

S25148

4442

寒温条辨



文祖正訂寒溫條辨卷二

陽證

凡治傷寒溫病，最要辨明陰陽。若陰陽莫辨，則寒熱素亂，而
曰不誤於人者，未之有也。如發熱惡寒、頭痛身痛、日痛身熱、
不眠脇痛、寒熱而嘔、潮熱譫語、詈罵不認、親疎面紅、光彩唇
燥、舌黃、腹胸滿痛、能飲冷水、身輕易動、常欲開目、見人喜言
語聲響亮、口鼻之氣往來自如、小便或黃或赤、或溷濁或短
數、大便或燥秘、或膠閉、或挾熱下利、或熱結旁流、手足自溫
煖、瓜甲自紅活，此陽證之大畧也。傷寒陽證有表有裏，隨證
治之。方論詳後，用宜分清溫病陽證有表證無表邪一於清

熱導滯而已、尤要辨明是傷寒、是溫病、斷不可溷而一之、傷寒得天地之常氣、由氣分傳入血分、溫病得天地之雜氣、由血分發出氣分、但其中證候相參、從來混淆、倘分別一有不清、則用藥死生立判矣、今人不辨寒溫、好用熱藥而不知涼藥之妙且難矣、

陰證

凡傷寒、未傳寒中、而爲陰證、與陰寒直中三陰、而爲陰證、或惡寒戰慄、面時青黑、或虛陽泛上、面雖赤而不紅、活光彩身重、難以轉側、或喜向壁卧、或踞卧欲寐、或閉目不欲見人、懶言語、或氣微難以佈息、或口鼻之氣自冷、聲不響亮、或時燥

擾煩渴不能飲冷或唇青或胎黑而滑手足厥逆瓜甲青紫
血不紅活小便清白或淡黃大便下利或寒結或熱在肌肉
之分以手按之殊無大熱陰勝則冰透手也雖是發熱與陽
證不同不可以面赤煩渴誤作陽證須要辨別明白其用藥
自是理中四逆白通一派溫病無陰證然或四損之人亦有
虛弱之人但其根源原是溫病卽溫補藥中亦宜兼用滋陰
之品若峻用辛熱恐真陰立涸矣仲景傷寒少陰病於附子
湯真武湯中用白芍卽此義也景岳理陰煎大溫中飲自謂
雲騰致雨之妙自我剗始其實亦本仲景此義而爲之者也
後人之千方萬論未有見出乎範圍之外者

理中湯 加炮附子錢一名附子理中湯 厥逆自利不渴而

嘔腹痛鳴澹此太陰有真寒也此方主之

白朮土炒三錢人參一錢乾薑炮二錢甘草炙二錢水煎溫服

為末煉蜜丸名理中丸日三夜一服治瘥後喜唾久

不了了者此胃有寒飲停留也

四逆湯 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡

寒者此方主之

附子生二錢乾薑生二錢甘草炙二錢水煎溫服一云冷服

經曰治寒以熱涼而行之否則戴陽者反增上燥耳目

口鼻出血者有之矣謹小慎微醫豈易言哉加人參即



四味回陽飲

此方通治三陰脈沉惡寒手足厥逆之證故用附子之生者上行頭項外徹肌表以溫經散寒乾薑亦用生者以內溫藏府甘草獨用炙者以外溫榮衛內補中焦也

瑣言曰仲景云病發熱頭痛脈反沉若不瘥身體疼痛者當救其裏宜四逆湯此證出太陽篇又云少陰經病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯此證出少陰篇竊詳太陽病發熱頭痛法當脈浮今反沉少陰病脈沉法當無熱今反熱仲景於此兩證各言反者謂反常也蓋太陽病脈似少陰少陰病脈似太陽所以各謂之反而治之當異也深究其旨均

是脈沉發熱以其有頭痛故爲太陽病陽證當發熱脈浮今
脈反沉以裏虛久寒正氣衰微所致又身體疼痛故宜救裏
使正氣內強逼邪外出而乾薑生附亦能出汗而解假使裏
不虛寒則當見脈浮而正屬太陽麻黃湯證也均是脈沉發
熱以其無頭痛故爲少陰病陰證當脈沉無發熱今反發熱
以寒邪在表但皮膚腠理鬱閉爲熱知在裏無熱故用麻黃
細辛以發肌表之熱附子以溫少陰之經假使身寒無熱則
當見厥逆吐利等證而正屬少陰四逆湯證也由是觀之正
氣衰微脈沉之反爲重表邪浮淺發熱之反爲輕此四逆湯
爲劑不爲不重於麻黃附子細辛湯也又可見熟附配麻黃

發中有補生附配乾薑補中有發此實治法之神奇處方之精奧學者其致思焉

白通加人尿猪膽汁湯 少陰病下利 藏寒不禁則下利脈

微者也 陽虛與白虎湯利不止 若用方切當 厥冷無脈 脈微

絕乾嘔煩者 陽為陰拒而此方主之 反佐以服湯後脈

暴出者死 陽欲燼而忽微續者生 氣漸回而微去人尿

膽汁名白通湯

葱白二莖 乾薑三錢 附子生三 人尿一小 猪膽汁三茶

水煎去渣入人尿膽汁和勻溫服如無膽汁亦可用

葱白通陽接陰有升發之能乾薑健脾暖胃有化穀之長附



子溫中散寒、有回陽之善、人尿膽汁性寒、而續真陰、引薑附而為肝腎之向導、起死回生之方、造化神功之妙也、

附子湯 少陰病、口中和、皆惡寒者、少陰病、骨節痛、身體痛、

手足厥脈沉者、並此方主之、

人參 一錢 附子 生二錢 白朮 土炒二錢 白茯苓 二錢 白芍 一錢

水煎溫服

傷寒以陽為主、上證皆陰證、幾於無陽矣、辛甘皆陽也、故用參附苓朮以養陽、辛溫之藥過多、恐有偏陽之弊、故又用白芍以扶陰、經云火欲實、水當平之、此用白芍之意也、若溫病陽邪怫鬱、而厥逆脈沉、一用辛溫之藥治之、正如抱薪投火、



矣

真武湯

太陽病發汗太過仍發熱

汗雖出而表不除之故也

心下悸心

血汗為心液多則心虛

頭眩身瞤

音純

振振欲擗地

振搖欲伏地不能起

及央

陰病腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣或咳或嘔或小便利並此方主之

白朮

土炒二錢

白茯苓

三錢

白芍

三錢

生薑

三錢

附子

炮一錢半

水煎溫服

少陰病加減法

咳加乾薑細辛五味

子

各一錢

嘔去附子

倍生薑

小便利去茯苓

下利去白

芍

加乾薑

二錢

汗多而心下悸此心亡津液腎氣欲上而凌心也頭眩而身

此汗多亡陽、虛邪不靖而內動也、真武北方之神、司水火者也、今腎氣凌心、虛邪內動、有水火奔騰之象、故名此湯以主之、白朮茯苓補土利水之物也、可以伐腎而療心悸、附子生薑回陽益衛之物也、可以壯火而制虛邪、白芍酸以收陰、用白芍者、以小便不利、則知其人不但真陽不足、真陰亦已虧矣、若不用白芍、以固護其陰、豈能平附子之雄悍乎、

理陰煎 此理中湯之變方也、凡天一無根、真陰不足、或素多勞倦之輩、因而忽感寒邪、不能解散、或發熱頭痛、身痛、或面赤唇焦、或雖渴而不喜飲、冷或背心肢體畏寒、但脈見無力者、悉是假熱之證、涼藥不可入口、宜速用

此煎照後加減以溫補陰分托散表邪連進數服使陰氣漸充則汗從陰達而寒邪不攻自散此最切於時用者也神效不可盡述

熟地

五七錢或一兩

當歸

或三五七錢

乾薑

炒一錢或二三錢

甘草

炙一錢

水

煎熟服

加附子

炮二錢

一名附子理陰煎

治命門火

衰陰中無陽

張景岳曰若風寒外感邪未深入但發熱身痛脈數不洪或凡內無火證素稟不足者但用此煎加柴胡二三錢連進二三服無不獲效若寒凝陰盛而邪有難解必加麻黃二錢放心用之或不用柴胡亦可此寒邪初感溫散第一要方惟仲景知

此義但仲景之溫散首用麻黃桂枝、予之溫散卽以理陰溫
中爲增減、此雖一從陽分、一從陰分、其跡若異、然一逐於外、
一托於內、而用溫散則一也、學者當因其所宜酌而用之、又
若陽勝之時、寒邪深入、脈沉細、發熱惡寒、或背惡寒、乃太陽
少陰證也、加細辛一二錢、甚則再加附子一二錢、真神劑也、或並
加柴胡以助之、或並加麻黃以發之、若有陰虛火旺內熱、不
宜用溫而氣血俱虛、邪不能散者、宜去乾薑、以三味酌加、前
藥與之、或止加人參一味亦可、按此正傷寒妙論也、去溫
病萬里學者宜詳辨焉
大溫中飲、此可與理陰煎相參互用也、凡患傷寒、陽虛不
足、及勞倦感冒、或兼嘔惡泄瀉等證、身雖熾熱、時猶畏

寒但六脈無力邪氣不能外達者此元陽太虛正不勝邪之候若非峻補托散則寒邪日深必致不救溫中自可散寒卽此方也

熟地

三五錢 當歸 二三錢

白朮

土炒二錢

肉桂

去粗皮一錢

乾薑

二錢

錢煨生薑亦可

甘草

炙一錢

柴胡

三五錢

虛加人參

錢一二錢

水煎

熱服覆取微汗

無汗加麻黃

有汗去肉桂加桂

枝白芍

氣虛加黃耆

寒甚陽虛加炮附子

陽

虛氣陷加升麻

頭痛加川芎白芷

泄瀉去當歸

加山藥蓮子

或並加防風細辛

景岳曰古來傷寒之治惟仲景之溫散如麻黃湯桂枝湯是



也亦知補氣而散如小柴胡湯黃芪建中湯是也至若陽根
於陰汗化於液從補血而散而雲騰致雨之妙仲景亦未言
及予製理陰補陰溫中三方乃邪從榮解第一義也其功難
悉所當深察

按景岳首開補血散寒邪從榮解之論得仲景不傳之秘治
傷寒無剩義矣真令人衣冠焚香望拜茅山不置也但傷寒
不過感冬月烈風嚴寒之常氣而溫病得天地疵癘旱潦之
雜氣世之凶惡大病死生在反掌間者非傷寒乃溫病也若
於溫病出一超越前人之意見以啟後人之聾瞶豈不盡美
又盡善乎而乃仍覆前轍曰溫病卽傷寒云云羽翼叔和一



樣糊塗噫若非王安道劉完素二公於治法辨別明白不幾
蒙昧終古耶

陽證似陰

陽證似陰乃火極似水真陽證也蓋傷寒溫病熱極夫於汗
下陽氣亢閉鬱於內反見勝己之化於外故凡陽厥輕則手
足逆冷涼過肘膝劇則通身冰冷如石血凝青紫成片脈沉
伏濇甚則閉絕以上脈證悉見純陰猶以爲陽證何也及察
內證氣噴如火譫語煩渴咽乾唇裂舌胎黃黑或生芒刺心
腹痞滿脹痛舌捲囊縮小便短赤涓滴作痛大便燥結或膠
閉或挾熱下利或熱結旁流或下血如豚肝再審有屍極臭



者是也粗工不察但見表證脈體純陰便投溫補禍不旋踵
大抵陽證似陰乃假陰也實則內熱而外寒在傷寒以大承
氣湯下之有潮熱者六一順氣湯熱甚合黃連解毒湯在溫
病雙解涼膈加味六一解毒承氣之類斟酌輕重消息治之
以助其陰而清其火使內熱既除則外寒自伏易所謂水流
溼者卽此義也此與陽勝格陰例同王太僕所謂病人身寒
厥冷其脈滑數按之鼓擊指下者非寒也余謂溫病火閉而
伏多見脈沉欲絕不盡滑數鼓擊也要在詳證辨之
大承氣湯 陽明病痞滿燥實譫語煩渴腹痛便秘此方主

之