

全唐文

卷八百九十九之九百二

邱光庭	王瞻	荆浩	盧鎰	陳少微	楊元操	王勣	房魯	史徵	薛季連
毛勝	孫光憲	李惲	崔曙	孫公輔	張翔	王元貞	唐昭明	許南容	薄芬
詹敦仁	張崇訓	朱閱	裴興	姚揆	張琛	王志悌	程彥矩	屈蟠	郭京
林同穎	鞏伯璵	朱鄴	裴振	楊佚	張隨	王德璉	李暄	薛泚	

竹居攷虞

全

金店文
自王在王橋陳處利王坤
達和春橋陳處利王坤
文和春橋陳處利王坤
自王在王橋陳處利王坤
達和春橋陳處利王坤
文和春橋陳處利王坤
自王在王橋陳處利王坤
達和春橋陳處利王坤
文和春橋陳處利王坤

竹居說

欽定全唐文卷八百九十九目錄

邱光庭

海潮論

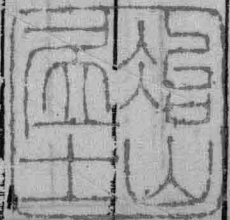
并序

新添毛詩序

詩序不作於毛公辯

毛勝

水族加恩簿



水荻四思集

子部

詩教不刊集

博學子集

新陳集

泊水集

欽定全唐文卷八百九十九目錄

欽定全唐文 八百九十九

邱光庭

光庭吳興人吳越時官國子博士

海潮論

并序

夫元功美宰神物混成不可以智知不可以情詰者聖人
皆置之度外畧而不論而後之學者獨以不論海潮爲闕
事多著文以窮之今其遺文得見者三數家山海經以海
鰐出入穴而爲潮王充論衡以水者地之血脈隨氣進退
而爲潮竇叔蒙海濤志以月水之宗月有虧盈水隨消長

而爲潮盧肇海潮賦以日出入於海衝擊而爲潮斯乃俱
無據驗各以其意而爲言也然而潮之所生元矣尋其源
而不可究其極覩其末而不可窺其端苟或是非無所勘
會唯其近理則謂得之今觀諸家之說咸盡乎善不可備
陳其短輒以管見自立一家之言名曰海潮論其意以爲
水之性祇能流湮潤下不能乍盈乍虛靜而思之直以地
有動息上下致其海有潮汐耳乃立漁翁隱者更相答凡
四十問分爲十篇成一卷冀其窮理盡性多言或中者也
又以析理之書不宜染尚文字但以理明義白爲善也故

今之所論直言其歸趣而已所貴精微朗暢覽讀無煩者焉

論潮汐由來大畧

東海漁翁訪於西山隱者曰余生於海上若風雨雲霞雷

電霜雪之自

自者所從來之謂也

余皆畧知宗旨矣至於海潮之來

朝聞夕見終莫曉六所由然也遐觀竹帛

古者未有紙或書於竹簡或書

繒帛故呼經史為竹帛

博考古今海經

夏禹治水之時記山川百物其書名山海經也

論衡

之文

後漢王充著書考論物理其書名曰論衡

竇氏

浙東處士竇叔蒙著海濤志

盧侯之說

袁州刺史盧肇著海潮賦

雖多端指諭咸於義未安聞吾子志學能

精智辯物願爲余明白而陳之西山隱者曰僕巖居林處
遙海遠江安能知濤潮之所起乎且天地廣大誰能覩其
根源請爲子遠取諸經近取諸物以考之雖其至廣至大
亦不能逃於理矣今按易稱水流溼

周易乾卦之文

書稱水潤下

尚書洪範之文

俱不言水能盈縮斯則聖人之情可見矣水既不

能盈縮則海之潮汐

音夕潮之落也今人呼爲澤

不由於水蓋由於地

也地之所處於大海之中隨氣出入而上下

音暇後意同者皆倣此

氣出則地下氣入則地上地下則滄海之水入於江河地
上則江河之水歸於滄海入於江河之謂潮歸於滄海之

謂汐此潮汐之大畧備矣問曰古今言潮汐者多矣皆以海水盈縮而爲之未有言由地之上下者也子之獨見深得六源然其必非海水之盈縮從何理以知之答曰視百川則知之矣百川亦水也不能盈縮

此破竇氏言月爲水之宗水隨月盈縮者

海豈獨能盈縮乎假令海異百川獨能盈縮則海水旣盈地亦隨盈而昇百川隨地而上彼此俱上則無潮矣海水旣縮則地亦隨縮而降百川亦隨地而下彼此俱下則無汐矣固以百川居地之上地居海之上地動而海靜動靜相違則潮汐生矣以斯知非海水之盈縮也

論地浮於大海中

漁翁問曰中庸云

禮記篇名也

地之廣厚振河海而不洩

鄭元注云

振收也

則是海居地上子云地浮於海中何也答曰作記之

人作禮記之人也

欲明積小致大極言地之廣厚非實也

中庸云今夫地

一撮土之多也及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物生焉為其意言積小致大地從撮土之多遂能收河海而不洩此立教之文非窮理也按洪範五行一曰水水曰潤下潤下作

鹹指言海水水之本位位在北方自北直南以土及火

在水

北土居中推而立之

從南推起而立之

則火上土中水下也亦如

人之五臟心上脾中腎下也

心屬火脾屬土腎屬水也

故志曰

志者古書之通

稱

天以乘氣而立地以居水而浮由是而論地居海之上

亦已明矣問曰地必居海之上則是地浮而不沈今將土

塊置之於水則沈何也答曰地含氣塊不含氣故也且子

不見陶器乎

陶器瓦器盆瓮之屬

夫陶之於水也全之則雖重必浮

含氣故也

片之則雖輕必沈

片之者打一小片置之於水則必沈者不含故也

質性同

而浮沈異氣之所存則浮氣之所去則沈子曰土塊之

不浮亦猶器片之沈矣問曰如子之言地則浮矣然則海

中洲島其獨立乎其居於地乎答曰地形中聳而邊下海

中洲島猶居地之垂處也問曰若如所論則是天下一海

而地浮水中然經史有四海之文何也答曰經史之文據其所由而為言也居之中而指四方故言四海其實一耳

論地有動息上下

漁翁問 吾聞地道安靜子曰隨氣出入而上下何也答

曰周易云坤元亨利牝馬之貞象曰牝馬地類行地無疆

然則乾象以龍坤象以馬觀其所象地非不動之物河圖

括地象云地常動而不止地周遊於八紘之中未嘗暫息也春東東方木氣時曰

少陽所南方火氣時曰夏南太陽所以暑熱秋西西方金氣時曰冬北少陰所以凄涼

水氣時曰太陰所以嚴凝冬至極上夏至極下其故何哉由於氣也夫

夏至之後陰氣漸長陰氣主閉藏則衰於上而盛於下氣

盛於下則海溢而上

陽氣歸於海下氣多故溢而上也

故及冬至而地隨

海俱極上也

從夏至後陽氣漸退陰氣漸長地亦漸上陰進故也及至秋分地面與天不齊故晝夜等

也秋分之後及至冬至地面上過天心上之極也所以晝短而夜長也

冬至之後陽氣漸長

陽氣主舒散則衰於下而盛於上氣盛於上則海斂而下

陽氣散出於海上氣少故斂於下

故及夏至而地隨海俱極下也

冬至之後陽氣

漸長陰氣漸退地亦漸下陰退故也及於春分地面與天不齊故晝夜等也春分後及於夏至地面下過天心下之極也所以晝

長而夜短也此一年之內動息上下也問曰其一日之內

動息上下可得聞乎答曰繫辭云夫坤其靜也翕

韓康伯注云翕

斂也止則翕斂其氣也

其動也闢

注云動則開闢以生物也

翕者物之收斂闢者

氣之散出氣收斂則地上氣散出則地下何異人之呼吸

歟又莊子云大塊噫氣

大塊地也

其名曰

噫氣亦呼吸

之類也問曰一晝一夜兩潮汐則是一晝

夜兩闢兩翕

將何驗之哉答曰驗魚獸之皮則知之矣

出海牛

按毛

詩蟲魚疏云魚獸之皮乾之經年每天陰及潮來則毛皆

起若天晴及潮還則毛伏如故雖在數千里外可以知海

水潮然則潮之來去與天之陰晴相類氣散出則天陰氣

收斂則天晴卽是氣散出則潮來氣收斂則潮落故知

魚獸之毛起伏者非識天之陰晴及潮之來去自應氣之
出入耳毛起者氣出也氣出則地下地下則潮來毛伏者
氣入也氣入則地上地上則潮落故魚獸之毛一晝一夜
兩起兩伏足以驗其氣之兩闢兩翕矣問曰此翕闢之氣
是何氣也答曰地中之氣也故此氣一出入則地獨上
獨下不由於水也若一年之氣則是天之元氣其氣周於
水故水隨於氣而地隨於水也問曰地之廣厚不知幾千
萬里也

今算術之家言地之里數皆虛妄也何者地之四面垂入海中不可知其涯際也

言能隨

氣動息不亦誣乎答曰神無方豈論巨細且天大於地逾

數倍焉尚能空中旋運也況地比於天殊爲小者豈不能

隨氣動息哉但人自不思之耳吾子視日月之迴則信天

之能旋而視濤潮之至不信地之能動

日月東行天體西轉今日月西迴者

天運之也水性本靜爲潮汐者地使之然此理昭然但人不思之耳

豈不冥哉豈不昧哉

冥者

無知之貌昧者暗晦之辭

問曰若如所論則地有動息上下矣然則人

不覺之何也答曰不覩日月則不覺天之旋不覩濤潮則

不覺地之動故河圖括地象云夫人居大舟之中閉牖而

坐則不知舟之動也且人居大舟中尚不知舟動而況地

之廣大曾不覩其邊何以知其上下哉且子不聞南中之

潮雞乎

出山海經

雞鳴則潮至雞不覩潮之至而先鳴者蓋覺

地之動也是知物有所長人或不及問曰地震人則覺之

何也答曰動安和而震戰悚也震甚則人覺微亦不覺也

昔張衡作地震儀以龍銜銅丸地震則丸落

張衡後漢人也儀者狀貌

之稱也其形如酒罇外鑄銅爲八龍龍銜銅丸各置一方其機關在樽內東方地震則東龍丸落他皆倣此也嘗

一丸落而不覺震人皆以爲無驗經數日而隴西奏地震

與丸落時同人始服其工妙然則震微人尚不覺况闢翕

上下微而和者乎問曰地震何爲者也答曰亦氣也周語

云陽伏而不能出陰迫而不能昇則有地震

此伯陽甫之辭也伯陽甫