鑠其體尚虛其

成形猶未定次生木金則確然有定形矣水火初是

自生木金則資於土五金之屬皆從土中旋生出來

明德

厚之問陽變陰合如何是合曰陽行而陰隨之

學可

問太極圖兩儀中有地五行中又有土如何分別曰地

言其大槩

關祖錄作全體

土是地之形質

問太極兩儀五行曰兩儀即陰陽陰陽是氣五行是

質立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛亦是質

又如人魂是氣體魄是質晏云太極生兩儀兩儀生

四象此如母生子子在母外之義若兩儀五行却是

子在母內曰是如此陰陽五行萬物各有一太極又

云太極動而生陽只是如一長物不免就中間截斷

說起其實動之前未嘗無靜靜之前又未嘗無動如

繼之者善也亦是就此說起譬之俗語謂自今日為

頭已前更不受要意思

欽定四庫全書

朱子語類

三

太極陰陽五行只將元亨利貞看甚好太極是元亨利

貞都在上面陰陽是利貞是陰元是陽五行是元

是木身是火利是金貞是水

象

元亨利貞

元亨利貞

利金

土

木元

或問太極圖之說曰以人身言之呼吸之氣便是陰陽

軀體血肉便是五行其性便是理又曰其氣便是春

夏秋冬其物便是金木水火土其理便是仁義禮智

信又曰氣自是氣質自是質不可湊說

剛

問五行之生各一其性理同否曰同而氣質異曰既說

氣質異則理不相通曰固然仁作義不得義作仁不

得可

或問圖解云五行之生隨其氣質而所稟不同所謂各

一其性也曰氣質是陰陽五行所為性則太極之全

體但論氣質之性則此全體在氣質之中耳非別有

一性也

欽定四庫全書

朱子語類

三

或問太極圖五行之中又各有五行如何曰推去也有

只是他圖未說到這處然而他圖也只得到這處住

了

剛義

其許多說話是太極中說已盡太極便是性動靜陰陽

是心金木水火土是仁義禮智信化生萬物是萬事

又云無極之真二五之精妙合而凝此數句甚妙是

氣與理合而成性也

賀孫口或錄云真理也精氣也理與氣合故能成形

無極二五妙合而凝凝只是此氣結聚自然生物若不

如此結聚亦何由造化得萬物出來無極是理二五是氣無極之理便是性性為之主而二氣五行經緯錯綜於其間也得其氣之精英者為人得其渣滓者為物是氣流行一滾而出初不道付其全氣與人減下一件與物也但稟受隨其所得物固昏塞矣而昏塞之中更有偏重者昏塞尤甚者於氣之渣滓中又復稟得渣滓之甚者爾

誤

問無極而太極先生謂此五字添減一字不得而周子

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

三

言無極之真却又不言太極曰無極之真已該得太極在其中真字便是太極又問太極動而生陽靜而生陰靜極復動則動復生陽靜復生陰不知分陰陽以立兩儀在靜極復動之前為復在後曰動而生陽靜而生陰則陰陽分而兩儀立矣靜極復動以後所以明混闢不窮之妙

子
家

或問太極圖下二圈固是乾道成男坤道成女是各有一太極也曰乾道成男坤道成女方始萬物化生易

中却云有天地然後有萬物有萬物然後有男女是又如何曰太極所說乃生物之初陰陽之精自凝結成兩箇後來方漸漸生去萬物皆然如牛羊草木皆有牝牡一為陽一為陰萬物有生之初亦各自有兩箇故曰二五之精妙合而凝陰陽二氣更無停息如金木水火土是五行分了又三屬陽二屬陰然而各又有一陰一陽如甲便是木之陽乙便是木之陰丙便是火之陽丁便是火之陰戊這箇陰陽更無休息形

欽定四庫全書

朱子語類
卷九十四

三

質屬陰其氣屬陽金銀坑有金礦銀礦便是陰其光

氣為陽

孫賀

天地之初如何討箇人種自是氣蒸

池作

結成兩箇人

後方生許多萬物所以先說乾道成男坤道成女後方說化生萬物當初若無那兩箇人如今如何有許多那兩箇人便如而今人身上虱是自然變化出來楞嚴經後面說大劫之後世上人都死了無復人類却生一般禾穀長一尺餘天上有仙人下來喫見