

王文敏公遺集

王文獻公遺集

王文敏公

集

宣統癸亥十月

鄧高振霄



南劉求
林氏恕
刊

上海古籍
書店重印

王文敏公遺集序

曩者士鑑跋張卣齋苗仙麓兩先生論心圖因推論
國朝學派之盛躋漢轅唐而主持風會者必有一二鉅
人長德倡之於朝而天下翕然從之蓋自乾隆季年以
逮道咸之際厥惟阮文達公祁文端公爲眾流之歸墟
焉同治中興右文稽古海內所宗仰者爲吳縣潘文勤
公常熟翁文恭公而其時接武於吳縣常熟者實爲福
山王文敏公公少習贈公蓮塘觀察家訓受業周夢白
先生之門旣聞劉燕庭方伯陳簠齋學士緒論通漢學
家言尤究心金石與張文襄公吳憲齋中丞鮑子年太

守爲身心性命之交文襄與公爲姻婭督蜀學日介繆
藝風參議至京師謁公公時已名滿都下鑒別宋元舊
槧攷釋商周彝器得公一言引爲定論藝風旣與公締
交如平生懽公屢試有司敷陳古誼連不得志至己卯
乃受知於藝風論者以爲媿談而藝風與公終身相處
於師友之間公以庚辰入翰林一歸里門迂道濰水復
省贈公於成都單車行役馳驅河洛秦蜀之郊所至則
驚殘碑訪賸碣采獲百端輦至京邑公旣廻翔三館綿
厯十年中朝言學者自吳縣常熟外惟公丰采隱然負
時重望名流縱萃趾錯於門甲午以大考擢侍讀特

命入直

南齋

乾清宮之東北爲

昭仁殿貯

天

祿琳瑯殿側有古董房儲藏書籍乃乾隆時諸臣所未
搜輯者公與同直諸公奏請編訂目錄得宋元明槧本
若干種撰爲提要擬名曰天祿琳瑯補編稿本狃具
會以事變不果奏刊公端居深念動關天下大計日高
之役奉命回籍辦理團練事定還朝晉國子祭酒
洎庚子拳亂作復命公會辦京城團防時公退食之
暇校訂棲霞牟陌人先生同文尙書手稿顧謂士鑑曰
牟先生一生精力萃於是書其精邃淵奧有過於季述
良庭諸老者吾誓必理而董之以彰絕學特世亂方殷

未知能卒業否因唏噓慨歎不能自已指園中古井曰
他日若有非常之變吾其得死所矣七月二十日同直
禁廷敵氛偏近遂與公別翌日兩宮西幸公聞警
慷慨從容大書主辱臣死數語具衣冠再拜自湛於井
公夫人謝冢婦張同殉士鑑追扈豹尾左轉河洊聞公
殉節哭於中逵賦詩弔之甲辰還朝適公子漢輔漢
章闢公京邸園林爲祠堂天人眉宇瞻拜悽愴訪問公
所蓄金石圖籍太半散佚著述存者放紛待理宣統初
元公女夫吳滇生觀察集公經進稿奏疏稿二卷印於
金陵士鑑私意公之文字當不止此櫟樾修門未遑甄

采國變十載流轉江湖漢輔歿於析津漢章百計搜求
於經進奏疏稿外得遺文遺詩福山金石志殘稿天壤
閣雜記漢石存目都爲遺集八卷吾友翰怡京卿愜慕
忠徽輝章文獻受而校刊之命士鑑爲之序士鑑以爲
公之孤忠大節自有千秋初不藉文字以傳而卽此僅
存之文字亦皆萌柢經術揮擇治要具匡時勸學之懷
士鑑追隨日久論學同源今則偷活草閒傷時感逝謹
舉公生平志事弁諸簡端不獨乾嘉盛時渺難接軫卽
俛仰三十年前方寓清晏羣雅彬彬馘亦復曠如隔世此
則關於學術絕續之憂世變賢遷之感不禁綴筆而涕

泗垂膺也癸亥三月吳士鑑謹序

王文敏公遺集序跋

自漢以來儒林文苑兼者蓋尠若儒林文苑而兼忠義則惟吾文敏公獨有千古也公殉庚子之難遺文大半散軼孤子崇烈苦心蒐輯得奏疏二十二篇經進臺上一篇問序於余公少承家學受業於周夢白先生篤耆金石精於考訂三代而後彝器泉幣銅玉陶瓦碑刻之屬廣蒐博識於其真贋灼然也自漢及今之學派洞澈源流漢學師承宋學淵源二記並能提其要而補其所未及宏總萬流貫穿百家言之鑿然也宋元以來迄於本朝之精鈔舊槧目覽手斟靡所不闕凡板本之佳

惡點畫音訓之淆譌鉤考詳密洞若觀火厥肆諸估人
奉若嚴師勿敢欺也作院體書而有金石氣嘗云作一
字須含十二意一箋一扇世人得之以爲奇瑤自入翰
林值 南齋尙方貼絡所需其章幅較大者 孝欽皇
太后必降口敕曰令王懿榮書 醇賢親王栗主特旨
命公繕寫供奉蓋稽古之榮久邀 天鑒庶幾不負所
學矣居常自謝曰文筆非吾所長然所韞旣厚信筆抒
寫皆翔實典雅堅重密栗專家或有不逮誠不願世俗
知也此集特公之緒餘大半脫稿時卽已見示公之歿
也僅十一年而世事日新月異昔所論奏今視之如隔

年百葉矣讀公前後奏疏如請復古本尙書臚陳 本

朝儒臣十三經疏義想見 先朝修文偃武海內承平

有孫通縣蒞陳農求書之遺風以故文學侍從之臣得

以稱述老先闡彰儒效以視今日何如也雖然使公至

今猶存其出入諷議輔導 冲皇必更有障遏橫流扶

翼聖教者惜乎天不憖遺也綜公生平見得思義見危

授命久要不忘平生之言而又能文之以禮樂殆不愧

爲孔門之成人烏虜今豈可復得哉公別有四家館課

之刻印於京師板藏余家其他論著當次第蒐刻之

宣統三年歲在辛亥三月同學弟樊增祥頓首拜序

宣統元年己酉王生翰甫刻其尊人文敏公箋奏屬余爲序國變後翰甫至京以刻本示宮官宮官以呈

孝定皇太后后覽之泣下蓋文敏值南齋久最爲

孝欽

景帝所眷

孝定夙識其名序中追述恩

紀而歸本於公之忠愛裴篤

孝定於玉步旣移如

聽水雲琴調宜一悲不自勝也乙卯冬翰甫自天津來

手一冊畀余曰先公不以詩名今檢遺集僅此兩卷惟

吾師審定之余嘗謂學人之詩與詞章家異宋之二宋

二劉及曾子固皆學人之詩也夫公序子京尙矣若公

是公非兩先生篇什皆不甚表襮而南豐尤以不能詩

著稱要其所作不足於色而富於理不雕其質而落其
華才人墨卿或薄視之而好學深思者恆反復而不能
以已其質厚其味醇也文敏目營四海於學推夢白周
先生而詞章偏嗜下走偶有所作常就余商定公之虛
已則然顧其微至朴澀處余雖百思不能到也當同光
閒潘文勤主盟日下出其門者飈舉雲從人握珠而家
抱璞矣及今觀之獨悲菴詩二卷不事華縟言外有意
意外有味豈非繒采雜陳而筒布獨溫澁截滿前而建
餅獨腴乎文敏出常熟吳縣之門而皆不敢以師道自
居非獨氣有以攝之其學之闕肆龐魄實足使二公瞠

視卻步也遺詩雖無多實與悲菴異曲而同工味雋於
二劉而義豐於子固其在北宋殆劉跂學易集之亞匹
乎有清一代之學人無不從詞章入是以黃顧朱毛錢
王翁阮皆以詩文名世而余所最服膺者則鮎埼亭詩
也文敏詩不同乎悲菴悲菴不同乎鮎埼而自余讀之
則皆如嘗異味如聞古樂如掇仙花總歸於不凡而已
十一月十九日同學如弟樊增祥謹序

郡國出一偉人必留心于郡國古今人倫可以傳後之
事偉人乃不虛生福山王文敏公自幼留心鄉先哲手
澤欲輯齊魯先哲遺書搜輯之稿極夥僅先刻數零種

以爲徵文之券又珍重先哲手澤輯爲海岱人文一編
至庚子之變公殉國而書稿亦各散佚海岱人文尙存
五十三冊壬寅冬予來保定其嗣漢輔表姪廼送藏憲
處代爲寶守公傳先哲之心可謂勲矣公精鑒賞曾奉
命檢校石渠寶笈臧件性又喜考金石憲生平所見
目力之精莫有過公與先外舅陳簠齋先生者公嘗有
兩漢六朝金石目聞已有人付梓矣其箋奏一集亦經
漢輔兄弟早爲刊成已經 孝定皇后懿覽公雖不以
詩名而詩集二卷亦考據精詳造語奇艷無復風雲月
露之習自足成一家言非僅謂以人傳詩也夫言者心