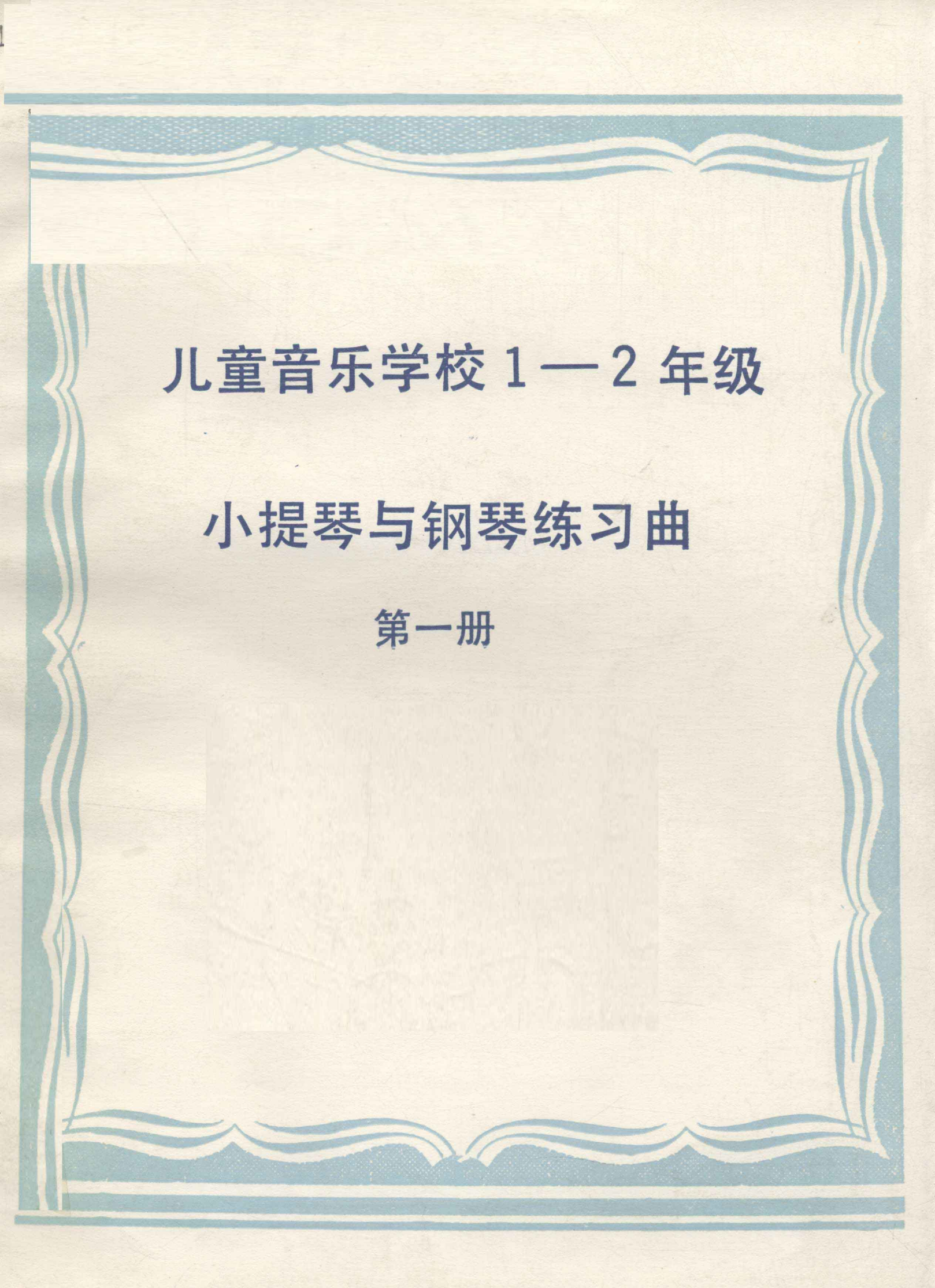




儿童音乐学校 1—2 年级

小提琴与钢琴练习曲

第一册

兒童故事學校 1—2 年級

小貓與蝴蝶練習曲

第一冊

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПЬЯНО

I-II КЛАССЫ

ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Вып. I. ПЬЕСЫ

(С ПРИЛОЖЕНИЕМ КЛАВИРА)

Редакторы-составители:

М. ГАРЛИЦКИЙ, К. РОДИОНОВ, Ю. УТКИН,
К. ФОРТУНАТОВ

*Допущено Отделом учебных заведений Министерства культуры СССР
в качестве учебного пособия для детских музыкальных школ*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1960

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Настоящая «Хрестоматия» предназначена для учащихся скрипичных классов детских музыкальных школ. Включая в данный сборник пьесы, наложенные в первой позиции, составители предусматривают использование их в соответствии с программными требованиями, в основном в работе с учащимися 1 и 2-го классов музыкальной школы.

Хрестоматия содержит народные песни, произведения композиторов-классиков и советских авторов, а также пьесы современных зарубежных композиторов. Изучение пьес, различных по характеру и стилю, должно способствовать разантию музыкально-исполнительских навыков начинающего скрипача, пробуждать в нем интерес и любовь к музыке, содействовать формированию его художественного вкуса. Широкий круг произведений, имеющихся в «Хрестоматии», дает педагогу возможность выбирать пьесы с учетом индивидуальных особенностей ученика. Методические примечания и краткие пояснения к пьесам освещают некоторые наиболее существенные стороны работы над произведением.

Наряду с произведениями, впервые предлагаемыми для изучения в скрипичных классах музыкальной школы, в «Хрестоматию» вошло значительное количество пьес, уже ранее получивших достаточно широкое применение в педагогической практике. При настоящем переиздании пьес составители, учитывая особенности исполнения их начинающими скрипачами, сочли возможным в отдельных случаях внести в редакцию указанных произведений некоторые изменения, касающиеся применения штрихов, аппликатуры, нюансировки и т. д.

Скрипка

1. КЕТУШЕК

М. МАГИДЕНКО

Спокойно

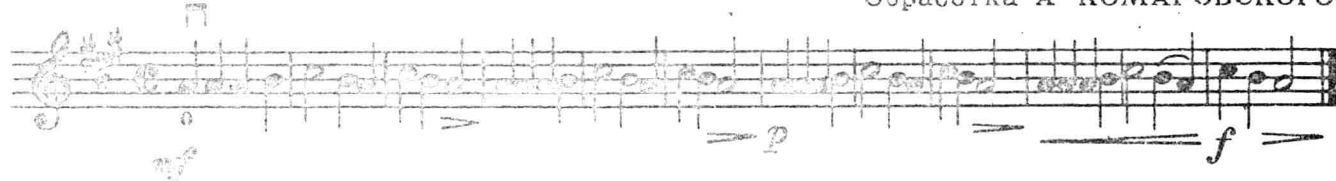


2. ХОДИТ ЗАЙКА ПО САДУ

(Русская народная песня)

Обработка А. КОМАРОВСКОГО

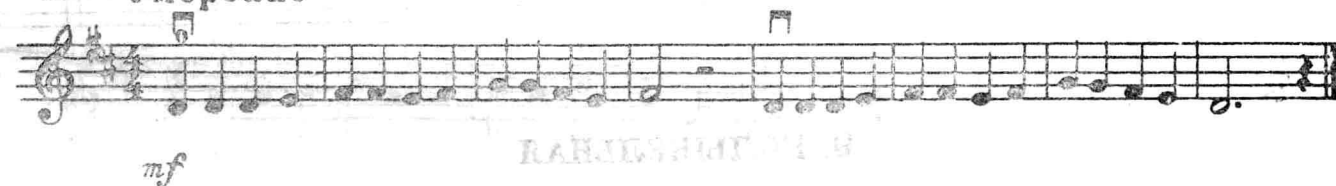
Подвижно



3. ЁЛОЧКА

А. МУХАМЕДОВ

Умеренно

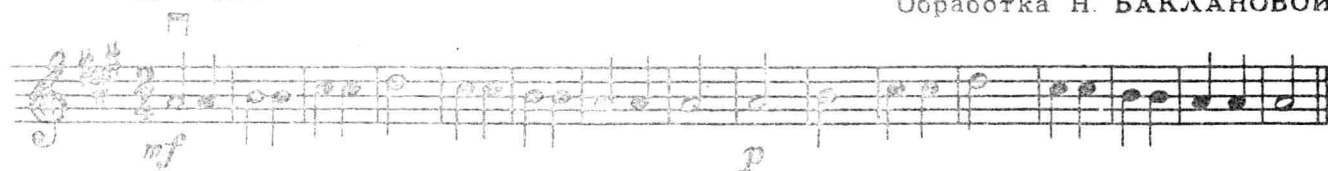


4. КАК ПОД ГОРКОЙ, ПОД ГОРОЙ

(Русская народная песня)

Обработка Н. БАКЛАНОВОЙ

Весело

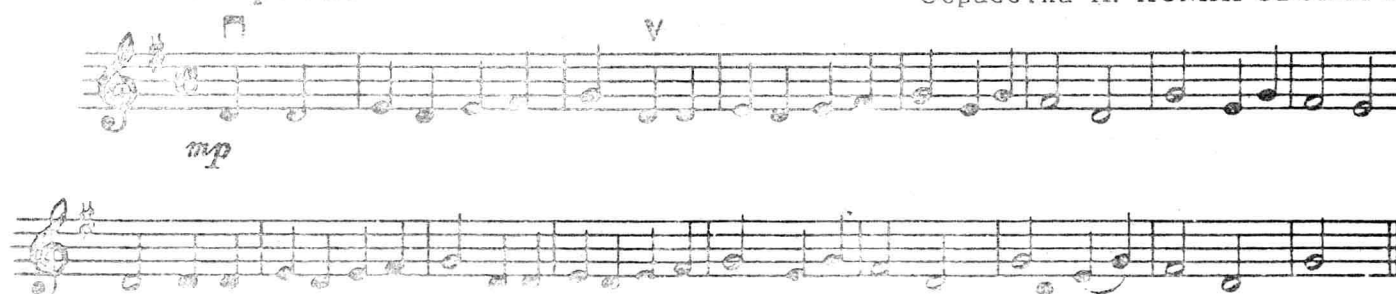


5. СИДИТ ВОРОН НА ДУБУ

(Русская народная песня)

Обработка А. КОМАРОВСКОГО

Умеренно

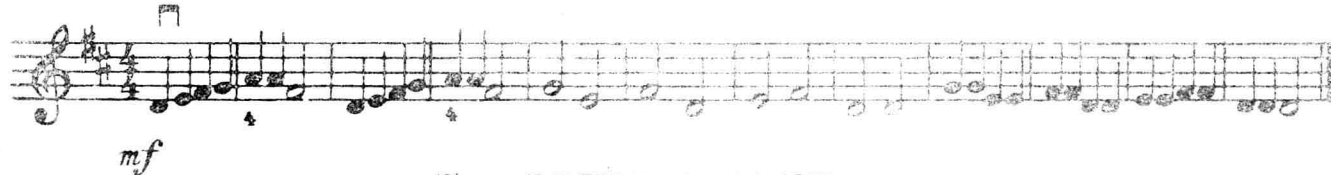


Скрипка

8. ТОН - ТОН

Умеренно

М. КРАСОВ

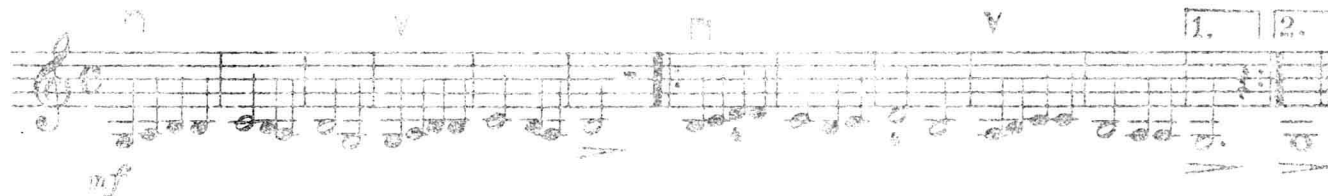


7. В ЗЕЛЁНОМ САДУ

(Русская народная песня)

Обработка А. КОМАРОВСКОГО

Оживлённо



8. ВОРОВЬ

Подвижно

В. ГЕРЧИК



9. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спокойно

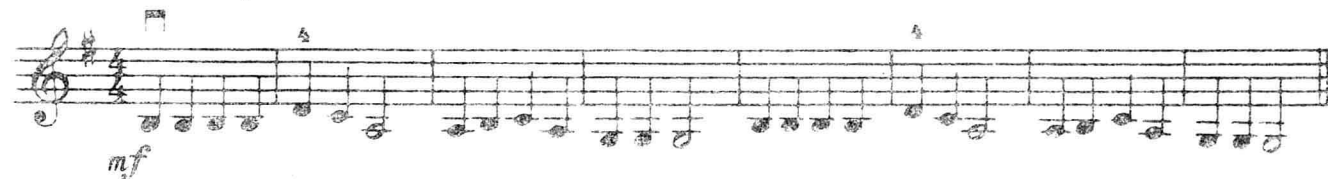
Т. ЗАХАРЬИНА



10. НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

Не скоро

М. МАГИДЕНКО



11. ДВЕ ТЕТЕРИ

Спокойно

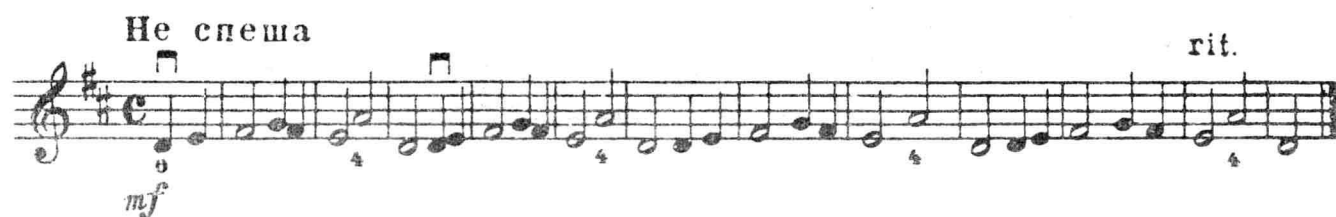
Н. МЕТЛОВ



12. НА ЗЕЛЁНОМ ЛУГУ

(Русская народная песня)

Скрипка



13. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Умеренно

Н. МЕТЛОВ



14. КОТИК

(Детская песенка из сборника „Гусельки“)

Умеренно



15. ПЕСЕНКА

Неторопливо

А. КОМАРОВСКИЙ



16. ЛИСИЧКА

(Украинская народная песня)

Довольно скоро

Обработка Н. ЛЫСЕНКО



17. АЛЛЕГРЕТТО

Скрипка

В. МОЦАРТ
(1756 - 1791)

Allegretto [Довольно скоро]



18. ВОРОБУШЕК

В. ПЕШНКОВ

Живо



19. КАК ПОШЛИ БАБИ ПОДРУЖКИ

(Русская народная песня)

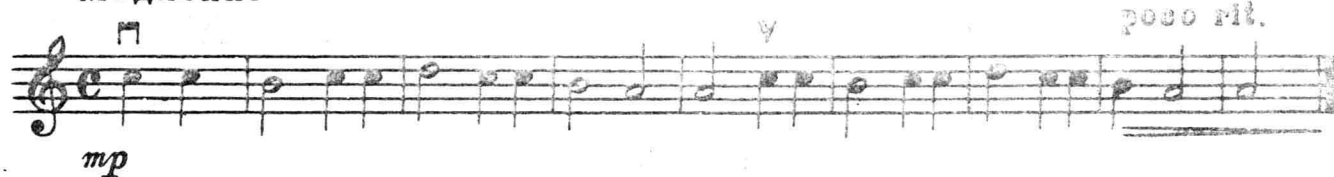
Неторопливо



20. НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

(Русская народная песня)

Медленно



21. ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

(Русская народная песня)

Не скоро

Обработка С. СТЕПАНЕВСКОГО



Скрипка

22. ПЕСНЯ О ДЕТЕ ХИДЛЕ

Медленно

Э. РОВИНСОН

Музыкальная запись для скрипки, 22. ПЕСНЯ О ДЕТЕ ХИДЛЕ. Темп: Медленно. Динамики: *mf*. Запись на двух системах нот.

23. ЁЛОЧКА

Умеренно

А. БЕКМАН

Музыкальная запись для скрипки, 23. ЁЛОЧКА. Темп: Умеренно. Динамики: *mf*. Запись на одной системе нот.

24. НА ЛУГУ ЗЕЛЁНОМ ТОМ

(Моравская народная песня)

Оживлённо

Музыкальная запись для скрипки, 24. НА ЛУГУ ЗЕЛЁНОМ ТОМ. Темп: Оживлённо. Динамики: *p*. Запись на одной системе нот.

Музыкальная запись для скрипки, 24. НА ЛУГУ ЗЕЛЁНОМ ТОМ. Вторая система нот, включающая альтернативные варианты (1. и 2.).

25. ПЕСЕНКА

Ж. ЛЮЛЛИ

(1633 - 1687)

Andantino [Довольно подвижно]

Музыкальная запись для скрипки, 25. ПЕСЕНКА. Темп: Andantino. Динамики: *mf*. Запись на одной системе нот.

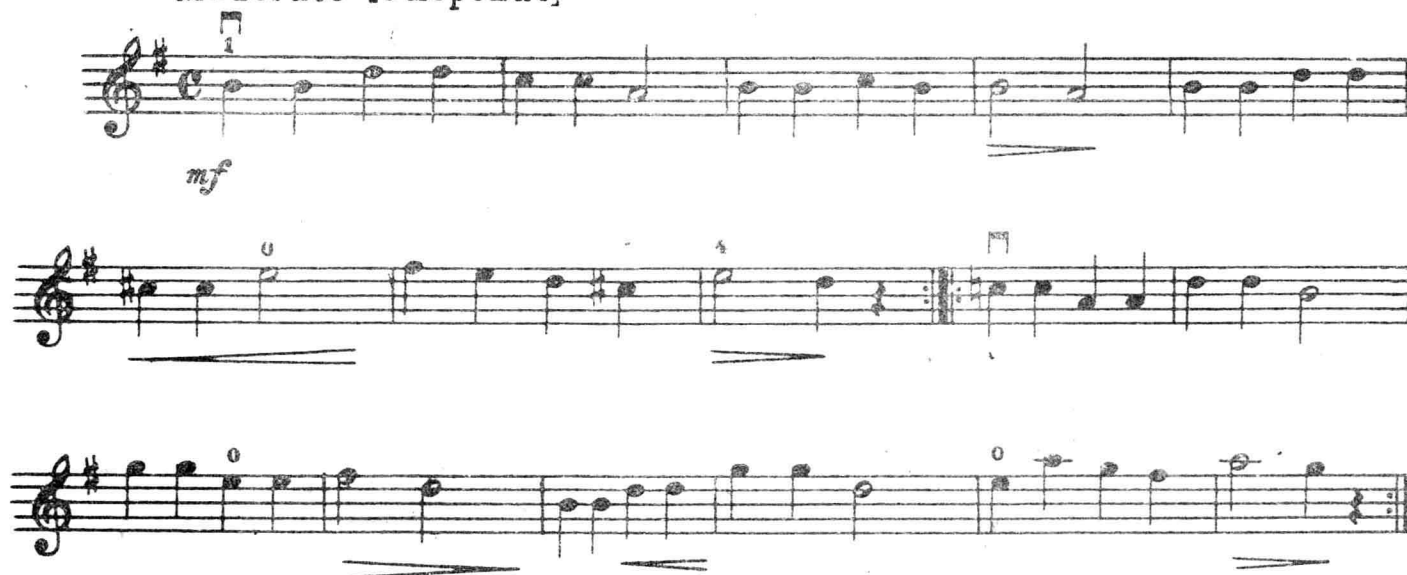
Музыкальная запись для скрипки, 25. ПЕСЕНКА. Вторая система нот.

26. ПЕСЕНКА

Скрипка

И. ГАЙДН
(1732 - 1809)

Moderato [Умеренно]



27. ПЕСЕНКА

Не скоро

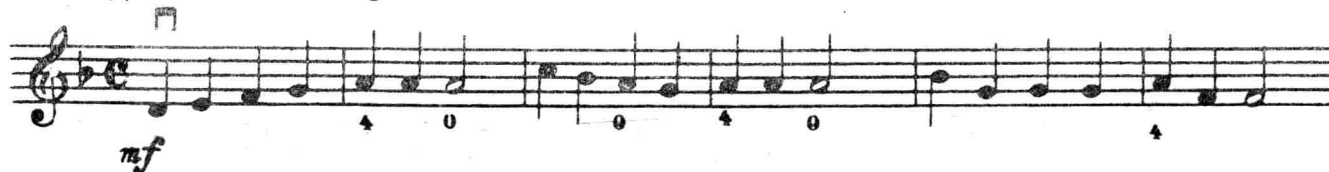
Н. БАКЛАНОВА



28. ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ

(Украинская народная песня)

Довольно скоро



29. ЦЫПЛЯТКИ

Скрипка

А. ФИЛИППЕНКО

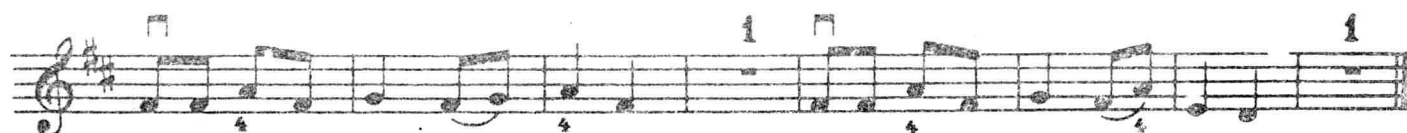
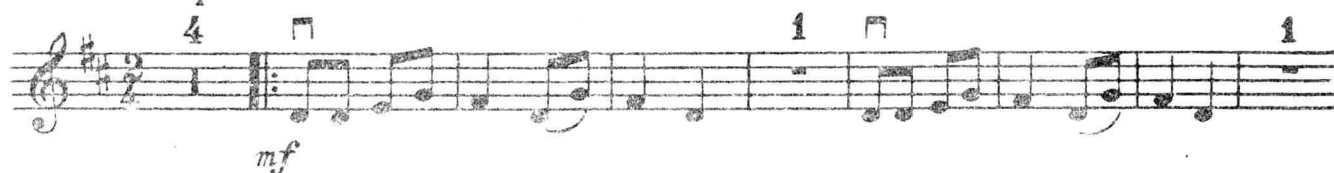
Подвижно



30. ГУСИ - ГУСЕНЯТА

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Умеренно

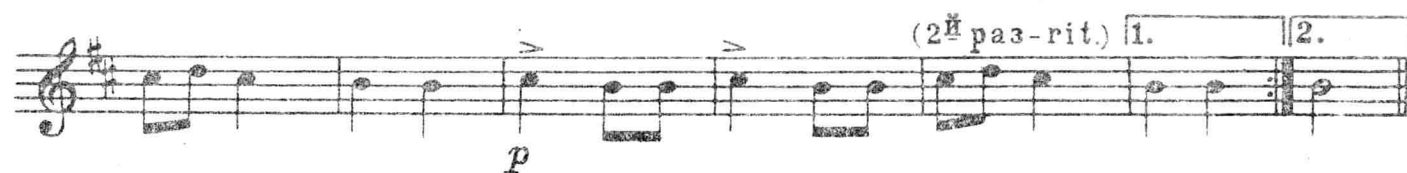


31. ПЕРЕПЁЛОЧКА

(Белорусская народная песня)

Обработка С. ПОЛОНСКОГО

Не спеша



32. ЖУРАВЕЛЬ

Живо, весело

Виктор КАЛИННИКОВ



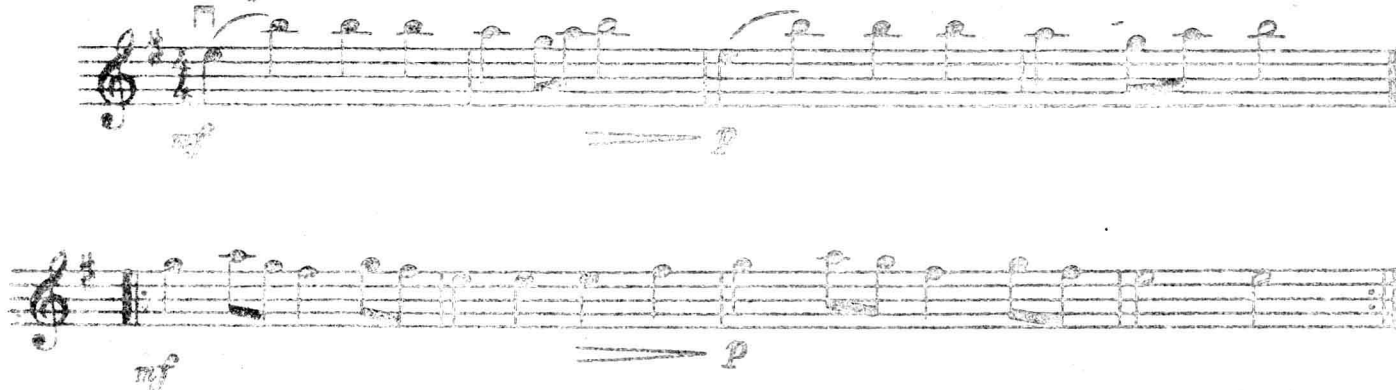
27827

33. В СЫРОМ БОРУ ТРОПЕКА

(Русская народная песня)

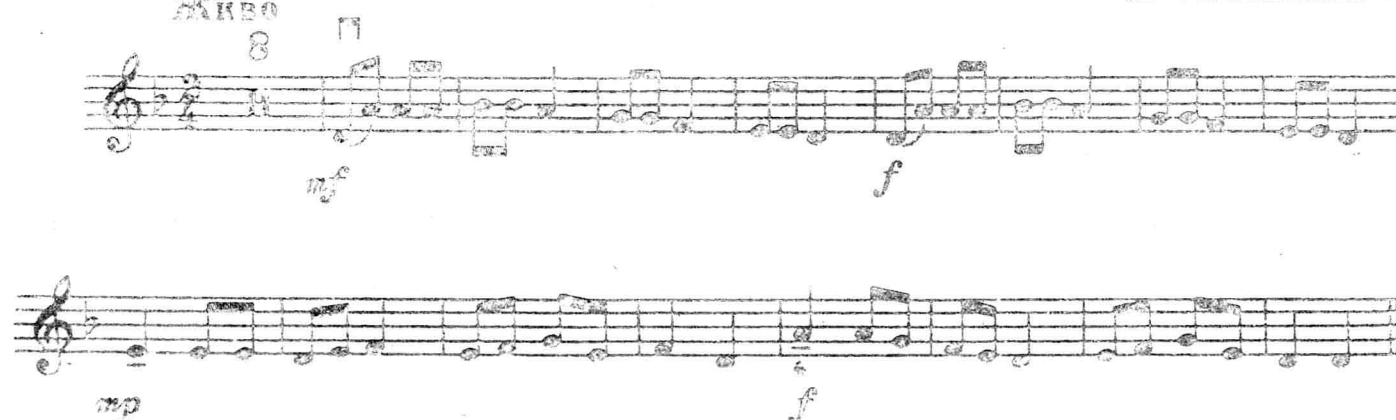
Скрипка

Умеренно



34. ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЕМ

А. ФИЛИППЕНКО

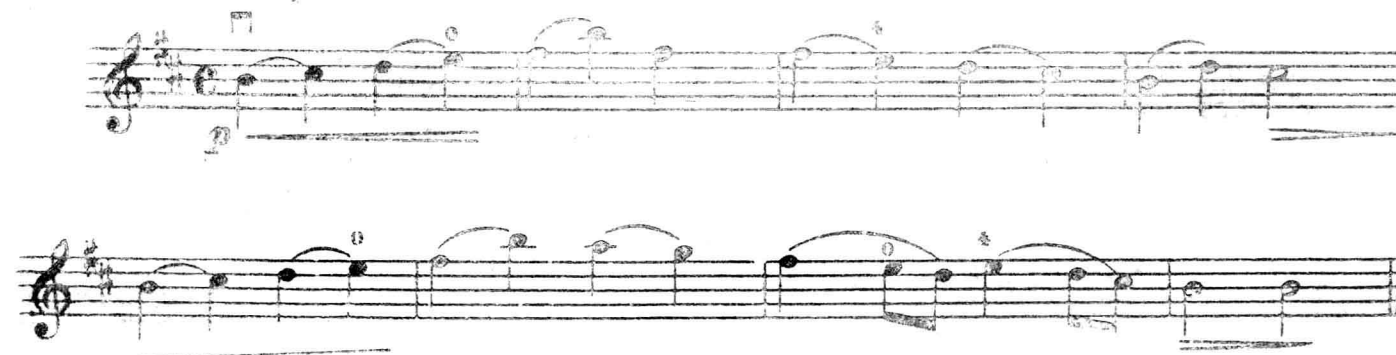
Живо
8

35. СОЛОВЬЁМ ЗАЛЁТНЫМ

(Русская народная песня)

Обработка А. КОМАРОВСКОГО

Историчливо



36. ПРОВОДЫ ЗИМЫ

Скрипка

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Живо

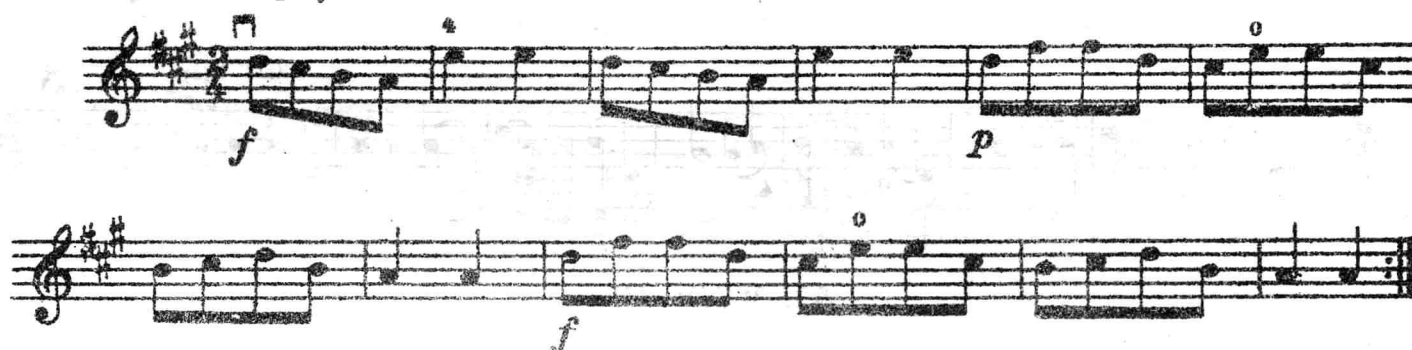


37. ВЕСЁЛЫЕ ГУСИ

(Украинская народная песня)

Обработка М. КРАСЕВА

Скоро, весело

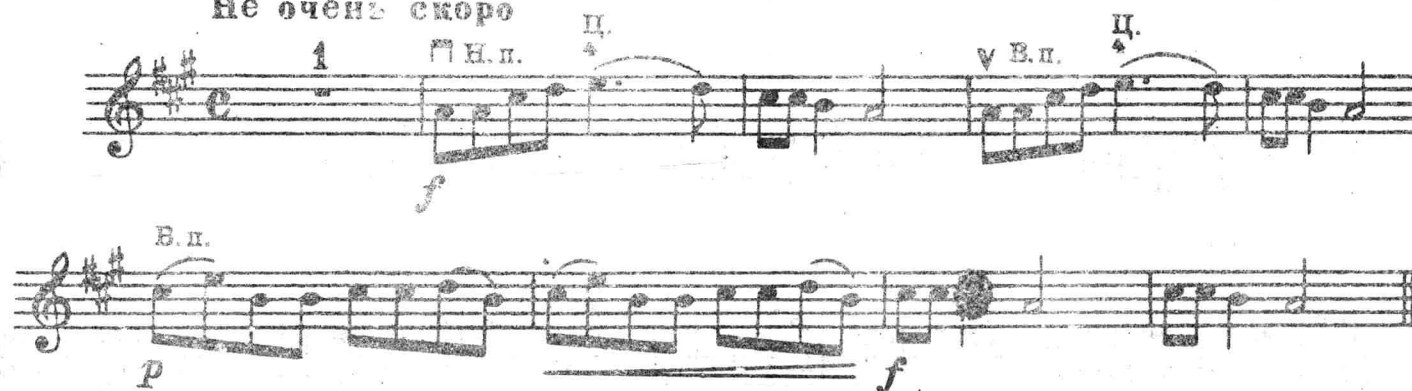


38. ЗАЙЧИК

(Украинская народная песня)

Обработка М. КРАСЕВА

Не очень скоро



39. УЖ КАК ПО МОСТУ, МОСТОЧКУ

Скрипка

(Русская народная песня)

Весело

Обработка Г. КИРКОРА



40. СПИ, МАЛЫШ

(Английская народная песня)

Не спеша

Обработка В. ЛОКТЕВА



41. МЕЛОДИЯ

Р. ШУМАН

(1810-1856)

Allegretto [Подвижно]



42. МАЙСКАЯ ПЕСНЯ

Скрипка

В. МОЦАРТ

Vivace [Оживлённо] В. п.

mf *p* *mf*

43. ФИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Медленно

Обработка М. ФЕРКЕЛЬМАНА

3

p *mf*

44. ПРИЛЕТАЙ, ПРИЛЕТАЙ

(Украинская народная песня)

Обработка С. ЛЮДКЕВИЧА

Спокойно

tr *mf* *tr*

27827

45. СЕЯЛИ ДЕВУШКИ ЯРОВОЙ ХМЕЛЬ

(Русская народная песня)

Скрипка

Обработка Н. БАКЛАНОВОЙ

Бодро

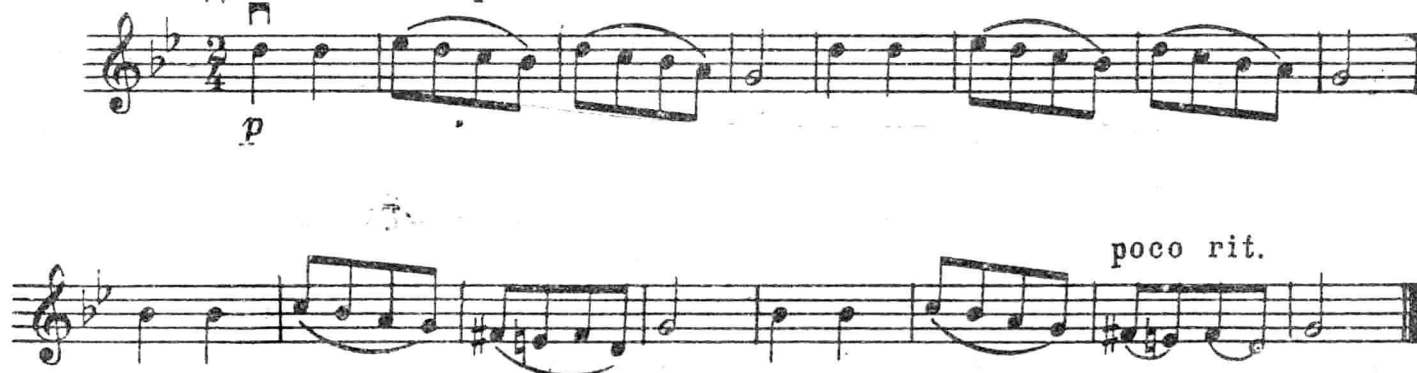


46. УЖ КАК ВО ПОЛЕ КАЛИНУШКА СТОИТ

(Русская народная песня)

Редакция П. ЧАЙКОВСКОГО

Довольно скоро

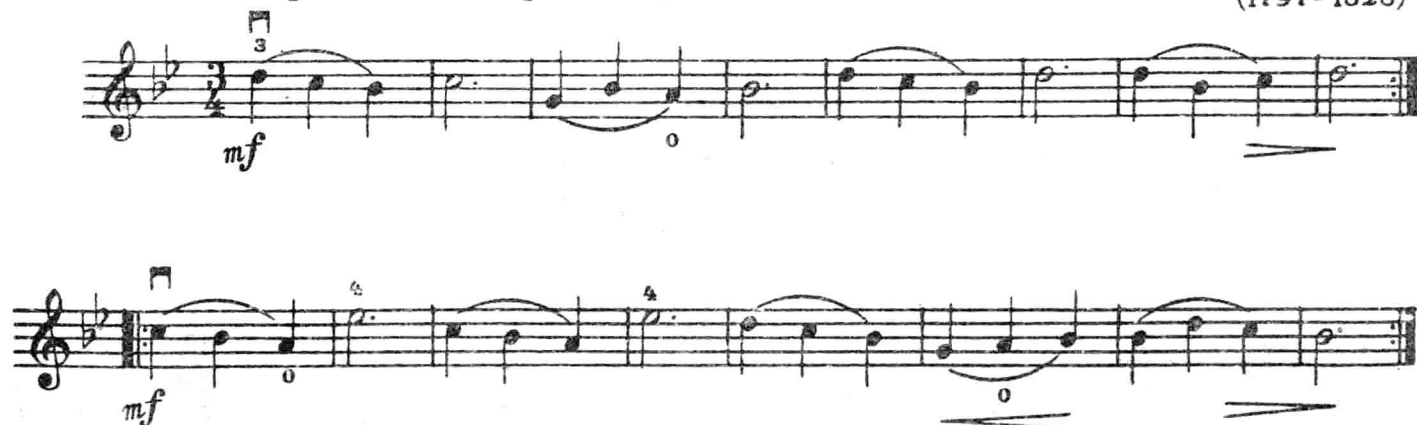


47. ВАЛЬС

Allegretto [Неторопливо]

Ф. ШУБЕРТ

(1797-1828)



48. ШВЕДСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Скрипка

Обработка Г. ХЕГГА

Росо віває [Довольно живо]

49. МЕЧУЭТ

Andantino con moto [Довольно подвижно]

Ж. ЛЮЛЯИ

21^й раз
22^й раз

mf (2^й раз - *p*)

mf

p

f

1.

2. rit.

50. СУРОК

Л. БЕТХОВЕН

(1770-1827)

Allegretto [Неторопливо]

Musical score for "The Merry Widow" (No. 1) by Franz Lehár. The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegretto". The score consists of three staves. The first staff begins with a vocal line marked *mf* and a piano accompaniment. The second staff continues the vocal line, marked *f*, and includes a trill. The third staff concludes the piece with a final chord and a fermata.