

散墨集

罗世盛
编著



肇庆市作家协会

散墨集

罗世盛 编著

肇庆市作家协会

封面题字 罗 杰

封面配画 林国全

封底刻石 罗小兵

封面设计 梁永明

散 墨 集

西江日报电脑印刷中心印刷

2007 年 2 月第一次印刷

印数:1—3000

粤肇印准字第 07-2-001 号



作者近照



作者生活照

作者撰书 《罗定素龙桑梓园肇建序》 手稿（局部之一）

罗定素龙桑梓园肇建序

泮州古郡，南國名城，扼兩廣通衢，据粵西要衝；山川毓秀，人杰地灵。朱明之后，为「三罗」（罗云、郁）之州治。素龙处于罗之腹地，毗连县城，公路、铁路、航空，四通八达。此地河岳贞瑞，形胜雄列，四風朝陽，泮龙晓雾，石牛仙迹，八州八景，名闻「三罗」。

自明末开圩，历四百余年，素龙人艰苦创业，世代繁衍，地盡其利，物盡其美。延至清末，云外谋生者众。五洲四海，以素龙人创业之足迹，天南地北，以素龙人图强之精神。各行

各業，英才輩出，澤及乡里，榮耀閭閻。

羅定乃將軍之多，亦文化之多。历代文荟武蔚，而素龙亦然。明清之黃世臣、黎耀宗、陈彰经、陈书锦、黃兆勳；民国之李友尚、李友庄、梁崇求、李冠那、唐廷襄、唐良廷、李伟烈、陈英、唐公强、林一元、黃玉鍾；现代有卢钟鹤、李秀焱、陈汝福、梁清林、黃新华、李灿荣、钟子祺、梁克诚、黃水、陈可馨、陈大同、楊昭汉、黃火文、黃望源、黃介克、梁江、張美中、歐清煜、黃成法、何松新、張昆、黃俊英、彭鴻峰等多賢精英，不胜枚举。遍及军事、政治、文化科技各界。工商经济之士，更数不胜数。地灵人杰，诚不谬也。

作者撰书 《罗定素龙桑梓园肇建序》手稿（局部之三）

素龙镇府处街市中心，座落宝鸭落池塘之胜地。乡民聚集，多会于此。今逢盛世，社会和谐，民得其乐。镇府本着以民为本，与众同乐之宗旨，将府前土地辟为公园，广植喬灌木草，建亭榭小景，作民众休憩之所。此举得诸乡亲之赞同。众议捐巨额者，立项命名；捐千元以上者，刻碑留名；千元以下者，立册志之，以彰善举。众人共襄盛事，和衷共济，慷慨解囊，惠泽桑梓，德誉千秋。

故乡故土，常萦梦寐。为回谢乡亲眷恋，取名「桑梓园」。今园初成，还望来者，踵其增华。特此铭之，以垂久远。

沁園春 重訪硯洲



時值三秋，日麗風清，重訪硯洲。看西江浩淼，水天一色；千帆云岫，搏逐中流。風浪奚然，包公擲硯，瀾勢波平化綠洲。众黔首，建寺祈福佑，拜千秋。

仰瞻耆肅琼樓，憶澤蔭甘棠歲。稠作官揚正氣，愛民如水；昔私奉獻，廉潔莫求。激法揚清，扶良鋤惡，青史長垂万古留。扪心望古，今當自詠，欣登端州。

羅世盛書稿



一丛花令 咏荷



池塘仲夏一丛丛，弥生绿蕙，青莲出渚。
污不染，众称颂，亮节高坚。田田绿叶，蓓蕾
芳艳，谁不念莲蓬。
牡丹富贵且雍容，
真比夏芙蓉。时雨沐浴黄昏后，暗余浓，色更
嫣红。邀取荷萼，并中君子，邀你播清风。

世盛书稿



法中樂 二首

世盛書

駢車延慶，游古城名勝。乘駕巨龍奔東溟，放眼穹邊畫
景。關內關外升平，何須飛將雄兵。要使單于枕在
帳前，我敢請纓。

額手松床，吳塞烽煙靜。八達居庸龙虎踞，拱衛神州北
境。和狄改策英明，昭君出塞罷征。一曲琵琶恍然，
幽燕黎庶安寧。

作者手稿

西江月

夜游二首



丙戌仲秋既望。西江登艇溯游。凭栏船上逐中流。
把酒临风念友。敬遥言欢。留侯游人喜上心头。逐
波一洗第千秋。喜冷城多物阜。



(二)
观赏沿江风景。纵谈中外春秋。召公杜母善筹谋。
亘古为民未休。免税种田已免。读书免费方
猷。为群众解难排忧。百姓欢呼叫好。



羅中校園之歌

瀧水奔流，滾滾向前，文塔挺拔，立地
頂天。羅中校園，桃李爭妍，玉蘭飄
香，紅棉吐艷。師生團結，風進前賢。
勤教力學，積極鍛鍊。德智體美，全面
發展。為國為民，心紅志堅。向前，向前，
實現四化，重任在肩，振興中華，共
譜新篇。

羅世威撰書



羅師校園之歌



世盛書稿



泅水溶々，文塔高聳。羅師我校，良秀所
鍾。濟々一堂，霽々去融。勤教力學，其樂
無窮。善師守紀，以誠以忠。立己立人，道
遠任重。為人師表，其尚光榮。

桂亭记



鴻峰藝苑，卓立桂亭，
天馬雄奇，易壇精英。

双千禧零一年，歲次辛巳，時逢盛世，故通人和彭君創建鴻峰藝苑，斯是岭南第一家。苑址位于瀘州古城之東南隅，地靈風水，思滌三川相汇之宝地，四時似锦，阡陌交通，極目南天，山川貢瑞，層巒迭嶂，乃羅望八景之一。遙觀，水抱砂環，灵秀所鍾，近听，車林鳥鳴，秋水龍吟，艺苑座落其间，珍藏古今丹青，可以造化假俗，何殊白鹿春坛。

時文八运，音逢癸未，三陽開泰，依建桂亭，主人设计，庭顶方形，花條圓相，普慈普天，四周植桂，因以命名，盖用竹植于境，以助養桂之志。

桂步亭苑，心旷神怡，西馬天馬，長庚拱照，霞光跃金，恍而難理，東雄陳秀，音峰聳聳，金雷玉兔出岫，桂魄澄空，平林翠屏，嫋嫋起舞，吳剛酌酒，天上人間之乐，為世人所仰慕。

張步，人生世上，几成大事者，須清天時地利，人和之助，鴻峰先生，志存高遠，厚德載物，与时俱进，与天乐乐，涉及桑梓，故曰時樂。

而戊三春，在彭君之約，与公友雅集于艺苑，观瞻桂亭，編予作文記之，以抒感懷，并紀二願：

鴻鵠高舉翔宇宙

峰頂聳峙鎮山川

桂花影滿艺苑

亭齊世範辟奇地

而戊，春，喜，吉，日

雅世廣教雅并音

于鴻峰艺苑

序(一)

何松新

罗世盛老师是我敬重的老师。从部队转业回来后,我就常听人们说起他的大名。

上个世纪八十年代中期,我在罗定县任区委书记。一天晚上,家里来了不速之客,我问他找谁,他便自投家门说:“我是罗师的罗世盛,就是来找你的。”呵!原来是罗校长。我忙延座敬茶。他时任罗定师范校长,为学校的球场建设“化缘”来的。他对教育事业的热爱使我十分感动。我们由此相识。后来他调高要师范工作。我也调到了肇庆市科委,见面的机会就多了。前几年,他说想将自己关于语文教学的论文选辑出版,广东省作家协会副主席杨干华为他写了序,我听了非常高兴。不久,一本还散发着墨香的《教坛拾零》就送到了我手上。我拜读之下,实在受益不浅。

读了《教坛拾零》这本集子,我深感罗老师是忠诚于党的教育事业、爱岗敬业的好老师,他不仅在教学上卓有建树,为祖国培育了许多英才,而且在写作上也有相当水平,就是写教案,也很有见地、很有文采。同时,由于他热爱生活,社会阅历十分丰富,所以课堂艺术也很值得称道。他和我学生时代遇到的几个优秀老师有一个共同特点,就是知识十分渊博,这也是我敬重他的一个重要原因,和他畅谈,总是获益甚多。

不久前,罗老师又来我处长谈,既谈人生经历,也谈教学心得,他说还有一些文章和诗作没有编入《教坛拾零》,想再编一

本,要我写个序言。我推迟再三,说明无论资历和水平,都难以从命。他却一再表示,要我无论如何答应下来。实在是师命难违,加上我也退休了,只好勉强应承下来。心想作序虽然不够格,写点感想却也无妨。

《散墨集》的清样,我看过了。全集分四个部份。

第一部份是“诗词集锦”,都算得是锦。他的诗词,多为感时而作,既有歌颂祖国海晏河清,也有针砭时弊,很有启迪。而且用语上,词汇丰富,三、四十句才押一个韵,是不容易做到的。如诗词中“柳眼腮桃”、“青阳布令”、“观音染翠,白鹅浮绿”、“岂敢覬覦作仕宦”等,在遣词造句上,融汇转化,颇具特色。

第二部份是“笑林集趣”,112则,虽然短小,但风趣横生,令人“捧腹”;而且寓意深刻,嬉笑而含怒骂。

第三部份“楹联集萃”;第四部份“铭文集钞”,均属留念之作。他自撰的楹联亦有不少佳句,如“大地有山皆绿化,塘池无处不春风”语意平白,符合实际;下联用双重否定来表达正面意思,造句高妙。书中还有不少例子,不再赘述了。总之,读后有所裨益。

写到这里,我想给罗老师提点建议,希望他老当益壮,一如既往,写出更多更优秀的作品,为社会主义精神文明建设作出更大的贡献!

二〇〇五年二月