



专业语言教育出版机构

CRAZY ENGLISH

# 疯狂英语



突破英语语音系列

# 突破英语节奏

BREAKING THROUGH THE ENGLISH RHYTHM

袁肖 编著

- ★ 流利英语不简单
- ★ 掌握节奏是关键
- ★ 连读弱读与省音
- ★ 还有重音与停顿

广东省出版集团  
广东省语言音像出版社

# 疯狂英语

## 突破英语节奏

*Breaking through the English rhythm*

袁肖 编著

广东省出版集团  
广东省语言音像出版社

## **疯狂英语：突破英语节奏**

---

出 版：广东省语言音像出版社

地 址：广州市东华西路 296 号

邮 编：510100

责任编辑：黄小良

销售热线：020 - 83340961

版 号：ISRC - CN - F30 - 04 - 398 - 00/A · G4

定 价：音带版：19.80 元（1 书 2 音带）

CD 版：21.80 元（1 书 2CD）

本书工本价：8.80 元

## 前 言

学好语音是学好外语的第一步，发音不准会令人费解，甚至引起误解，还有可能影响学习者学习外语的信心。事实上，许多人就是因为发音不准而不敢开口说英语，怕被人笑话。可以说这是外语学习中的拦路虎。因此，我们不得不重视。

### 怎样才能学好语音呢？

笔者认为，首先要有一定的理论作基础。没有理论，是无法将现象解释清楚的。就学习语言来讲，起码你得了解发音部位，你才知道你的舌头该往哪放，你的音是从哪发出来的，你发出来的音为什么跟别人不一样，怎样才能把你发得不对的音纠正过来等等。又比如，说英语时如何把握好节奏以及语调，这里面有很多规律，一旦掌握了这些规律，便可以举一反三，达到事半功倍的效果。

第二，可以利用母语中与外语的相同之处，但更应注意它们的不同，千万不要拿母语去硬套，那样学出来的发音只会不伦不类。

第三，要大量地模仿。俗话说，熟能生巧，这是千古不变的定律。做任何事情都是一样，只有多接触，多模仿，多实践，你才能掌握它。

英语是一种优美的语言，地道的英语就像轻音乐一般，说起来是一种享受，听起来也是一种享受。它的优美体现在

它强烈的节奏感和丰富的语调上。但是许多人在学习英语时忽略了这一点，结果说出来的英语不像英语，带有很浓的汉语味。其实，节奏和语调比音素更重要。为什么这样说呢？不知大家有没有注意到，某些非英语国家的人说英语的时候，他们的发音不一定很准确，但是他们说出来的英语并不难听。为什么？就是因为他们抓住了英语的节奏和语调。

为什么我们中国人说英语时往往比较“硬”呢？是因为受汉语的影响。我们知道，汉语的重读音节太多，使得它听起来比较“硬”。而英语的重读音节之间有许多非重读音节，使得它听起来比较柔和。了解了这一点，我们就可以克服这一困难。

2 基于以上观点，笔者编写了这套英语语音系列教材。

本系列教材细分为《突破英语国际音标》、《突破英语节奏》和《突破英语语调》。笔者结合多年的教学实践，简明扼要地讲解了英语音标的特点、详细讲解英语节奏和英语语调中的各种规律，配合大量的练习材料，帮助读者在最短的时间里准确全面地突破英语的音标、节奏和语调。

这里需要强调的是，学习语言千万不要死记规则，而是将它们作为一种提示，在你不知所措的时候去那里找答案，要把重点放在大量的操练上，这样才会学得轻松，学得有效。

本套教材聘请专业英语老师录音以及精选了地道的英语原声材料。

真心地祝愿您在不久的将来能说出一口漂亮的英语！

编 者

目 录

**Part One** 连读 ..... (3)

为什么我们在听慢速英语时可以听出我们熟悉的单词，而在听正常语速的英语时却经常听不出这些词呢？本来是两个词或者三个词，怎么听起来就像一个词？那是说话人使用了连读。连读是在同一意群中发生的，本章详细讲解连读知识、技巧。

1

**第一节 辅音 + 辅音** ..... (6)

1. 同音连 ..... (6)
2. 同位连 ..... (6)
3. [t, d] + [k, g] ..... (7)
4. 辅音 + 半元音[j] ..... (8)

**第二节 辅音 + 元音** ..... (9)

**第三节 [r] 音节 + 元音** ..... (11)

**第四节 扁唇元音[i] + 元音** ..... (12)

**第五节 圆唇元音[u] + 元音** ..... (13)

**Part Two** 语流中的辅音变化 ..... (15)

语流中的爆破音与其它辅音相连时的音变是一个难点，本章从“爆破音的变化”和“其它辅音的变化”分析音变的情况，让你轻松突破音变难关。

## 第一节 爆破音的变化 ..... (17)

1. 不完全爆破 ..... (17)
2. 在鼻腔爆破 ..... (18)
3. 在舌侧爆破 ..... (18)

## 第二节 其它辅音的变化 ..... (19)

1. 同化：后面的音被前面的音同化 ..... (19)
2. 清化：前面的浊辅音被后面的清辅音清化 ..... (19)

## Part Three 强读、弱读与音的省略 ..... (21)

英语中单音节的结构词即冠词、连词、代词、介词、助动词等起语法作用的词具有两种发音形式：弱读形式和强读形式。本章对这些知识进行讲解，并编写了练习题让读者操练。

### 第一节 结构词的弱读和强读形式 ..... (23)

### 第二节 弱读形式练习 ..... (26)

### 第三节 结构词的强读 ..... (35)

### 第四节 音的省略 ..... (37)

1. 省略元音 ..... (37)

2. 省略辅音 ..... (37)

**Part Four 句子重音 ..... (39)**

在一个英语句子里,什么样的词可以重读,什么样的词不能重读?或者在什么样的情况下需要重读,在什么样的情况下又失去重读呢?本章详尽讲解了句子重音的规律。

**第一节 一般规则 ..... (41)**

**第二节 具体规则 ..... (42)**

1. 实词不重读的情况 ..... (42)

2. 虚词重读的情况 ..... (47)

**第三节 容易弄错的重音 ..... (49)**

1. that 与 wh-代词和副词的重音 ..... (49)

2. 特殊疑问句中疑问词的重音 ..... (51)

3. 感叹句中 what 与 how 的重音 ..... (52)

4. 单音节引导词的重音 ..... (52)

5. 情态动词的重音 ..... (53)

6. 反身代词的重音 ..... (54)

7. 某些数字的重音 ..... (54)

8. 小词 in, on, up, out 等的重音 ..... (55)

**第四节 句子重音补充规则 ..... (56)**

1. 动词 + 名词 / 动名词的动宾结构 ..... (56)

2. 形容词 + 名词的名词词组 ..... (57)

3. 动词+副词的动词词组 .....	(57)
4. 重点信息(新信息)决定论 .....	(57)
第五节 重音与语义 .....	(58)

## Part Five 节奏 ..... (61)

英语是非常有节奏感的语言,英语的节奏单位叫音步。本章讲解句子重音与节奏的基本规则、特殊规则、音高的把握、节奏类型等知识,并安排了大量的节奏练习供读者操练。

### 4

第一节 句子重音与节奏 .....	(63)
1. 基本规则 .....	(63)
2. 特殊规则 .....	(64)
第二节 音高的把握 .....	(65)
第三节 停顿 .....	(66)
第四节 节奏类型 .....	(67)
第五节 节奏练习:童谣 .....	(76)
第六节 节奏练习:会话与短文 .....	(86)
第七节 节奏练习:英文歌曲 .....	(97)

**如** 果说音标像是音乐中的歌词，那么节奏就好比音乐中的拍子。我们大家都知道，一个人唱歌即使咬音很准，但是和不到拍子，那么听的人会觉得很难受。学习英语也是同样道理。因此学完了音标，我们还要学习节奏。

要学好英语的节奏，我们必须首先要了解语流中的连读、语流中的辅音变化、音的强读与弱读、音的省略和句子重音。下面我们将分别讲解。



## 本书所用的符号

符号	意义
[ i ]	音标符号
<b>love</b>	重读
0	重读
<u>at</u>	非重读
o	非重读
I like <u>it</u>	连读
	意群和音步的分界
ā	平调重音符号
à	降调重音符号
á	升调重音符号
las(t) week	音的省略

# Part One

---

---

连

读





为什么我们在听慢速的英语时可以听出我们熟悉的单词，而在听正常语速的英语时却经常听不出这些词呢？本来是两个词或者三个词，听起来就好像是一个词，那是因为说话人使用了连读。因此，不了解连读，就会直接影响我们的听力理解。

连读是在同一意群中发生的。所谓意群，是指在意思上相对完整、在语法结构上紧密相连的一组词，它可以是一个句子，也可以是一个短语。请注意，同一意群的内容要在一口气里读完，换气只能出现在意群之间。请看下列例句：（我们用“|”表示意群之间的分界）

如：an egg

have an egg

Would you have an egg?

What will happen | in about 10 years?

By the light of the dawn, | he walked to the bus stop.

He calls at every house in the street | once a month | and always asks for a meal | and a glass of beer.

英语中的连读大致可以分为五种：

1. 辅音 + 辅音；
2. 辅音 + 元音；
3. [r] 音节 + 元音；
4. 扁唇元音 [i] + 元音；
5. 圆唇元音 [u] + 元音。

特别提醒：

既然是连读，就要把相连的词当成一个单词来读，中间不能断。

## 第一节

辅音 + 辅音



### 1. 同音连

当第一个词的词尾辅音与第二个词的词首辅音完全相同时，只要把这个音延长就行了。如：

短语：

ripe potato / sharp pencil / Bob Bennet / don't talk / Act two / what time / stopped twice / sad date / had difficulties / make coffee / black cards / a big gap / with the lamp / with them / kiss someone / wash shoes / my sister's scissors / my daughter's skirt / fish shops / a strange job / French chips

例句：

1. The work is half finished
2. Do you speak Cantonese?
3. He has six speeches to make.
4. We are a big group.
5. I'd like some black coffee.
6. It has nothing to do with them?



### 2. 同位连

当第一个词的词尾辅音与第二个词的词首辅音的发音部位相同时，只要把第二个辅音延长就行了。如：

### 短语：

A hot day / first day / second turning / a bank guard / keep bending / eight days / white doors / plastic guns / make garments / six zebras / a huge chain / have fun / good choice / cold drink / soft drink / good dream / eight chicken

### 例句：

Have a good dream.

You made the right choice.

Take care of yourself and have fun.

Take the second turning on your left.

We have orange walls and white doors.



### 3. [t, d] + [k, g]

当 [t], [d] 后紧跟 [k], [g] 时，会被这些音同化，此时只要将后面的辅音延长即可。如：

### 短语：

bad cold / good care / quite good / not careful / a different color / that car

### 例句：

He's not going with us.

How about going by bike?

Take good care of yourself.

You are not careful enough.

I caught a bad cold yesterday.

## 4. 辅音 + 半元音

1) 直接连读，如：

1. Thank you.
2. Zip your bag.
3. Can I help you?
4. Can you swim?
5. I love your shirt.
6. Wash your hands.
7. I'll catch you later.
8. I'll take you home.
9. I beg your pardon?
10. What's in your pocket?
11. Will you do me a favor?
12. May I ask you a question?
13. He started to work young.
14. I've known him for nine years.
15. If you don't hurry, you won't cac<sup>1</sup>l your train.

2) 变音后再连读：



[t] + [j]变 [tʃ]，如：aren't you / weren't you /

don't you / didn't you / can't you / couldn't you / won't you /  
wouldn't you

例句：

1. It doesn't fit you.
2. I'll put you through.
3. Won't you come with us?