

清客外集

清客外集

清客外集

凡

給

秋

紅雪樓藏板

序

蝦蟇陵下。兒家門戶重開。翡翠函中。史院詩詞雙絕。遡青
衫之歌泣事。以感生揮彩筆之雲煙。興從境起。美人香草。
雲山助詞客謳吟。戍婦飛蓬霜雪。乃征夫寄託總緣。千古
情同。遂致一時紙貴。若乃碧雞坊裏。小小知名。金馬堂前。
詞華獨擅。佳人才子。同推名噪。當時怨婦逋臣。忽漫相逢。
異地。泉流鶯語。悽清發子夜之詞。鐵騎銀瓶。慷慨解商人。
之穢。石銜精衛。潯陽苦海難填。血染杜鵑。京洛旅魂如結。
薔薇盥手。清芬現五色之絲。芍葯爲心。嬌豔出四絃之響。

借酒澆重重。礪君其然乎。搓酥成字。字珠璣。我真醉矣。
請付紅兒菊。部悲涼。共看沾襟。試起白傅蓬山。今古應稱
同調。

乾隆癸巳六月中浣東皋弟張景宗拜題於黃灣舟中



序

自太傳文章風節。載在正史。余讀其詩。每心儀其人。將重
編長慶集。付諸梓。適鉛山蔣太史心餘過我秋聲館。因出
所創凡例就質焉。太史拊掌曰善。遂相與上下其議論。偶
及琵琶行。舊人撰有青衫記院本。命意遣詞。俱傷雅道。太
史工填詞。請別撰一劇。湔雪之。太史欣然諾從。閱五日。卽
脫稿。題曰四絃秋。示余。余讀之而嘆。嘆夫太史之才之大。
徵引不出本事。而閨房婉轉。遷客羈愁。描摹鏤刻。一一曲
盡其妙。乃益笑昔人之拙。其增添新意。正苦才窘耳。亟付

家伶使登場按拍。延客共賞。則觀者輒歛歔太息。悲不自勝。殆人人如司馬青衫矣。夫文之至者能感人。太傅之詩。與太史之詞。皆千秋絕調。合而爲一。其尤足以感人。也不亦宜乎。太史旣收入外集。余復爲之序。其顛末如此。秋聲館主人鶴亭江春識。



序

壬辰晚秋。鶴亭主人邀袁春圃觀察。金棕亭教授及予宴
于秋聲之館。竹石蕭瑟。酒半。鶴亭偶舉白傳琵琶行。謂向
有青衫記院本。以香山素狎此妓。乃於江州送客時。仍歸
於司馬。踐成前約。命意敷詞。庸劣可鄙。同人以予粗知聲
韻。相屬別撰一劇。當付伶人演習。用洗前陋。予唯唯。明日
乃剪劃詩中本義。分篇列目。更雜引唐書元和九年十年
時政。及香山年譜自序。排組成章。每夕挑燈填詞一齣。五
日而畢。嗚呼。憲宗英斷之主。雖強藩不靖。而將相得人。斥

奸納諫柄不下移。可云盛矣。矧居易受特達之知。列在近侍。且使擇官以濟其貧。明良之會。豈衰世君臣猜忌者所及乎。乃捕賊一疏甫上。竟遭譴謫。固政府好惡之偏。而得旨施行。又何爲者。豈以殿中論事抗直。干怒時雖暫解于裴度。一言而憲宗厭薄之心。究不能釋。因而借以出之耶。嗚呼。此青衫之汨。所難抑制者也。人生仕宦。升沉固由數命。若劉夢得。柳子厚。元微之輩。戾由自取。豈得與江州貶謫同日而語哉。填詞雖小道。偶連類而論次之。俾知引商刻羽時。不僅因此琵琶老妓。浪費筆墨也。鉛山蔣士銓清。

容氏書



卷之五

三

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark vertical line runs along the left edge, possibly indicating the binding or gutter of the book. There is no text or other markings on the page.

10

10

[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side]

卷之四

[Faint vertical text or markings]

卷之四

詩餘

常怪彼蒼忍把江河都成泪凝。算無古無今。兩條玉筍爲
官爲賈。一塊紅冰。長慶詩人善才弟子。嗚咽相逢。別舫燈
鯢絃絕。惹一場痛哭。月湧濤崩。孤亭記我曾憑。認千里
波連下馬陵。怪如許秋光。幾人吟弔。者般傀儡。若個翻騰。
偌大才情。淋漓史筆。重寫青衫老白丞。休多訝。看當歌鉛
水。誰減誰增。沁園春

武康高文照東井

夜舫琵琶婦。

昉

訴衷情。忍把嬌嬈。頓教僝僽。

立

男子浮梁。

買茶去。

昉

落得空幃獨守。

立

只抱却鴟絃消受。

昉

切切嘈

嘈珠泪洒。

立

搵難乾司馬青衫舊。

昉

江月白荻花瘦。

立

新翻一曲常筵奏。

昉

有玉堂仙客金源妙手。

立

剪劃長歌

徵本事。

昉

雜列史書排紬。

立

看腕下雨行風驟。

昉

好句成。

時剛按拍。

立

影芭蕉紅燭搖窓牖。

昉

聽九派秋濤吼。

立

金

縷曲

新安江

昉橙里

新安江

立玉屏

世間能幾歡娛者。相逢便彈珠泪。遠謫官人。孤棲蕩婦。都

是者般憔悴。空勞隕涕。任濕透青衫。有誰憐未。瑟瑟霜蘆。
晚風吹盡。月西墜。知音忽來千載。聽翻絃上曲。頓教心
醉。身在江湖。志存廊廟。脉脉此情遙寄。偷聲減字。早筆奪
龍門。補成唐史。一部新歌。令英雄短氣。齊天樂

荅溪陳文煜蓉圃

燈影停紅。酒杯凝綠。聽按琵琶調別。舊曲翻新。更繁音淒
切。宛然見當日。荻花楓樹。西舫東船。明月淪落相逢。將舊
情追說。歎主知如此。標臣節。誰道是一疏。江州謫。回首
龍池鶴禁。竟風流消歇。只數聲漁笛。蕭條絕。可憐生汨酒。

青衫血算今古一等才人有天公磨折

拜星月慢

錢唐俞稊是齋

刻羽函宮兩行官燭翻新譜往懷今緒都付琵琶語

戀

關丹心史筆淋漓補天涯暮悲涼如訴一夕成千古

點絳脣

辰

雲間凌應曾叔子

九派空留寒浪千秋誰訴幽襟才子原多軼事詞人最肯
傷心

笙歌鼎沸夜遲遲白髮當筵醉一卮解得琵琶深夜語不
須鬻駱遣楊枝

全椒金兆燕棕亭

古樂秦漢已淪佚中聲在人今不沒審音易而作樂難此
語吾服西泠逸堂堂蔣侯起豫章奇句驚天卓天骨餘技
能爲樂府辭宮徵咀含發古質空谷蘭揚幽闐芬霜林桂
傲陰崖茁協律今見夷夔才傳奇却借范班筆挑燈偶誦

琵琶行潯陽遺事從頭述名倡遠嫁辭青樓才子南遷望
紅日元和戡亂時尙隆樂天敢言道非屈誰教白璧被蠅
點始信朱顏入宮嫉茫茫荻花江浸月船舫無聲四絃歇
莫怪江州泣下多多情原自忘情出休官余亦卧江干四
十四年霜髻殘臨風聽徹銷魂曲那免青衫淚暗彈

京口王文治夢樓

此為試本 需要完整PDF請訪問: www.ertongbook.com