

眼科六要



眼科六要



南京中医药大学图书馆版权所有
1994

(京)新登字〇二七号

责任编辑：徐岩春

中医古籍孤本大全
眼科六要 一函一册

(清)陈国笃著

中医古籍出版社出版发行

杭州富阳古籍印刷厂印刷

一九九三年九月第一版

一九九三年九月第一次印刷

ISBN7-8013-500-4/R·497

国内定价：壹佰捌拾圆



全国中医药图书情报工作委员会选编

中医古籍孤本大全

中医古籍出版社



南京中医药大学图书馆版权所有

江泽民主席题写书名

中国古药临床大全

中国古籍出版社

全国中药药图种书工作委员会出版



前言

中医学是我国古代科技宝库中的一枝奇葩，它以博大精深的医理，神效的医术，济世活人，相传数千年，屹立于世界医学之林。这份宝贵的医学遗产，保存在历代流传下来的医药典籍中，虽历尽沧桑，岁月磨蚀，存留至今的仍不下万余种，其中沦为孤本者亦逾千种。这些孤本医书中不乏稀世之珍品，如宋元以来历代精刻之善本、名医手稿、名家批校本、精写本、刻书底稿、手绘本草图、经络图等等。这些珍贵的医药典籍，由于多年的自然侵蚀和保管条件不善，不少已面临绝本危险，抢救、保存这些珍贵的文化遗产已成为当务之急。鉴此，国家中医药管理局决定选编影印出版《中医古籍孤本大全》一书，并责成「全国中医药图书情报工作委员会」具体承担选编任务。本书的选编基本遵循以下原则：一、经考查各家书目，证实已成为孤本的医书；二、内容有较高的学术价值与实用价值者；三、在理论和实践上有独特的见解和经验，具有参考价值者；四、书品较好，无重大残缺者。根据以上选编原则，预计入选孤本医书将



有三百种左右。

孤本医书收藏单位遍及全国各地，本书的编辑出版，得到许多藏书单位的通力合作，使我们的选编出版工作得以顺利进行。为确保这套丛书的选编质量，国家中医药管理局和全国中医药图书情报工作委员会聘请了全国二位知名学者、中医专家为该书的学术顾问。

本书的选编出版，是弘扬我国古代科技成就，抢救民族文化遗产，继承发扬中医药学术的一件大事，得到国家、部、局各级领导的重视和支持，江泽民主席亲笔为本书题写书名，这对本书编辑出版工作是一个很大的鼓舞。我们相信，在各级领导重视、社会各界的关怀与支持，和有关专家学者的参与指导下，我们一定能够克服各种困难，胜利完成这部划时代的大型系列丛书的选编出版工作。

编者 一九九三年九月



内 容 提 要

《眼科六要》为晚清眼科专著，作者陈国笃，字厚溪，贵州遵义人。其父陈德圃为贵州名医，国笃幼承家学，长继父业，尤精于眼科，其天资、学力兼备，悬壶多年，后撰成《眼科六要》，由胡霖澍捐资付梓。现中国医学科学院图书馆藏有咸丰十一年（一八六一）初刻本。

陈氏此编，突出「以因分证」，阐述方治则以简要、实用为特色。他在自序中说：「六要者，曰风、曰火、曰血、曰水虚、曰火败、曰神劳，此六者，眼病所因也」。并指出：「眼病虽多，六要之说莫能外也」。陈氏在本书中阐述的有关眼病病因说，可谓执简驭繁，独树一帜，值得后学者予以深入研究。

此书于论述病证前，列有「五轮分属五脏」、「目者肝之窍」、「眼病当分虚实」等总论内容。在「眼病多郁」一节谓：「凡眼病多宜解郁。」并列举有关常用药物对各类郁证之作用，并对前人学术经验作了归纳性的阐释。在「眼病易治难治」一节，指出某些眼病易治，某些眼病难疗，使读者对眼病的治疗和预后有一

个整体性的认识。

其后介绍眼科病证，作者的主导思想是「列症标名，惟取简易」。自「目赤至「小儿因痘因疳」共四十证，每一病证，以阐述因证、治疗为重点，选方力求少而精，使读者易学易用。须予指出的是：此书对「翳膜」病论析有新意，陈氏谓：「凡眼生翳膜，多因风热而致。或血盛血积，与夫小儿疳积，痘后亦皆生翳。总之，乃肝气过盛而致。翳虽因热而生，然治法宜先去翳而后去热」。并批评前人以翳之部位、形状而致命名之纷杂。认为应根据病因之「风、热、火、血」，将翳证分为气翳、血翳、蚀翳、陷翳、黑珠翳、肤翳、疔翳七种。并分别列述其病因、症候及治法，对后世学习眼科翳证临床甚有助益。后附《眼科六要》汇方目录，计内服诸药三十九方，点眼诸药五方，洗眼诸药三方，共四十七方。体现作者选方之精要，以及对眼科证治「由博返约」的学术思想。

叙

醫雖小道有天姿有學力然後可以

得其精微余同年陳厚溪精於岐黃

大諸家學共

尊人德圃先生與家君會榜同年

曩偕寓都門時家中少有遠和延

之診視無不奏効真有得心應手之
妙及厚溪同年天姿既高學力亦烈
於眼科一證更有得之奇丁未夏
余長子偶染目疾延厚溪至隨藥而愈
談次間出其自著眼科六要一書見示
余受而讀之見其要言不煩語、皆探

本窮源之論因謂厚溪曰何不梓以公
諸世厚溪云刻書一事毀譽所由生
也此書原為傳家計非敢出而汙世
也余索而抄錄之又念卷帙無多不如
廣之以濟人急爰捐貲代為付諸梓
但願閱是書者神而明之庶不負作

者之苦衷云

賜進士出身知貴州興義府興義縣

事年愚弟胡霖澍頓首拜跋



据清咸丰元年辛亥
(一八五一)刻本影印
高一百七十毫米
宽一百二十毫米



眼科六要序

六要者何曰風曰火曰血曰水虛曰火敗曰神勞此
者眼病所因也然而六者之中又當辨其虛實因風因
火因血者其症多屬有餘水虛火敗神勞者其症多屬
不足蓋風盛則上攻頭目而為雷頭風變等症火盛則
內灼神膏而為魚目睛凸等症血盛則壅積上攻而為
瘀肉血翳等症至若水虛而病者非肝血虛少即腎精
枯涸血與精皆陰也故統名之曰水其症則或為內障



青盲或為視惑妄見火敗則或為瞳神縮小或為近視
倒睫神勞則或為目血或為睛疼眼病雖多六要之說
莫能外也他如物損塵眯與夫跌撲損傷之類皆外因
也其症顯而易明無庸贅述近世眼科諸書列症浩繁
或為七十二症或為八十一症或為一百六十餘症然
實而按之多不得其要領如目腫一症則有覆杯蚌合
懸毬等名目赤一症則有長虹火天綵雲等號言愈多
而意愈亂非探本求原之意也是編列症標名惟取簡

易自目赤至小兒因痘因疳凡四十症而致病之因仍
以六要統之提綱撮要臨症方有把握是或由博反
之一端也昔

咸豐辛亥孟春古播陳國篤厚溪氏書於黔省方夜齋

藥方

細辛 華白 甘草 涼姜 石膏 川椒

共為細末 共下伍分



南京中醫藥大學圖書館版權所有