

三怡堂叢書

黃谷譚譚

三石齋集

卷之四

七

南陽先民集

黃谷譟譚

蔣藩署端



己巳秋九月

陶然齋開雕

內鄉李子田黃谷譟譟存目於四庫訪其家不可得惟江
甯鄧君羣碧樓有此目介秦宥橫先生求傳鈔江漢多故
丙寅秋余友周希孟始錄寄王君敬民書四卷與提要同
子田博綜多舉異證有功前修病時迂疎激詞不掩略與
陳晦伯正楊稽疑類而文采過之其援附評駁如提要所
譏者今之哲師或矜爲翺獲學識通介盈朒於時亦可以
觀世變矣水經注黃水出黃谷入丹水子田家於丹黃間
故號黃谷子別著有丹浦窾言見王阮亭集此書所謂兩
紀已紀疑載窾言中惜秦先生已歸道山無從復問書刻
未半敬銘又卒今爲補刊蓋不勝鄉邦文獻盛衰之感云

己巳寒露南陽張嘉謀

黃谷謙談卷一

順陽李蓺子田甫著

宋人論心如穀種又澄濁求清之義余謂皆祖佛經觀華嚴經十通品云如種子中無有根芽莖節枝葉而能生起如是等事菩薩摩訶薩亦復如是又入法界品彌勒菩薩云菩提心者猶如種子能生一切諸佛法故又云如水晶珠能清濁水菩薩摩訶薩菩提心珠亦復如是能清一切煩惱垢濁諸所云云非宋儒祖以爲訓耶

等字法出西域僧按華嚴經入法界品第三十九之十七善財童子參善知衆藝童子學菩薩字智能唱四十二字

母又十地品二十六之一解脫月菩薩云譬如字書數說一切皆以字母爲本字母究竟無有少分離字母者則知此法彼國相傳遠矣

甘泉賦云想西王母欣然而上壽兮故今世俗多繪王母圖祝人壽祖此

宋人多師心自瓶之說如皇極書云道之道盡於天天之道盡於地天地之道盡於物天地萬物之道盡於人聖人與昊天爲一道萬民與萬物亦爲一道一世之萬民與一世之萬物可爲一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可爲一道若此等說所謂強探自瓶者也

慧可見達磨曰我心未寧乞師與安達磨曰將心來與汝
安可良久曰覓心了不可得達磨曰吾與汝安心竟傳燈
錄慧可大師有一居士來說禮曰弟子身纏風恙請和尚
懺罪師曰將罪來與汝懺居士良久云覓罪了不可得師
曰吾與汝懺罪竟又比丘勇施於如來禁戒有所缺犯高
聲唱言我犯重罪誰爲我懺過尊者名鼻鞠多羅云推罪
性了不可得勇施大悟是三事何大相若非出一禪機耶
論語隱義曰衛蒯聵亂子路與師往有狐黠者常師焉曰
子欲入耶曰然黯從城上係麻繩釣子路半城問曰爲師
耶爲君耶曰在君爲君在師爲師黯因投之折其左股不

死子路目如明星黯不能前曰畏子之目子路以袂覆目
遂殺之孝子傳曰仲子崔仲由子也子路赴蒯瞶之亂時
守門殺子路子崔既長欲報父仇夫子曰行矣衛人狐鑿
知之曰君子不掩人不備須后日與城西廩持木弓蒲箭
與戰而死按鑿卽黯此二事人少知者

莊子逍遙篇舉世譽之不加勸舉世非之不加沮外篇夫
人者非其志不知非其心不爲雖以天下譽之得其所謂
警然不顧以天下非之失其所謂儻然不受韓子伯夷頌
一家非之而不顧云云句法本此莊子又云楊墨乃始離
跂自以爲得非吾所謂得也韓子原道道其所道非吾所

謂道也德其所德非吾所謂德也句法本此列子荅氏之
黨謝商丘開曰子其愚我也子其聾我也子其盲我也胡
銓上封事是將犬羊我也句法本此

法苑珠林云和南者梵語也或云那漠婆南等依本正云
槃淡譚我禮或云歸禮或云歸命者義立代於南無也又
南無者善見論翻爲歸命覺亦云禮大壽又和南者出要
律儀翻爲恭敬善見論翻爲度我此解差明

古注論語老彭爲老聃莊生載孔子與聃問答恐未可盡
爲寓言也子夏對魯哀公仲尼學乎老聃彼弟子所以道
其師者詎誣哉

譬喻經昔有王太子入山逢梵志作術吐出一壺壺中有女與處梵志得臥女復吐一壺壺中有男復與其臥臥已吞壺頃之梵志起復內婦壺中吞之而去檢五色線載一書生事甚與此類固知異人在天壤間無處不有也

諸籍載雙聲疊韻之說皆不甚明了近觀永川詩式云雙聲者同音而不同韻疊韻者同音而又同韻互護同爲唇音而二字不同韻故謂之雙聲礮礪同爲牙音而二字又同韻故謂之疊韻若彷彿熠燿騏驎呬嚟霹皆雙聲侏儒董蒙崆峒龕從螳螂滴漈皆疊韻如云方穿詰曲崎嶇路又聽鈎輶格磔聲詰曲崎嶇雙聲也鈎輶格磔疊韻也

斯說差易解矣

虞文靖公蘇武榜十二首本集不載余得蓋屋令鄭達所
書石本悉謄於此自咲微生凡情不斷輕弃舊磯垂釣走
馬長安聽鶯上苑空負洛陽年少玉殿傳宣金鑾陪宴屢
草九重丹詔是何年夢斷槐根依舊一蓑江表 天賜我
萬疊雲屏五湖烟浪無限野猿江鳥平明紫閣日晏玄洲
晞髮太霞林杪蒼龍騰海白鶴衝霄顛倒一時俱了望清
都獨步高秋風露洞天初曉 其一 掃盡風雲線開塵土落
得半丘藏拙青松爲蓋白石爲床一切物情都歇幾度蓬
萊布袍長劍閒對海波澄澈是誰家酒熟仙瓢邀我共看

明月歸去也玉宇寥寥銀河耿耿鉄笛一聲山裂三花
高擁九氣彌羅縹緲太清瑤闕手把芙蓉凌空飛去今夜
幾人朝謁便翻身北斗爲杓徧散紫蘭香雪

其二
山月來

時海風不動平地玉樓瑤宇桂子飄香露華如水自按洞
簫如縷杳杳冥冥冷冷漚漚青鳥解傳芳語太微中鸞鶴
相求盡是舊時真侶

君聽取列豹重關鼓雷千吏天界

更多官府石女簪花木人勸酒爲我此間聊住高唱微吟
揮毫萬丈塵世等閒今古看空山一色青青何意斷雲殘
雨

其三

皓月清霜釣舟如葉閒渡小溪澄碧銀漢無聲玉

虹橫野斗柄正垂天北半幅烏紗數根華髮一緬野鳥飛

寫問回仙城南老樹曾見幾何今昔 西華頂十丈高花

九天清露結就翠房瑤席脫屣非難凌空何達三咽雪融

冰液辟穀神方食霞真訣一去更無消息咲人間長住虛

空誰侶一輪紅日

其四

放櫂滄浪落霞殘照聊倚岵山

轉乘雁雙鳬斷蘆漂葦身在畫圖秋晚雨送灘聲風搖燭

影深夜尙披吟卷筭離情何必天涯咫尺路過人遠 空

自咲洛下書生襄陽耆舊夢底幾時曾見老矣浮丘賦詩

明月千仞碧天長劍雪霽瑤樓春生瑤席容我故山高燕

待雞鳴日出羅浮飛渡海波清淺

其五

對酒當歌無愁可

解是個道人標格好風過耳明月盈懷清淨水聲山色世

上千年山中七日隨處慣經爲客盡虛空
北斗南辰此事有誰消得
曾聽得碧眼胡僧布袍滄海直下釣絲千尺
掣取鯨魚風雷變化不是等閒奇特寒暑相推乾坤不用
歷劫不爲陳迹可憐生忘却高年長伴小兒嬉劇
其六憶昔坡仙夜遊赤壁孤鶴掠舟西過英雄消盡身世茫然月
小水寒星大何侶漁翁不知今古醉眼蘆花燃火夢相逢
羽服翩翩未必此時非我誰解道歲晚江空風帆目力
橫槩賦詩江左清露衣裳晚風洲渚多少短歌長些玉宇
高寒故人何處杳杳余懷无那嘆乘桴滄海影然從者未
知誰可
其七十載燕山十年江上慣見半生風雪對雪無

舟泛舟無雪不遇並時高潔斷港殘沙今茲何夕一侶剡
溪歸越但掀蓬數尺梅花人跡鳥飛俱絕君不見五老
危巔浮丘絕頂咲我半生華髮返老還童易粗爲妙空有
九還丹訣霽景浮空天光眩海一體本無分別便堪稱六
一仙公千古太虛明月

其八

歸去來兮昨非今是惆悵獨

悲笑語迷途未遠晨景熹微乃命僕夫先路風颺舟輕候
門童稚此日載瞻衡宇有酒盈樽三徑雖荒松菊宛然如
故聊寄傲與世相違舊交俱息更復駕言焉取琴書情
話尋壑經丘倦鳥岫雲容與農人告我有事西疇孤棹賦
詩春雨但樂夫天命何疑乘化任渠留去

其九

六十歸來