

极乐教寺



主编：韩国强

副主编：鲁夫 符国干



极地摄影

主编：韩国强

副主编：鲁夫 符国干

2008年12月

《故城放歌》编委会名单

主编 韩国强

副主编 鲁 夫 符国干

编 委 (按姓氏笔画为序)

麦振国 吴廉心 何达才

郑 雄 林振强 鲁 夫

韩国强 黎庶安

前　　言

今年三月，市委书记丁尚清上任不久，视察东坡书院，立即指示大力宣传苏东坡。罗时祥副书记和张琦市长到任后，先后亲自登门看望市内几个文化人，共商发展儋州文化大计，提出弘扬东坡文化、冼夫人文化和积极开展中和创建全国历史文化名镇工作的构想。儋州市委市政府新一届领导班子重视儋州文化的举动感动了儋州市民，特别是文化人。

今年10月，韩国强先生在网上贴出《罗副书记亲临敝舍看望感赋》诗二首，引起网友的强烈反响。韩先生把市委市政府领导的构想概括为“三大宏图”。历史证明，任何事情，符合民意，便深得民心。这两首诗在社会传开后，诗友建议以“三大宏图”为内容编辑一本书，作为响应市委市政府的号召，表达儋州群众对这项工作的支持。这个建议立即得到大家的赞同。

中和自隋朝冼夫人从旧州南滩迁郡城至今，已经走过1300多年的风雨历程。在这块土地上曾留下过中国历史上重量级人物，如冼夫人、苏东坡、李光、杨万里

虞集、柳贯、白玉蟾、许子伟、翁方纲、郭沫若、田汉、邓拓等的脚印，特别是解放后，国务院总理、副总理、国务委员，全国政协主席，全国人大副委员长等光临东坡书院观光，可以列出一大串名单。这些名人为中和增添了光彩。一个小镇有东坡书院和儋州故城两处国家重点文物保护单位，在省内绝无仅有。中和深厚的文化底蕴是儋州一笔宝贵的文化财富。充分发挥和利用这份文化资源，扩大儋州的知名度，发展儋州各项事业，无疑是很有战略眼光的。人们早就盼望父母官能为儋州文化做点实事。现在，市委市政府行动起来了，谁不高兴呢？这就是我们之所以钦佩儋州市委市政府新一届领导的原因之一，也是我们积极编辑出版此书的缘由。

本书选入的诗词作品跨度近千年，使我们看到这条文脉源远流长。有历代这么多的名家在这里留下墨宝，中和算是非常幸运，也应引以为自豪的。读者可以从中感受东坡文化和冼夫人文化的深远影响。苏东坡当年传播中原文化的载酒堂和儋人为他搭建的桄榔庵倾倒宋、元、明、清以及现代的政要骚客。许多作品热情讴歌了苏东坡敷扬文教，文明开儋州的功绩和冼夫人“亲披甲，乘甲马”，驰骋南疆，安邦护民的功德；赞美东坡书院迷人的人文景观；对苏东坡遭受政敌迫害的深切同情。浏览这些诗词，字里行间让人感受到一股真挚的情感在涌动。儋州故城的许多遗迹经历千年风雨侵蚀和人为的破坏，现在已满目疮痍。保护和修复这些遗迹，特别是古城墙已是摆在政府面前的重要议题。我们从本书的部分

作品中深切地感受到群众的惋惜和呼声。如果这些作品能起到增强人们对故城遗迹保护的意识，并引起政府进一步的重视，那么，我们辛苦一点也值得。

本书得以迅速出版，首先归功于中和镇党委镇政府、东坡书院、宁济庙的大力支持。镇委书记陈益清得知此事，极力赞成，全力支持，并交代有什么困难及时向他反映。再次是诗友的高度热情。不少诗友闻讯后满腔热情地挥毫赋诗，整理旧作。在一片大好形势下，编委会立马成立，并作了明确分工，组稿、打印、装帧立即开展工作。如此快速行动，也算得上是“特区速度”了。

当本书即将发行之际，我们对关心和支持本书出版的单位和个人，表示衷心的感谢。

由于本书编辑出版时间仓促，错误在所难免，请方家指正，请读者谅解。

编 者

2008年12月8日

目 录

前 言 / 1

- 苏东坡 / 1
- 李 光 / 1
- 杨万里 / 5
- 虞 集 / 6
- 柳 贯 / 7
- 王 佐 / 8
- 曾邦泰 / 9
- 曾 开 / 9
- 曾 敝 / 10
- 阙 名 / 10
- 滕元鼎 / 11
- 韩 祜 / 11
- 伍斯宾 / 12
- 文冠斗 / 12

张 习 / 13

陈 娘 / 14

李文彬 / 15

丁兆蛟 / 17

丁 林 / 18

王 焕 / 19

王中柱 / 19

邓 拓 / 20

田 汉 / 21

包德珍 / 22

丘天涯 / 22

甘有成 / 24

朱壮才 / 25

刘明锋 / 26

许士杰 / 27

阮凌云 / 28

李日桂 / 31

吴景清 / 32

吴定明 / 33

吴廉心 / 33

- 吴震天 / 35
吴震海 / 35
吴绍里 / 37
吴秉刚 / 38
吴应祥 / 39
吴善魁 / 39
吴 英 / 40
吴运环 / 42
麦振国 / 43
陆耐丞 / 44
郑邦利 / 44
郑 雄 / 45
苏少道 / 48
杨应彬 / 49
陈海波 / 50
陈 雄 / 51
何达才 / 52
周济夫 / 53
周德光 / 54
周文盛 / 55
林冠群 / 56

- 林星煌 / 58
林振强 / 59
林开鸿 / 62
林炳裘 / 65
胡 绳 / 65
星 汉 / 66
钟 平 / 66
赵乃兴 / 67
唐虞政 / 68
符 忠 / 69
符国干 / 69
符 骥 / 71
符学良 / 73
符耿波 / 74
郭沫若 / 74
梁 东 / 78
黄多锡 / 79
鲁 夫 / 80
韩国强 / 83
谢良裘 / 87
谢良鼐 / 87

谢 敏 / 90

谢家升 / 91

谢景巽 / 92

谢定坤 / 97

黎庶安 / 99

黎恒儒 / 101

蔡明康 / 102

蔡小华 / 102

霍松林 / 102

附 录

一 中和概况

- (一) 古迹 / 103 林开鸿 谢良翥
(二) 小吃 / 108 快意雄风 符耀文
(三) 民间工艺 / 111
(四) 经济建设 / 113

二 散文随笔

- 儋州故城 / 113 韩国强
接过市长送的鲜花 / 115 韩国强

故城故景

篆刻

符国干 郑 雄

摄影

郑 雄 李龙驹

柯人俊 蔡振安

苏东坡（宋）

和陶拟古九首其五

冯冼古烈妇，翁媪国于兹。
策勋梁武后，开府隋文时。
三世更险易，一心无磷缁。
锦伞平积乱，犀渠破余疑。
庙貌空复存，碑版漫无辞。
我欲作铭志，慰此父老思。
遗民不可问，偻句莫予欺。
犧牲菌鸡卜，我当一访之。
铜鼓壶芦笙，歌此迎送诗。

注：苏东坡，四川眉山人，著名文学家。历任翰林学士、兵部尚书、礼部尚书，先后出任凤翔、杭州、徐州等地方官，后因党争，晚年被贬儋州。

李光（宋）

绍圣中，苏公内翰谪儋耳，尝与军使张中游黎氏园，爱其水木之胜，劝坐客醵钱作堂，黎氏

名子云，因用杨雄故事名其堂曰：载酒堂。
予始至儋，与琼士魏安石杖策访之，退作二诗

何年老杨雄，寄此十亩园。
年深草木荒，杖策谁叩门。
缅怀东坡老，陈迹记旧痕。
空余载酒堂。往事孰与论。
黄柑与丹荔，不受瘴雾昏。
邦人时馈奠，一笑空壘尊。

东坡载酒堂二诗盖用渊明始春怀古田舍韵，
遂不见于后集，予至儋，始得真本，因追和其韵

荒园草木深，樵木不敢践。
虽无南国爱。正以东坡免。
平泉与金谷，视此颜有覩。
至今儋耳民，里巷多乐善。
胜游倘可继，杖策敢辞远。
燕谈有佳侣，永日可忘返。
酒酣任欢呼，此兴吾不浅。
嗟彼南海郡，土脊士常贫。

譖芋饷画耕，松明照夜勤。
当年两黎老，遗迹宛若新。
邦君时举酒，父老举欣欣。
贤多隐农圃，耦耕可问津。
鲁叟欲乘桴，东坡愿卜邻。
他年青衿子，凜凜多秀民。

二月三日作真率会游载酒堂呈坐客

一

郊外初闻黄粟留，仲春风物渐和柔。
杀鸡炊黍成真率，挈榼携棋得胜游。
聊欲劝君终日醉，未须悲我十年流。
朝来已换轻衫窄，酒尽何妨典破裘。

二

路接蓬瀛日景迟，尘心消尽忌归期。
雨余荒草侵三径，风起微澜皱一池。
晚色远涵残照外，春光欲近禁烟时。
黄鹂不肯檐间语，隔叶相呼过别枝。

载酒堂

东坡文章喧宇宙，粲如日星垂不朽。
六一老人犹避路，作者纷纷皆束手。
俊逸精神追李杜，华妙雄豪配韩柳。
晚年流落海南村，黎唱蛮讴随蟹叟。
先生已去五十年，遗墨残篇尚多有。
丰城宝剑埋狱中，光焰犹能射牛斗。
败垣残壁秘祸涎，夭矫龙蛇已惊走。
独余黎氏旧园亭，乔木森森免薪槱。
半是东坡亲手植，老干谬枝互缠纠。
杖藜乘兴访遗像，遐想英风伫立久。
曾吹葱叶送迎翁，当日儿童今白首。
莫嗟寂寂路荒芜，亦有幽人时载酒。

注：李光，浙江上虞人，历任吏部尚书、参政事、资政殿学士等职。他贬居儋州三年，是海南人民纪念贬官“五公”之一。

杨万里（宋）

登载酒堂

一

先生无地隐危身，天赐黎山活逐臣。
万里鲸波隔希夷，千年桂酒吊灵均。
忠贞塞得乾坤满，日月伴渠文字新。
底个短檐长帽子，青莲居士谪仙人。

二

先生流落海南涯，茅屋三间不到伊。
幸有高堂悬画像，更无闲客看新诗。
古来贤圣皆如此，身后功名属阿谁？
底事百年谭太守，却教宾主不同时。

注：杨万里，江西吉水人，南宋著名诗人，历任太常博士，宝谟阁学士等职。