



三略

(内附资料)

三畧直解卷之上

前辛亥刊

三者上中下三卷也畧者謀也

公書授張子房圯橋者也按漢書藝文志云

張良韓信序次兵法凡百八十二家剛取要用

定著三十五家並不言有三畧者漢成帝時任

宏論次兵書分權謀形勢陰陽技巧四種共五

十三家而三畧亦不載馬史稱張良少匿下邳

與父老遇於圯橋出書一編曰讀此則為王者

師遂去旦日視之乃太公兵法也通鑑綱目亦

三畧直解

曰張良與沛公遇於留良數以太公兵法說沛

公公善用之常用其策與他人言輒不省良曰

沛公殆天授遂不去正義曰七錄云太公兵法

一帙三卷唐李靖亦云張良所學太公六韜三

畧是也然則三畧本太公書而黃石公或推演

之以授子房所以兵家者流至今固以為黃石

公書也宋張商英又云素書乃黃石公所授子

房者也世人多以三畧為是蓋傳之者誤耳素

書者晉亂有盜發子房塚於枕中獲之上有祕

戒不許傳行不神不聖之人又摘取書中數語

以謚子房之事且曰自漢以來章句文辭之學熾而知道之士極少如諸葛亮王猛房矯裴度等雖號為一時賢相至於先天大道曾未知其髣髴此書所以不傳於不道不神不聖不賢之人也今觀素書原始章首論道德仁義仁禮本三畧下卷中文因而推廣之耳下文賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎理亂之勢達乎去就之理故潛居抱道以待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功是以其道足高而名揚於後世及能有其

三畧五解

二

有者安貪人之有者殘舍己以教人者逆正己以化人者順皆三畧全文而少變之耳其後五章亦是雜取古書中語而更換字樣聯屬之非秦漢以前古書兒商英之言多涉虛無觀其曰雖有雖無之謂道非有非無之謂神有而無之之謂聖無而有之之謂賢又曰老子言其體故云禮者忠信之薄而亂之首黃石公言其用故云道德仁義禮不可無一焉此其深於斯道者之言也素書果出於子房塚中而隋唐以來名儒碩士何故無一言及之恐是後人依倣而為

之者所以宋先正程朱輩俱不暇論也今亦未敢必以為然姑明其大槩係於三畧直解下以俟知者焉

夫主將之法務攬英雄之心賞祿有功通志於衆故與衆同好靡不成與衆同惡靡不傾治國安家得人也亡國破家失人也含氣之類咸願得其志夫為主將之法務延攬英雄之心厚賞祿其有功之人通上下之志於衆故與衆人同為美事靡有不成者與衆人同作惡事靡有不傾者治國安家得賢智之人而用之也亡國破家失賢

三畧直解

三

智之人而不用也故含氣有生之類皆願得遂其所志或曰好惡皆去聲未知是否
軍讖曰柔能制剛弱能制強柔者德也剛者賊也弱者人之所助強者人之所攻

識者驗也言將來之驗也其書有曰柔者能制其剛弱者能制其強夫柔者非柔懦而不立也示之柔以制其剛也弱者非怯弱而不振也示之弱以制其強也如漢文帝以柔而制趙佗孫臏以弱而制龐涓之類是也柔者德也謂柔嘉維則為德若柔而過中又非德也剛者賊也謂

剛愎不仁爲賊君剛而得中又非賊也弱而有德者衆人之所助援故古人有濟弱扶傾者所以弱者人多助也君弱而無德誰肯助之強而不仁者衆人之所攻擊古人有禁暴救亂者所以強者人多攻也若強而仁誰肯攻之今本柔能制下皆欠剛柔能制四字悉依舊本增之

柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜
柔有所設不妄設也剛有所施不妄施也弱有所用不妄用也強有所加不妄加也兼此剛柔

三略直解

四

強弱四者制其宜而行之上文言剛者賊也強者人之所攻戒人之過於剛與強也此言剛有所施強有所加勉人剛強而適其宜也始如處女柔有所設也後如脫兎剛有所施也今軍城龜弱有所用也萬弩齊發強有所加也但要制其宜而行之耳今本強有下無所字亦依舊本正之

端未見人莫能知天地神明與物推移變動無常因敵轉化不爲事先動而輒隨故能圖制無疆扶威天威康正八極密定九夷如此謀者爲帝王

大凡天下之事端倪本末曾顯見人莫得而知也天地之神明即所謂二氣之良能也天之道春而夏而秋而冬而復春矣地之道生而長而收而藏而復生矣興亡盛衰榮枯代謝是與物推移者也故為將者或奇或正變動無常因敵之強弱虛實而轉化焉不為事先謂不先人而首事也人動而我輒隨而應之故能謀制無疆而扶成天威康正乎八極密定乎九夷如此謀者真可為帝王之師此子房

三略直解

五

所以佐漢高滅秦項定四海為帝王者師也八極者四方四維之盡處也九夷者畎夷于夷方夷黃夷白夷赤夷元夷風夷陽夷是也

故曰莫不貪強鮮能守微者能守微乃保其生故曰人人莫不貪求其強少有能持其機微者若能持守幾微則知足知止乃能明哲而保其身也此子房所以不擇齊三萬戶而願封於留全身遠害而托以從赤松子遊而去也

聖人存之以應事機舒之彌四海卷之不盈杯居之以室宅守之以城郭藏之胷臆而敵國服

聖人存之方寸以應酬事機舒而放之則彌滿
乎四海卷而收之則不盈乎一杯即中庸集註
所謂放之則彌六合卷之則退藏於密是也今
本皆作坯字誤也居之不用室宅守之不用城
郭言道體在手心是以心居之以一守之所以
不用屋宅與城郭也心在胷臆而為身之主妙
衆理而宰萬物故曰藏之胷臆而天下服此子
房所以運籌帷幄之中決勝千里之外也
軍識曰能柔能剛其國彌光能弱能強其國彌彰
純柔純弱其國必削純剛純強其國必亡

三略彙編

六

軍識有曰為主將者能柔能剛則其國愈益光
顯如文王囚於羑里之庫其臣南宮适散宜生
求美女善馬獻紂而出之是能柔也伐崇伐密
一怒而安天下是能剛也如日月之照臨光於
四方顯於西土其國豈不光乎為主將者能弱
能強則其國愈益彰明如齊威王使孫臏田忌
救趙臏使齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬
竈又明日為三萬竈是能弱也候至馬陵萬弩
齊發是能強也進敗魏軍虜太子申威震海內
其國豈不彰乎若為主將者純用柔純用弱則

其國必然衰削如韓魏或獻地或請朝求媚於
秦以幸一日之安是純系純弱也卒致宗社傾
危其國豈不削乎為主將者純用剛純用強則
其國必然喪亡如項羽破章邯殺子嬰圍漢王
於滎陽敗漢兵於睢水後至陰陵不肯渡江而
東是純剛純強也八千兵散至以自刎其國豈
不亡乎今本純系純弱下皆無其國必削四字
亦依舊本增之

則策無遺

夫治國之道倚恃賢士與衆民聽信賢人之言
如自己之腹心役使衆民如自己之四肢則其
策無遺失矣

所適如肢體相隨骨節相救天道自然其巧無間
凡有所往如四肢與身體相隨從骨節相救護
此天道之自然其巧無間隙也

軍國之要察衆心施百務

軍國之要道審察衆心而施設百務百務者言
事務之多也今本作施肯務亦依舊本正之
危者安之懼者歡之叛者還之寃者原之

危殆者則扶而安之畏懼者則諭而歡之叛去者則致而還之寃抑者則宥而原之
訴者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之
來訴者則審而察之卑微者則尊而貴之強梁者則禁而抑之敵我者則殘而滅之
貪者豐之欲者使之畏者隱之謀者近之
性貪者則豐而富之願欲者則順而使之有畏者隱之使勿出有謀者近之使籌畫
讒者覆之毀者復之反者廢之橫者挫之
讒佞者則傾而覆之敵毀辱我者則令人復之
三畧重解
八

有不當復者姑忍之以伺其便耳反逆者則廢滅其身與家上言叛者還之是謀背本國而往他國者若能還之古人猶赦之也此言反者廢之是反逆不道謀免社稷者故當廢而滅之也
暴橫者則挫其威使不復橫也
滿者損之歸者招之服者活之降者脫之
志盈滿者則滅損之欲歸順者則招來之已服從者則全活之願降附者則解脫之

獲固守之獲阨塞之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財散之

得堅固之處則守之得險阨之處則塞之得艱
危之處則屯之得城池則割以與人得土地則
裂以封人得財貨則散以濟人

敵動伺之敵近備之敵強下之敵佚去之敵陵待
之敵暴綏之敵悖義之敵睦携之

敵人將動吾則伺其便敵人相持地近吾當備
其備敵人勢力盛強吾當以卑下驕之敵人之
力閑佚吾當遠而去之敵人之勢憑陵吾當待
其衰敵人之氣剛暴吾當安其衆或曰緩當作
需亦待之也敵人狂悖吾以義服之敵人親睦

吾與携持之

順舉挫之因勢破之故言過之四網羅之

吾順人心而舉事則能挫敵之威吾因敵虛實
之勢而出奇則能破其衆聞放浪之言則過謫
之恐惑衆也招延賢士當張四網而羅取之欲
致其用也

得而勿有居而勿守拔而勿立而勿取

得人時則當散勿以為已有取人之所居勿安
於所守拔人之城當以速勿用久敵以立君而
主社稷勿用攻而取如齊人已立法章為王而

拒燕欲取之而不能後至於敗是也

為者則已有者則士焉知利之所在彼為諸侯已
為天子使城自保令士自處

○此節疑有關文誤字或曰為國政者在自已
有成功者在衆士何以知利之所在彼為諸侯
之職已為天子之任使天下之城自保守今天
下之士自處置言在上不能任賢守城而權出
於衆也未知是否

世能祖鮮能下下祖祖為親下下為君

世之人君能以尊祖之禮祀其祖少有能以撫

下之道字其下者以尊祖之禮祀其祖是為親
也以撫下之禮字其下是為君也

下下者務耕桑不奪其時薄賦歛不匱其財罕徭
役不使其勞則國富而家娛然後選士以司牧之
下下者務耕田蠶桑不侵奪其耕作之時月輕
薄賦歛不匱竭其日用之財貨罕少徭役不使
令民力之勞困如此則國富足而家娛樂然後
選用賢士以司牧之蕭何曰養民以致賢人胡

氏曰天之立君以為民也君之求臣以行保民
之政也臣之事君以行養民之術也故世主無

養民之心則天下之賢人君子不為之用而上
之所得者莫非殘民害物之人是以民心日離
君勢日孤亡秦之轍可以鑒矣蕭何有見乎此
而高祖聞言即悟漢業之興不亦宜哉三畧先
言養民之法而後云選士亦此義歟

夫所謂士者英雄也故曰羅其英雄則敵國窮
夫所謂士者英雄是也故曰網羅其英雄而用
之則敵國窮因言國無英雄為之謀畫經理則
百職皆廢而國窮矣猶孟子所謂不信仁賢則
國空虛之義

三畧畧解

十一

英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其本則
政行而無怨
英雄者國家之幹蔽庶民者國家之根本得其
幹蔽收其根本則政化行而人無怨幹築塙兩
旁木以制板者左傳僖公十年有曰禮者國之
幹也又木之正出者為幹
夫用兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重
則義士輕死故祿賢不愛財賞功不踰時則下力
并敵國削

夫用兵之要在崇其禮節而重其祿秩禮節

崇則有智之士至如燕昭師事郭隗而致樂毅之至是也祿秩重則有義之士輕易其死如公子先以專諸之子為卿而得鱗設諸之死是也故以祿養賢者不愛惜其財賞賚有功者不踰過其時則下之力并而所敵之國削而敗夫用人之道尊以爵膽以財則士自來接以禮勵以義則士死之

夫任用人才之道尊之以爵膽之以財則賢士自來接之以禮勵之以義則義士為我死之夫將帥者必與士卒同滋味而共安危敵乃可加

。三畧盡解

。十二

故兵有全勝敵有全因夫為將帥者必與士卒同食滋味而共處安危然後士卒感激奮發而敵乃可加因字未詳或曰當作湮言吾兵有全勝則敵有全沒者未知是否

昔者良將之用兵有饋軍醪者使投諸河與士卒同流而飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思為致死者以滋味之及已也昔者良將之用兵有人饋獻軍醪者單竹器漆之可盛酒河北方流水之通名是時三軍皆渴

一簞之酒不足飲之故使投之河與士卒同流而共飲三軍之士思為致死者以滋味之能及已而將不獨飲也按此是勾踐事宜黃石公引之而增廣其說歟或踐之前別有以酒投諸河而飲三軍者歟

軍識曰軍井未達將不言渴軍幕未辦將不言倦軍竈未炊將不言飢冬不服裘夏不操扇雨不張蓋是謂將禮

軍識有曰軍井鑿而未通將不先言渴以求飲軍幕施而未完將不先言倦以求息軍竈設而

三軍五解

十三

未炊將不先言飢以求食冬雖寒而不敢服裘蓋欲與士卒同其寒也夏雖熱而不敢操扇蓋欲與士卒共其熱也雨雖濕而不敢張蓋蓋欲與士卒共其濕也是謂為將之禮

與之安與之危故其衆可合而不可離可用而不疲以其恩素蓄謀素合也故曰蓄恩不倦以一取萬

與之同其安與之同其危故其衆人之心可合而不可離衆人之力可用而不可疲蓋以其恩惠素蓄而謀計素合也故古人有言蓄恩惠而

不倖急以吾一而取人之萬也非謂一人而可
取萬人蓋此一人之恩蓄之不倦而萬人自歸
之也

軍識曰將之所以為威者號令也戰之所以全勝
者軍政也士之所以輕戰者用命也故將無還令
賞罰必信如天如地乃可使人士卒用命乃可越
境

軍識有曰將帥之所以為威者號令之嚴也戰
鬪之所以全勝者軍政之明也士卒之所以輕
戰者用將之命也故將無還反之令罰欲必而

三才直解

十四

賞欲信也如天之春夏秋冬不失其期如地之
生長收藏不失其時乃可以使人士卒聽用將
命乃可以越人之境

夫統軍持勢者將也制勝敗敵者衆也故亂將不
可使保軍衆不可使伐人攻城不可拔圍邑則
不察二者無功則士力疲敵士力疲敵則將孤衆
特以守則不固以戰則奔北是謂老兵

大總統三軍握持威勢者大將之權也制我之
勝以敗敵者衆人之力也故自亂之將不可使
保護三軍乖錯之衆不可使攻伐敵人以亂將

取衆攻城則不可拔圍邑則不可廢二者既
無功則士卒之力皆疲敵士力疲敵則將孤於
上衆特於下以之而守則不固以之而戰則奔
北此謂之老兵春秋傳以師曲爲老是也

兵老則將威不行將無威則士卒輕刑士卒輕刑
則軍失伍軍失伍則士卒逃亡士卒逃亡則敵棄
利敵棄利則軍必喪

兵老則將之威令不行於下將無威令則士卒
輕上之刑而不畏懼士卒既輕刑則軍必失行
伍而不整軍既失伍則士卒必逃亡者多士卒

三畧畧解

十五

既逃亡則敵人必乘利而動敵人既乘利則吾
軍必至於致敗

軍識曰良將之統軍也恕已而治人推惠施恩士
力日新戰如風發攻如河決故其衆可望而不可
當可下而不可勝以身先人故其兵爲天下雄

軍識有曰良將之統御三軍也以恕已之心而
治人推已及物爲恕是推愛已之心以愛人所
以推惠施恩而士力日新也戰鬪如風發之迅
疾攻擊如河決之猛烈故其衆但可望而不可
當可下人而不可勝我也將能以身先人故其

兵為天下之雄焉

軍議曰軍以賞為表以罰為裏賞罰明則將威行
官人得則士卒服所任賢則敵國畏

軍議有曰行軍以賞為之表以罰為之裏賞罰
嚴明則將之威令行授官任人得其道則士卒
服所任用者皆賢而有德則敵畏

軍議曰賢者所適其前無敵故士可下而不可驕
將可樂而不可憂謀可深而不可疑

軍議有曰賢者所往其前無人可敵如樂毅之
往齊齊誰能與之敵哉故士可以禮下之而不

三略直解

十六

可以驕將可樂之而不可使憂如燕昭之於樂
毅能下而樂之此齊所以敗而燕所以勝也至
燕惠王則驕而憂之此毅所以去而燕所以敗
也為謀可深而不可疑謀疑則事不成矣
士驕則下不順將憂則內外不相信謀疑則敵國
奮以此攻伐則致亂

待士而驕則在下之人不順士民之望也故驕
其士則下之人亦不順矣將而使之憂則內外
不相信君治內將治外故將有憂心則內外不
相信矣憂者憂其讒佞之譖己也主將之謀疑