

醫
學
入
門
利

外感
內傷
雜病

婦女
小兒
麻痘

外科



丹溪朱先生雜病纂要

雜病提綱
內傷脾胃氣血痰鬱積熱諸虛癆冷

風口頭舌眩

牙頭齒痛
面風
眼風
耳疼
鼻遊風

中風卒倒分直似為癰風入陽經則狂入陰經則顛皮膚則痒八筋則攣急入骨節則疼痛入肉分與

胃氣相搏則不飲食禁食相搏則腹滿者有熱陰病身涼烏附行經不可藥用

口服。嘔斜語。類風痰。又三。五。反。外。用。南。星。草。烏。各。一。兩。白。芩。一。錢。姜。蠶。七。枚。為。末。薑。汁。調。塗。咽。處。正。即。洗。

言不正者用燭消二錢半茯苓一兩薄荷二兩為末酒調服二錢或擦牙尤妙又有風寒塞候中聲黃象

熱壅者有血虛氣虛者有腎虛及老人忽言不出者十全大補湯去桂加薑補虛志
同上卒倒暈斜不語名風癱身軟有汗者注汗不出身直者死痰由水化制火開塞其心竅
半身或一肢不

而白不能語熟者涼膈散加黃連或牛黃清心丸虛者星香散三生飲導痰湯小省風瀉
此名偏枯言不變智不亂曰支離此名風痺言不能言者難治其症身更痺多一音匪風也痰濁積則

逐病在膚奏之溫臥取汗四月癆一身皆何或左癆右癆或一臂不隨時復車禱一臂不隨風痺
養血為主換骨丹黑虎丹神仙飛步丹有脾實者膏粱之疾非肝腎又有五痺類風狀見四症偏枯痺

虛癆損風順氣中有胸廬者十全大補湯獨汗寧心壯腎而平喘不語但風必有歪斜搖擗之症為異

手足顫者大省風湯加人參沒藥等分水煎熱服得汗即愈或四肢無恙口
西北高真中宜分治東南

地兼中似審實虛主火間主氣東或主濕溪內傷兼中似中盡相須三子所主雖殊而實同也況濕則中氣不運而生痰因火動而生風又

二子氣衰賊和容易襲氣血壯盛腠理緻密邪不能入惟中平氣血始衰腠理空疎加以七情勞役
之見也兼中者東垣所謂非外邪經

傷乃本氣病也。有醉後當風頭面多汗善渴者。名曰漏風。宜黃芪六湯加參朮牡蠣乾薑有房藥中下體多汗曰內風。十全大補湯加附子防風。如入風府曰腦風。入條頭曰自風。在膝理為洩風。與流

風同但身盡疼五久則為腸風食後曰胃風又名夾食中風久則益下血有傷食變熱暴厥亦類中風者有發
停食則胸中滿悶須探吐及理脾胃有酒濕病亦類中風當分消以瀉濕毒有內傷熱症似中風者有發



均不可以風治。火動氣中無涎汚。中氣脈沉身流無痰涎為異耳如惡慮肉脫憂愁肢廢悲衰筋掣過水難制熱氣拂鬱皆倒筋骨不用久則癱瘓忌服風藥宜真中中腑着四肢側可治脉浮有中臟之者

寒香正小續命湯或香散虛者入用順氣散通因通用是也。如脉浮不中臟開塞九竅多昏危。服便閉可治也

諸君用防風黃芪煎水一扣置牀下薰入鼻中良久能言進藥。中臟開塞九竅多昏危。

入臟深者心絕口閉肝絕眼閉脾絕手撒肺絕痰如拽鋸射睡腎絕遺尿或大吐瀉下血吐血者皆亡。

宜三化湯投風順氣丸麻子仁丸凡攻裏忘腸胃牛黃引風入骨羌花甘遂損傷氣血如汗多生者皆危。

甚候熱退汗止小便自利愈。中血脉結則歪口眼或近於膈內亦有六經阻滯則從三續命湯以助其力。

又有中經亦要知內無便溺外無形症從中治。秦光湯分經加減或天麻九老活愈風湯如欲汗出。

風滿加麻黃欲微利愈風湯加大黃中胸雖宜汗多則亡陽中胸雖宜下口不能言肢不持運動及血。

下多則亡陰若臟腑兼見者或先汗而後利或表裏兼攻者防風通聖散。

筋不能營左為死血留滯與少血。四物湯少加桃仁紅花痰與氣虛身右居血虛則痰火流注於左而為

為痰急治則愈久則痰火鬱結難治痛者為實先以二陳省風之類治痰後以防風通聖散瀉青丸之類。

瀉火不痛為虛血虛者四物湯俱薑汁炒過加竹瀝卷汁肥人濕痰少加附子行經瘦人火動加黃柏氣。

竹瀝兼治右痰感者二陳湯加薑汁竹瀝能食者換判瀝此丹溪雜病通法也。通治南開關化涎沫。

開關散吹鼻有嚏可治無嚏者死牙關緊急入藥不得者用南星五分龍腦一字端午日午時合每用一。

字至五分鐘末半自吹入鼻中立吐清見傷寒但中風大吐瀉久則手足骨節皆枯不能轉動法利以。

後宜服降火利氣安神定志之藥吐清見傷寒但中風大吐瀉久則手足骨節皆枯不能轉動法利以。

藥壓下再歸骨節可順氣活血風自祛。風症皆痰為患故治以開關化痰為先急則祛風緩則順氣久則

實者川芎茶調散虛者萬寶回春湯未可全以風治然也抑論舊以西北風高真中宜分臟腑經絡調治東。

實地濕氣中宜分氣血虛實痰火多少少乎調治然也抑論舊以西北風高真中宜分臟腑經絡調治東。

實子治氣血者又可不分臟腑經絡之邪多少乎調治然也抑論舊以西北風高真中宜分臟腑經絡調治東。

次用氣血痰法調治內傷重而外感輕者先用調補氣血痰法為主次分臟腑經絡祛風此活法也。若。

覺膚頑肌蠕動順氣散如眉稜骨痛者風動之兆也宜行心神潰亂宜烏藥預防之法亦堪推。葉國丹五參散。

單稀。冒風惡風多屬肺。肺主皮毛通勝眊最易感冒新咳喘惡風寒聲重實寔是也柴胡半夏湯參

湯頭痛甚者川芎茶調散痰多者金沸草散挾熱人參敗毒散升麻葛根湯挾內慎勿專攻外。厚素有。

寒十神湯挾寒濕消風百解散挾濕神木散挾暑香葛湯時行柴胡升麻湯。

痰火時常鼻塞流涕聲重咳嗽畧被外感則甚者防風通聖散或大黃黃苓等分為丸白水下素虛者只。

用防風羌活川芎隨宜加入八補藥痰藥中傷食加白朮陳皮青皮山查麥芽挾形寒飲冷加姜桂枳房勞。

加參術歸地扶勞役傷氣者補中益氣湯加重則傳變輕不傳風重傳裏一久甚能為氣血風能燥血
用桂附八物等湯久不愈者只宜三白湯加減
斂之切忌疏泄雖初起非寒月無汗麻黃禁用

寒咳一霍亂

中寒無汗肢僵仆傷寒循經漸入中寒不問冬夏或當風取涼或坐地受冷肅殺之氣自皮膚入臟腑
海手足溫煖則生如極冷者死
逆無脈舌卷囊縮者須臾即死
急分三陰緩下元倉卒難分經絡急煎姜附冷中少陰者四逆湯加參

或飲或腹脹痛五積散加吳小腹痛下元陽氣復而寒自消矣切忌吐下方兼補血者寒泣血救也
胃常和表裏西北苦寒中傷者多東南溫和中傷者少尋常感冒表症見者九味羌活湯止香蘇散

胃湯夏秋暴寒折熱於裏者調中湯微下凡帶漏遺精痰症疝腫脚內傷補益加辛溫內傷勞役感寒
氣腰膝冷虛勞陰痿諸痛皆寒所為也投風眩暈不仁挾濕四肢腫痛

湯加姜附如內傷生冷感寒腹痛脫三建湯煉法
如內傷房室感寒厥冷四逆湯脈脫三建湯煉法

暑熱汗渴審實虛暑病身熱自汗口渴面垢而已餘症皆後傳變或兼內傷必先問其人素虛胃弱
經絡最難拘靜居高堂大廈得病似熱症屬心脾經者名中暑陰症動作田野道途得病似傷風症屬脾肺

口鼻牙煩達手心中主胞絡以火從火故古法祛暑取冷水灌澆勿熱入肝則眩暈中傷傷冒淺伏深分
頑麻入脾則昏睡不覺入肺則喘咳痰涎入胃則消渴非專心主者而無傳入中傷傷冒淺伏深分

暑瘧

輕重中暑歸心脾卒倒傷暑內分周身煩燥或如針刺或有赤腫蓋天氣浮於地表故人氣亦浮於肌
等變也暑熱不定霍亂吐瀉膨脹中滿瘧痢煩渴相搏耳血暑風暑厥又何如即暑渴症而不傷形旬月莫
傷寒熱厥表同黃連香茹散暑風乃勞傷內動五臟之火與外火交熾則金衰木旺生風香茹散加老活

或六和湯合消風龍素香茹散暑風乃勞傷內動五臟之火與外火交熾則金衰木旺生風香茹散加老活
難治急扶陰送下外用布蘸熱湯熨氣海立醒後引暑不可飲冷水以大劑滋補藥服之如心神恍惚用五

熱湯燈芯同煎入硃砂末調服有汗加黃芪兩酒引暑不可飲冷水以大劑滋補藥服之如心神恍惚用五
昏驚傳妄言用益元散量加硃砂新汲水調服二錢降暑入腹治煩熱去積加黃連或神疾火絞腸俱可

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

暑毒疫火室寒胸中量體虛實吐之義也如痰喘氣急症塞入藥不得者急煎六和湯調
二燈服○絞腸痧腹痛不可忍或連心痛展轉在地手足亦有冷者乃腸絞縮在腹須臾能死急用熱湯

燥消渴

燥有內外屬陽明。外因時值陽明燥令久晴不雨黃埃蔽空令人狂惑皮膚乾枯屑起內因七情火燥助火邪消總來金被火相刑。六氣風熱火燥血或房勞竭精或飢飽勞逸損胃或炙燥酒醬厚味皆能助燥。燥血不和手足癱瘓或十指反而莫能搔痒或毛焦乾疥癩癰咳則皆胃腸津液竭而燥火熾盛則為風痼或善飢而瘦或傷精變為水腫腹脹入肺則毛焦乾疥癩癰咳則皆胃腸津液竭而燥火熾盛則滿不食或肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

陽明與肺為表裏也。燥勁渴秘雖風熱表裏俱宜潤衛榮。表病皮膚乾癢或單天門冬湯去川芎合生脈散加

重者從其性而升之君火正治可以濕伏可以水滅可以直折相火反治不可以水濕折惟從其性而伏之即如實火發狂宜三黃硝磺正治虛火發狂宜與姜湯然後補陰其火自降凡火盛不可猛用涼藥必酒炒過或兼溫散甘緩又有君相民皆靜且和五行推肝膽胞絡三焦為君火一身之主腎為相火遊行於身可發汗者風寒生冷鬱也天賦不可無者五志之火則由於人是內傷火外感火少意火不妄動動由於心靜之一字其心中之水乎

內傷

調理脾胃

傷食

積聚

調理脾胃濕與熱脾性濕主乎血陰也胃火化主乎氣陽也太濕則氣滯太乾則血燥濕熱停則能食食而瘦由是脾胃不和交相為病胃變為寒脾變為熱大槩以脈浮緩而遲或帶緊為且按心口疼不食濕脈浮緩而實或細而數為燥熱又肥人多濕瘦人多熱更參以飲食厚薄可溫也傷手按心口不痛食傷初寒久則熱勞倦初熱久寒生熱溫中飲食傷初起熱中宜甘溫補中久變寒求宜辛熱宜辛甘熱病多火痰暈吐足痿或大濕病腫脹瀉難停消補清熱與燥濕傷邪氣不充足宜補益食苦寒俱傷補益消導兼行其中或兼清熱或兼燥濕痰○補劑補中益氣湯主之消導停食枳椇木九保和山查麥芽枳木九停飲胃苓湯加半夏化痰九○清熱小調中湯橘皮竹茹湯凝神散三黃枳椇木九保和湯理中湯生胃丹單蒼木君子乘勝虛實脈堪憑脾胃為五臟主風寒暑濕燥一氣偏勝亦能損傷如脈瀉黃散清胃散調胃承氣湯脈濡燥邪所乘入珍湯錢氏白朮散脈沉細寒邪所乘益黃散人參養胃湯九附子理中湯九補真九脈緩無力或時隱伏正氣虛而損也四君子湯參苓白朮散脈緩太過濕邪自甚也平胃散

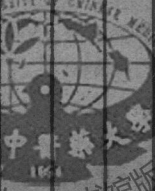
氣氣滯

氣刺痛

諸氣皆因火作孽

七氣喜怒哀思悲恐驚又曰九氣者挾外感寒熱而言也人身陰陽正氣呼吸升降流濁火盛蒸津液成痰痰鬱成積初起宜四七湯七氣湯辛溫消積久宜二陳湯加木連山梔或當歸龍薈九木香檳榔九辛涼以折之最忌辛香助火耗氣之劑雖木香亦好上升必佐以知母黃柏丹溪云上升之氣自肝而出中挾相火其熱間傷生冷與寒熱挾傷飲食生冷情逆積痛者治中湯加木香或橘核散丁

胃脘痛者四君子湯加木香○挾寒則膜理密而氣鬱於中五積散入理四逆湯挾風分心氣口傷風寒犯腦活活附子湯挾寒濕五苓散五苓能升降諸氣通利三焦非特分利而已凡此熱劑明知口傷風寒身受寒氣而後敢用亦變法也高陽生專謂冷生氣者泥矣○挾暑熱則喜樂恐懼驚勞動散真元動膜理開而汗泄於外黃連香茹散加麥根或清暑益氣湯加味木香芍藥喜樂恐懼驚勞動散真元動



難吐腹者湯毒升麻湯○積熱因飲酒炙燂蓄熱三焦者黃連解毒湯黃連枳殼二味湯龍腦

補火自平○生傷七情暴喜動心不能主血因打撲損傷肝不能藏血者加參附子一片熟者加山

皮齒草生地木香氣急者加瓜蔓仁枯梗勞心無汗者茯苓補心湯有汗者歸脾湯黃柏枳殼

食四君子湯胃清氣濁如失血後被七情傷勞傷氣虛火盛者單人參湯陽定木按元參黃柏枳殼

吐血者豬肝白芨未食或花蕊石散內傷思慮色慾血衰火燄者滋陰降火湯加味建中湯妙香散

燒灰倉之腦血十全大補湯○內傷思慮色慾血衰火燄者滋陰降火湯加味建中湯妙香散

九吁嗟男女血為疾○人知百病生於氣而不知血為百病之胎也經閉寒熱諸症皆由血

涼血心加黃連小腸心胞絡通肺皮枯者大腸實者肝加條芩經閉寒熱諸症皆由血

加大黃三焦地骨皮心胞絡通肺皮枯者大腸實者肝加條芩經閉寒熱諸症皆由血

石羔乾葛大腸三焦地骨皮心胞絡通肺皮枯者大腸實者肝加條芩經閉寒熱諸症皆由血

加清尚元參以散之血不止者加清尚元參以散之血不止者加清尚元參以散之血不止者

還元血虛如人乳○保全脾胃可長生○血病下後發熱但用調和胃氣一復其血自熱退可

板血燥如人乳○保全脾胃可長生○血病下後發熱但用調和胃氣一復其血自熱退可

痰喘膈噎○惡心○嘔吐○狂逆○咽候怔忡健忘

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰分新久內外邪○痰乃津血所成隨氣升降氣血調和則流行不聚內外感傷則壅逆為患

痰火鬱稠粘氣如絮○痰因飲食衣褥過厚火蒸津液成痰稠濁二陳湯加芥連山柁或柳上九瀾下九

火清金鬱肺緩以治之○鬱痰即火痰鬱於心肺之久者凝滯胸膈稠粘略忌南星半夏燥藥宜開鬱降

出熱之禾下形如破絮或如梅核四七湯久者換蘇子加黃芩山柁海石三仙九清鬱金指迷不食痞酒

脇痛加食痰因飲食不化結成痞塊橘半枳木丸九料煎服肺便如杯時有水聲者神保九○酒後小調

中湯香附瓜 痰飲有五因只一汗吐下溫用莫差 痰從食胞絡吐自肺竅嗽出涎伏脾光自口角流出飲食不

水及茶酒停蓄不散再加外邪生冷七情相搏成痰即酒痰肥而濕勝者與傷寒水症火同 痰多因飲

伏飲下皮如灰黑○痰飲水停腸胃腹響轉逆倚息短氣暴飲水停心下背冷如手掌大或身惕 痰因

濕飲水瀉四肢身體重痛支飲水停膈上皖逆倚息短氣暴飲水停心下背冷如手掌大或身惕 痰因

肢應節疼痛脇痛引缺盆咳嗽轉甚汗飲水停膈上皖逆倚息短氣暴飲水停心下背冷如手掌大或身惕 痰因

在腸胃裏分者十秦湯下之此皆治標之霸道也從輕者瓜蒂散吐之在四肢經絡脇痛出或身惕 痰因

五飲湯下劑開結枳木丸九中問開肺以半夏湯實古葶藶散枳木丸九常法順氣與分導次之法順氣升火因

溫中化痰九清氣化痰九半夏溫肺湯隨虛實加減不必泥 常法順氣與分導次之法順氣升火因

氣動者曰痰氣順氣化痰九半夏溫肺湯隨虛實加減不必泥 常法順氣與分導次之法順氣升火因

下加白芥子以行之痰在四肢加竹瀝痰在經絡用此探瓜蒌食積加山查神妙麥芽停水竹瀝姜汁火加石羔青

刺墜下溫中潤肺家 痰源於腎動或皆痰客於肺水上氣火降脾胃調和痰從何生白芥子以鎮墜之如痰壅發

失者蘇子降氣湯三生飲古疏永丹或皆痰客於肺水上氣火降脾胃調和痰從何生白芥子以鎮墜之如痰壅發

六鬱仍分痰火積 鬱者病結不散也六鬱氣血痰食濕熱然氣鬱則生濕濕鬱則成熱熱鬱則成痰痰鬱

不得變化故法以順氣為先降火有則急治於此無則依雜症治久則升散三焦通鬱本病久不解因服藥

大凡病當先尋六鬱與痰火有則急治於此無則依雜症治久則升散三焦通鬱本病久不解因服藥

生者何經加各經火藥 氣痰滿胸血能食 湯料參之此雜病治法總要也氣鬱胸滿脇痛肝沉瀉如木香

又五鬱治法見第七卷 氣痰滿胸血能食 湯料參之此雜病治法總要也氣鬱胸滿脇痛肝沉瀉如木香

積熱三焦審實虛口乾煩渴大便窒實熱因日服金石炙燂夜臥熱炕或火烘衣被久則蘊積熱毒在上
大小便閉法當清心解毒上熱涼膈散中熱調胃承氣湯下熱八正散三焦俱熱黃芩湯
或因消燦腎水相火炎上口燥煩渴精神短少心悸自汗懶於動作夜臥睡語法當降火滋水三補丸主
之或只清之實分氣血清各經氣分實熱白虎湯或敗毒散加荆芥青皮白木血分實熱四順清涼飲氣
潤之而已黃散肺熱白散腎熱滋腎丸小腸熱導赤散胃熱甘露飲胃湯安神丸以清鎮之虛炎升降與滋益氣清心
脫熱加味石羔湯然諸熱皆屬於心熱甚則能傷陰滋潤宜珠砂安神丸以清鎮之虛炎升降與滋益氣清心
達子飲甚者龍腦雞蘇丸久者宜升陽以散之小柴胡湯合四君子湯升陽益胃湯補中益氣湯或疑補
中益氣何以治熱就不知熱因熱用溫能除熱之理蓋大熱在上大寒必伏於內溫能退寒以助地氣地
氣者在人乃胃之生氣使真氣旺而和熱自退○血分虛熱四物湯加芩連山栢或為丸服久則滋陰以
降之泰先扶羸湯或古歸浸湯陰降火湯蒸熱者加味逍遙散或連山栢或為丸服久則滋陰以
十全大補湯人參養榮湯俱知母散調之虛風痰濕熱常相兼變症多端難執一治風熱或熱甚生風
熱久必脾胃不和三白湯參苓白朮散調之虛風痰濕熱常相兼變症多端難執一治風熱或熱甚生風
者治其熱而自消凡頭目腫痛眩暈眼目赤耳聾鼻塞口燥舌乾牙宣牙腫斑疹之類皆風熱或熱甚生風
所為也初起上攻者川芎茶調散至寶丹四神丹上清丸久而下注血衰者腎氣丸如知母黃柏或當歸
龍澤丸四生散○痰熱者因痰生熱或因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰
精白濁痛腰脚氣之類濕熱下流之所為也治見各條丹溪治濕熱上焦黃芩南星滑石瘦人牛膝懷柳
桃仁紅花經曰治病必求其本此風熱與痰熱濕熱此乃百病之根本者也

積熱

積熱三焦審實虛口乾煩渴大便窒實熱因日服金石炙燂夜臥熱炕或火烘衣被久則蘊積熱毒在上
大小便閉法當清心解毒上熱涼膈散中熱調胃承氣湯下熱八正散三焦俱熱黃芩湯
或因消燦腎水相火炎上口燥煩渴精神短少心悸自汗懶於動作夜臥睡語法當降火滋水三補丸主
之或只清之實分氣血清各經氣分實熱白虎湯或敗毒散加荆芥青皮白木血分實熱四順清涼飲氣
潤之而已黃散肺熱白散腎熱滋腎丸小腸熱導赤散胃熱甘露飲胃湯安神丸以清鎮之虛炎升降與滋益氣清心
脫熱加味石羔湯然諸熱皆屬於心熱甚則能傷陰滋潤宜珠砂安神丸以清鎮之虛炎升降與滋益氣清心
達子飲甚者龍腦雞蘇丸久者宜升陽以散之小柴胡湯合四君子湯升陽益胃湯補中益氣湯或疑補
中益氣何以治熱就不知熱因熱用溫能除熱之理蓋大熱在上大寒必伏於內溫能退寒以助地氣地
氣者在人乃胃之生氣使真氣旺而和熱自退○血分虛熱四物湯加芩連山栢或為丸服久則滋陰以
降之泰先扶羸湯或古歸浸湯陰降火湯蒸熱者加味逍遙散或連山栢或為丸服久則滋陰以
十全大補湯人參養榮湯俱知母散調之虛風痰濕熱常相兼變症多端難執一治風熱或熱甚生風
熱久必脾胃不和三白湯參苓白朮散調之虛風痰濕熱常相兼變症多端難執一治風熱或熱甚生風
者治其熱而自消凡頭目腫痛眩暈眼目赤耳聾鼻塞口燥舌乾牙宣牙腫斑疹之類皆風熱或熱甚生風
所為也初起上攻者川芎茶調散至寶丹四神丹上清丸久而下注血衰者腎氣丸如知母黃柏或當歸
龍澤丸四生散○痰熱者因痰生熱或因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰因濕生痰
精白濁痛腰脚氣之類濕熱下流之所為也治見各條丹溪治濕熱上焦黃芩南星滑石瘦人牛膝懷柳
桃仁紅花經曰治病必求其本此風熱與痰熱濕熱此乃百病之根本者也

寢

邪熱則尿赤陰瘡耳鳴溺閉三白湯主之
心熱加黃連木通麥門冬生地肝熱加黃
芩防風富歸龍膽草

赤芍脾熱加山梔石斛升麻肺熱加知母桑白皮秦艽葶藶腎熱加元參赤茯苓前子生地更參續熱
虛炎治法○挾氣者交感丹古菴溫心腎主血心惡熱而腎惡燥則清熱潤燥之藥是補心腎而健脾胃
進食然陰虛血消而心腎損以致虛極火炎面黃發喘痰多身熱如火火熱腫滿泄瀉用辛香燥劑以健脾胃
陰血陰虛也若從來養性延年藥只是中和功更長溫經云形不足者溫之以氣溫存以養使氣自足
真陽虛亦不可治從來養性延年藥只是中和功更長溫經云形不足者溫之以氣溫存以養使氣自足
然之味非膏粱之謂也今人無病貪補而致病者有之有病貪補而不依症用藥反增其病者有之
不足印病延年亦非養性之道且少年慾火正熾尤宜戒補中年以後必資藥反增其病者有之
監從緩治不可責效目前反致奇疾大槩腎虛者何首烏九卻老烏鬚健陽丹腎虛有火者八仙添壽丹
丹四聖不老丹松柏實丸腎虛無火者何首烏九卻老烏鬚健陽丹腎虛有火者八仙添壽丹
造九紫河車丹血疾者女貞丹柏葉煎柏脂九秤金丹風疾胃火者松脂丸松梅丸風疾無火者
痰火潮瀝者從岑煎氣弱者單人參膏血燥者單天門冬膏地黃膏脾虛者白木膏脾腎俱虛者加味
木膏此皆養性延年之藥亦必因病選用

沉寒痼冷

沉痾大補血氣暖脾胃人身真陽耗散脾胃虛弱加以食寒生冷嗜慾過度以致臟腑停寒不散謂之沉寒
若原只因生冷傷脾胃者四桂散附子理中湯補真丸專補脾胃胃可也又有陰虛內熱因傷冷藥及將男精
息失宜變成寒中全以養脾為主只宜理中丸二神交濟丹去白芍或四物湯去芍藥合理中湯及男精
女帶吐瀉奇或暴下或久瀉或吐瀉俱發宜古半附湯附子理中湯沉香腦寒肢冷心腹痛五七散四股
冷者古姜附湯古桂附湯氣虛冷者古半附湯附子理中湯沉香腦寒肢冷心腹痛五七散四股
身冷者古姜附湯古桂附湯氣虛冷者古半附湯附子理中湯沉香腦寒肢冷心腹痛五七散四股
金液丹黑錫丹養氣丹返陰丹盡皆金石悍烈陰虛性緩漸服取陰取陽無過治王水此語亦吾師古以
回陽即止猛進常服恐水枯火躁元陽脫矣陽虛性急者禁服取陰取陽無過治王水此語亦吾師古以
湯治心經之元陽虛者責其無火也至補陰丸治腎經之真陰虛者責其無水也蓋人之所藉以生者陰
陽之氣耳不善調攝偏熱偏寒病未至苦寒頻歲而弗知不知以寒熱治而熱不寒者由於真水之不
從之從之不愈則技窮矣由是辛熱比年而弗知不知以寒熱治而熱不寒者由於真水之不
而寒不寒者由於真火之不足也蓋腎水之不足而寒者由於真火之不足也蓋腎水之不足而寒者由於真火之不足也
者弗去無者復至矣故取之陰所以益腎水之不足而寒者由於真火之不足也蓋腎水之不足而寒者由於真火之不足也
此大僕達至理之妙也又積熱用苦寒藥必姜汁酒製沉寒用熱藥如附子必用童便蜜製蓋寒因熱用
熱因寒用寒相違逆故也

右雜病提綱

雜病者或兼外感風寒暑濕燥火之氣或挾內傷宿食氣血痰鬱虛實之情外感賊則

自定有風痰虛火者果係陽虛服元散吞黑錫丹以鎮逆之玉機謂火痰壅甚氣痛眉二陳湯加苓連
丹藥金石助火香寶散氣多虛火黃酒炒為末茶清下或古刺黃湯加防風等分屬太陽湯少陽者酒白
木羌活為末茶清下虛火半夏白木天麻湯有汗項強或上物湯量吐之寒脈暑煩渴今濕重
氣補虛飲風則項強寒拘痛外因風脈浮有汗項強或上物湯量吐之寒脈暑煩渴今濕重
眩手足麻痺胃脘發痛乃風寒濕三痺散虛至必有停飲附在中湯三五七散脈暑煩渴今濕重
味香茹散或二陳湯加黃連山梔川芎風濕玉壺丸外和和解毒痰火內虛本固標自
逆考木湯考木除眩湯或腎着湯加川芎風濕玉壺丸外和和解毒痰火內虛本固標自
頭痛之熱解肌化疫不可妄施汗其本因通量施補益昔丹溪治婦人帶下頭眩專治帶而
頭風寒濕加乾姜良姜熱痰必解毒湯濕痰合芍辛湯停水心博合五苓散酒食傷加乾
芥防風寒濕加乾姜良姜熱痰必解毒湯濕痰合芍辛湯停水心博合五苓散酒食傷加乾
痰眼風寒濕加乾姜良姜熱痰必解毒湯濕痰合芍辛湯停水心博合五苓散酒食傷加乾
加竹瀝姜汁火盛加重便如眩暈氣上衝胸戰搖者只宜從苓桂木
甘草湯加減○凡眩暈言氣汗多下利時時自胃者虛極不治

頭痛

厥頭痛將內外分真頭痛引腦巔泥丸盡痛手足冷至顛者死厥者逆也外感寒熱表家論外感頭痛必
輕重解表○風症皆止香蘇散消風散風熱川芎石蓋散風寒三五六散風寒入腦連齒痛者辛辛湯或
羌活黑附湯去附相火桂枝湯風頭項背寒熱川芎石蓋散風寒三五六散風寒入腦連齒痛者辛辛湯或
或茶湯濕熱心煩痛起耳中古防風湯加酒芍藥木倉散子細辛為末茶清入姜汁少許調服熱多者酒
芎為末茶清下○通用二陳湯加芍藥白虎湯加吳茱萸風寒浮脈加羌活黃芩川芎陽明自汗發熱惡寒
脈浮緩長加升麻葛根白芷湯者宜合白虎湯加吳茱萸風寒浮脈加羌活黃芩川芎陽明自汗發熱惡寒
隔宿痰痛久不止令人喪明沐合川芎茶調散探吐頭頂體重腹痛脈沉必有痰加蒼朮南星少陰寒厥
酒今風熱加蔓荊子川芎酒苦頭內虛氣滯太陽痛宜內傷氣虛相火上升耳鳴九竅不利兩太陽穴痛
痛加細辛蔓荊子川芎酒苦頭內虛氣滯太陽痛宜內傷氣虛相火上升耳鳴九竅不利兩太陽穴痛
湯大痛後及氣虛痛血虛魚尾上生噴古芍藥調中益氣湯加川芎羌活柴胡蔓荊子氣血
者四柱散下虛上盛巔頂痛不可忍脈舉之則弦按之則澀如聖餅子頭與心換痛者古藁朮湯
情溫腎脈下虛上盛巔頂痛不可忍脈舉之則弦按之則澀如聖餅子頭與心換痛者古藁朮湯
因痰厥頭眩眼黑言亂惡心眼閉肢冷宜半夏白木天麻湯導痰湯加芍藥三九○痰飲滿痛者神芩丸
伏痰者瓜蒂散吐之○積聚痛者大黃備急丸○凡頭痛數日不食百藥不効者二氣丹無熱者神芩丸
常服點頭散斷根○尋常頭目不清似痛非痛參蘇飲主之以熱者微清膏苓連煎湯調下沐浴後者單

商

眼

眼病須先分表裏
初起在睛為表當除風散熱久則入臟暴怒傷肝火熾極目遠視夜書細字鏤刻博奕傷神皆傷目之卒五輪
入廊亦此理行生起之理入廊部分表症多屬三陰部分要知以肝為主表裏虛實不覓五輪白肺為珠
毛白屬肺氣之精多者重者生紅花翳痛溢有淚年深膜薄如傘紙日久變成白膜者難治○無症白睛為珠
濕浮而赤腫加甘草○熱症亦暈浮紫甚者烏珠忽然如針刺痛雙目緊急或突出豆許如蟹睛者黑睛中如
轉瞬上當歸治○熱症亦暈浮紫甚者烏珠忽然如針刺痛雙目緊急或突出豆許如蟹睛者黑睛中如
翳似旋螺尖突起或周圍生翳如鋸齒如素花四兩相合赤色刺痛或堅實旁觀逼透瞳人處一症輕者
枯黃連翳王者烏珠上一點翳日中見之差小陰處見之差大或一點黑翳如小豆疼痛淚出者○點
於肝虛雀目曉明暗乃所稟血虛有火也年深則盲黃風雀目者大衰土盛終當變黃脹而死蓋平胃
散以平土氣四物湯以補肝虛經年腫子色如金者不治○不治症生翳上橫如劍脊下面微凝脂厚
赤不痛或浮翳如水光無環或生翳年如初生自小便頭至鳥珠上不痛痛無心外皆偏小腸氣之精如凝脂厚
邊海形如缺月色光無環或生翳年如初生自小便頭至鳥珠上不痛痛無心外皆偏小腸氣之精如凝脂厚
人高珠或因他病生翳初其後翳俱白與小腸內外皆熱症輕者赤脈纏皆重者赤脈漸侵
睛或皆頭痛結聚生瘡流出濃汁涎水粘睛上下乃風熱留臉中宜白薇丸○氣症弩內攀睛或先赤爛
年肝熱所傷或用藥力作勞有傷肝氣而成或痛或痒兩皆努出心氣不寧憂思不已遂乃攀睛或起筋膜
宜大黃芍藥風薄荷等分上下兩胞胃脾肉之精口急重者又上下胞內鏡塗而生瘡久則起筋膜
入室或服皮或有如膠凝腫似桃李時出熱淚乃風毒也宜點花柳膏又爛弦風熱調服又倒睫者日久兩臉赤
爛或潮經年不安宜三棱針刺目眶外瀉濕熱內服消風散桑白皮煎風熱當去用木鱉子火和爛眼皮成
弱膜漸生乍愈乍發經年不安服艾劑急以三棱針刺痛腫左手手爪迎其上針下脫俱翻出或一胎翻出在外乃
修患寒右外患寒左鼻中其毛自先宜瀉肝散後服五退散又上針下脫俱翻出或一胎翻出在外乃
脛風熱也○熱症輕者臉紅赤硬時疼淚出羞明重者兩臉上散初生如粟漸大如米或赤或白不其
痛堅硬乃肝壅瘀血也宜加味荊黃湯去毫釐內生如雞冠蛇肉或青或黑阻礙睛痛乃脾風熱也
看之用觀音草每日輕輕微洗去毫釐內生如雞冠蛇肉或青或黑阻礙睛痛乃脾風熱也
不復則腎水一點黑瞳子少之精曰水輪症腫人內湧輕者如不見真火感則瞳人焦黃虛冷則力轉加綠
昏蒙或頭眩相牽腫人連鼻隔皆痛時起紅白或黑花逆肝熱則先左肺熱則先右肝肺熱則左右
發重則生翳腫人上如凝脂色溢痛無淚或滑翳如銀珠子微含黃色遮肝肺相傳風熱也又黑水腫人橫
或臉下起粟子而爛瞳人痛甚乃五臟風熱也或血灌瞳人無翳其痛如刺乃肝血無歸宜通血丸又腫人橫