

問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武參閣姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇

雲天一

病機第三

此言五行之氣

五氣更立

五行之氣

各有所勝盛虛之變此其常也春勝長

合兩時若有

長

季夏十八日為

長夏勝冬

土尅

冬勝夏

水尅

夏勝秋

火尅

生運能

金

秋勝春

木尅

所謂得五行時之勝

五行皆以生時為勝各以氣命

為藏府

長夏土主病

一

卷中



之病非

司天在

泉之氣

也按不

入運氣

七篇而

見于六

節藏象

論素問

鈔乃以

此篇選

氣之首

恐其

然

二敗泛

論五行

其藏如春氣屬

求其至也皆歸始春

至氣至也吳註春為

于時則五藏更

相尅勝邪僻多矣王撓真藏論

春脉者肝也東

方木也萬物之所以始生也

未至而至

此謂太過則薄

所不勝而乘所勝也命曰氣淫

氣有餘則侮所不勝

而乘其所勝如

木氣有餘則

至而不至此謂不及則所勝

反侮金而乘脾

土之類是也

妄行而所生受

病所不勝薄之也命曰氣迫

氣不足則已

畏而妄行生已

者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之

而賊薄我如木

不足不能制土土無所畏而妄行生我之

水被土凌而生

病已所不勝之

金乘之而薄我

也六節藏象論

素夫邪氣之客

于身也以勝相加

邪氣感人皆以勝相凌如本病因金勝上病由

一也。木勝之類。至其所生而愈。已所生者如肝病愈于夏心病愈于長夏之類。至其所不

而甚。克已者如肝病甚于秋心病甚于冬之類。至其所生而持。生已者如肝病持于冬心病持于春。

之類。自得其位而起。逢已之王如肝病起于春心病起于夏之類。必先定五藏

之脉。如弦鉤真乃可言問甚之時。死生之期也。皆以生時為斷藏氣

論

醫理以陰陽為素陰陽者天地之道也。萬物之綱紀變化之父母。生殺之

水故先

次陰陽

盡全

皆問陰藥之溫平寒熱皆不外陰陽二義。故積陽為天積陰為地

病

卷中

陽之奧
玩本文

可見面

素問純

以陰陽

另分一

門可乎

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏天元紀大論曰天以陽生

正云乾陽也位戌亥九月十月萬物

之所收殺也孰謂無陽殺之理哉

陽化氣陰成形寒極

生熱熱極生寒

陰陽之理極則變生即大易老變而少不變之義

寒氣生濁熱氣

生清清氣在下則生殭泄濁氣在上則生脹音此陰陽

反作病之逆從也

陰陽相反清濁易位則為逆順則為從矣

故清陽為天濁陰

為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣

天地相交

雲行雨施而後能化生萬物以人言之飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺是地氣上為雲也肺行下降之令通訓水道下輸膀胱水精四布是天氣下為雨也六微立大論云升而已降降者謂地是雨出地氣也降

已而升升者謂天是雲出天氣也。故清陽出上竅。耳目

此皆上下相輸應也。故五言之。濁陰走五藏。陰主

陰出下竅。前後清陽發腠理。外陽主。濁陰走五藏。陰主

實四肢。四支為諸。濁陰歸六府。傳化水為陰火為陽。人身

火陽為氣。陰為味。味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。王註形

味歸形。氣生形。故形歸氣。精食。精食氣。形食味。氣和精生

氣。故氣歸精。化生精。故精歸化。精食氣。形食味。氣和精生

化生精。氣生形。神能生精。味傷形。氣傷精。味太過則偏勝

便是火。故傷精。精化為氣。氣傷于味。食傷則。陰味出下竅。便陽氣

素靈類纂約主病

三

卷中

壯火食
氣少火
生氣

之陰。味厚則泄。純陰下降。故能渴火。薄則通。薄但通利。氣薄則發泄。

能發汗

厚則發熱。

氣厚純陽。

壯火之氣衰。少火之氣壯。

壯火已壯。

必衰少。

壯火食氣。氣食少。火壯。火散。氣少。火生。氣也。火壯。

壯火已壯。

則能壯散元氣。故曰壯火食氣。少火則能生長元氣。故曰

氣食少。火益人身。賴此火以有生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而曰用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之則也。有是理乎。叛經背

道。貽誤後學。

氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。

此處加

字別之。則上文專言氣而不言味。可知矣。安得以壯火屬

之藥。朱平辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則
寒重寒
則熱心

陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱

重熱則寒

物極則反

寒傷形

寒由形感

熱傷氣

熱則氣泄亦猶壯火食氣之義

氣傷

痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形

傷氣也風勝則動

眩暈搖動

熱勝則腫

癰瘍痲痺

燥勝則乾

津液枯涸皮膚

被寒勝則浮

寒變為熱神氣乃浮

濕勝則濡寫

土不能防水而水反侮土

天有四

時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風

外感五邪水寒火暑金燥土濕木風

人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐

內傷五邪心喜肝怒肺悲脾憂腎恐

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉

重陰必陽
重陽必陰

去形

逆氣上行能滿溢于經絡而令神氣離形

喜怒不節

內傷寒暑過度

外感

不固故重陰必陽重陽必陰

陰症反似陽陽症反似陰

故曰冬傷

春必病溫

寒毒最為殺厲伏藏肉裏至春變為溫病至夏變為熱病

春傷于風夏生

泄風木

夏傷于暑秋必痲瘧

暑熱伏藏復感秋風必為寒熱之瘧

秋傷于濕

冬生咳嗽

王註秋濕既多冬水復王寒濕相搏故嗽喻嘉言改作秋傷于燥多事

故曰天

地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽

之道路也水火者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始也

資始

故曰陰在內陽之守也

營守

陽在外陰之使也

為陰



陽勝則身熱腠理閉喘麤腠理不開而氣走于鼻故喘粗為之俛仰

之汗不出陽勝而腠理閉故無汗而熱齒乾陽明熱盛以煩冤腹滿死

內外合能作邪故死冬不能夏夏為大令冬尚可耐陰勝則身寒汗出陰勝多汗

陽虛不能衛外陽虛不身常清冷數慄而寒寒則厥四支逆冷厥則腹滿死寒

能夏不能冬冬為水令陰陽應象大論

陰陽虛實並從

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽異位

陽邪入

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴臯加故犯賊風虛邪者

素問真氣篇主病

卷中

陽受之食飲不節起居不時者陰受之

外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府陰受之則入五藏

府屬陽藏屬陰

入六府則身

熱不時臥上為喘呼入五藏則腠滿閉塞下為殮泄久為

腸澼

便血下痢

故喉主天氣咽主地氣

肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

受氣于日故陽受風氣

風為陽邪

陰受濕氣

濕為陰邪

故陰氣從足上行

至頭而下行從臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至

足

靈樞曰手三陰從臍走手手三陽從手走頭足三陽從頭走足足三陰從足走腹所謂更逆更從也

故三

陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷于風者上

喉王天氣咽主地氣



陽虛生外寒

先受之風為天氣傷于濕者下先受之濕為地氣極則上行太陰陽明論

素陽虛則外寒陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之間今寒

氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄

陰虛生陽虛之人無以衛外

雖不感邪亦必畏寒陰虛生內熱有所勞倦形氣衰少穀

內熱

氣不盛形勞氣虛食少上焦不行下脘不通胃氣熱虛而生熱

陽盛生外熱

熱氣薰胸中故內熱陰虛之人水不能制火則內熱自生陽盛生外熱上焦

外熱

不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府汗孔不通衛氣不得

陰盛生內寒

泄越故外熱此則今人外感傷寒之症陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積

內寒

病

六

卷中



于胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣

脉不通其脉盛大以濇故中寒昂按陰盛中寒血濇何以反得盛大之脉調經

論篇

素陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以

日光明人之有陽猶天有日是故陽因而上衛外者也因于寒欲如

運樞如樞運動起居如驚神氣乃浮經曰寒勝則浮蓋寒變為熱令人起居驚

擾而神氣浮越因于暑汗暑多挾濕挾虛故多汗煩則喘喝靜則多言者先

而熱薰肺故體若燔炭汗出而散暑症無甚熱不宜汗若熱如燔炭必汗以散之

煩端多言



因濕

因于濕首如裹頭目昏重濕熱不攘大筋繃音短小筋弛

長、綆短為拘、弛長為痿筋受熱則縮而短故拘急因于氣

因氣

為腫氣傷形四維相代陽氣乃壞王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斤候皆歸則四維乃四時也三句總結上文四段

人身以言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕

陽氣為陽氣盡壞矣非單指因氣而言也

主故數氣張于外辟積于夏如衣使人煎厥煎煩目盲不可以視

段周詳精絕于中

言之古耳閉不可以聽精絕所致潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

云陽一者大怒則形氣絕常行之經氣阻而血菀鬱于土使人薄

不死陰

素問百病主病

卷中



一分不盡不仙是也

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能為容止

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不偏也陽氣不能周于一身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生痙瘈

痙瘈也痙風癱也

膏同

梁之變足

能

生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

勞汗當風寒薄為皴

粉

刺鬱乃瘰

久則

陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大瘰

身形拘急俯僂吳註此陽氣受傷不能養筋也

陷脉為癰

漏也音閭亦音漏寒氣陷入血

中而生

留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

寒氣留連于肉

腠之間由俞穴傳化而薄于藏府則為

營氣不從

順

逆于

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也



肉理乃生癰腫

營血逆于肉之條理熱聚為癰

魄汗未盡形弱而氣樂

俞以閉發為風瘧

汗未止而為風暑之氣所燦閉于穴俞則發為風瘧故下文接言風

故風

者百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒莫之能

害。此因時之序也。

故陽氣者一日而主外

衛氣晝行于陽二十五度

平日人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂玄府即汗孔

是故暮而收拒

陽氣藏宜收歛

無擾筋骨無見霧露反

此三時

旦甲暮

形乃困薄

風客淫氣

風之客邪淫亂于氣

精乃亡邪

傷肝也

風氣通于肝風能生熱故傷精

因而飽食筋脉橫解腸澀為痔

風木



剋制脾土而為

腸風血瘕之症

因而大飲則氣逆

飲多則肺布

因而強力

用力過度或

腎氣乃傷高骨乃壞

腰間命門穴

凡陰陽

入房太甚

要陽密乃固

兩者不和若春無秋

若冬無夏因而和之是

謂聖度故陽強不能密

陰氣乃絕

無陽則陰

陰乎陽秘精

神乃治陰陽離決精氣乃絕

生氣通天論

素五氣所病心為噫

噫同脉解篇云上走心為噫者陰盛而上走于陽明陽明絡屬心也肺

為欬

肺屬金邪中

肝為語

肝屬木木欲舒故為語

脾為吞

坤上翕腎受為吞

為欠為噎

陰陽相引故何欠人之陽氣和利備出于鼻而為噎蓋腎絡上通于肺也

胃為氣



逆為噦為恐

噦氣悟也俗作呃武寒盛氣逆故噦腎志為恐土下尅水故恐

大腸小腸為

泄二經虛

則泄利下焦溢為水

不能蓄洩

膀胱不利為癰不約為

遺溺

熱實則癰閉虛寒則遺溺

膽為怒

剛決善怒

是謂五病

五精所并精

氣并于心則喜并于肺則悲并于肝則憂并于脾則畏并

于腎則恐是謂五并虛而相并者也

五病所發陰病發

于骨

骨屬少陰

陽病發于血

陽動陰靜陽乘陰而發于血

陰病發于肉

肉屬太陰

陽病發于冬

陽不能敵陰

陰病發于夏

陰不能勝陽

是謂五發

五

邪所亂邪入于陽則狂

火盛狂顛

邪入于陰則痺

痺者閉也

搏陽則

